

# انتيال

ماالمطلب الخاص ، الذي قدم مدير
 مخابرات (باراجواي) ، إلى
 المخابرات المصرية ؟!
 من اغتال رئيس جمهورية
 (باراجواي) ؟.. وكيف تـورط
 (أدهم) في هذا الأمر ؟!
 شرى هل يمكن أن ينجو (أدهم) من
 هذا المأزق ، أم أنه يحتاج إلى
 هذا المأزق ، أم أنه يحتاج إلى

(انقلاب)؟! • اقرا التفاصيل المثيرة ، وقاتل مع (رجل المستحيل) ،



العدد القادم: نهر الدّم

(أبعم صيرى) .. شايط مقابرات مصرى ، يرمل إليه بالزمز (ن-١).. حرف (النون)، يعنى أنه قلة نادرة ، أما الرقم (ولعد) فيعنى أنه الأول من توعه ا هذا لأن (أدهم مسيري) رجل من توع شامل.. أنهو يورد استخدام جميع أتواع الأسلحة ، من المسلس إلى النفة التنايل.. وكل أنون التنال، من المسارعة وحتى التابكولدو .. هذا بالإضافة إلى لجانته الثامة لستُ لقات حيَّة ، ويراعيَّه القائقة في استخدام أنوات التنظر و (المكياج)، وقيادة المسارات والطائرات، وحتى للقواصات ، إلى جانب مهارات أخرى متعلَّدة . للد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجرد رجال

واحد في سن (كشهم بسيرى) كل هذه المهارات . . ولكن (أدهم صيري) حكل هذا المستحيل، واستعلى عن جدارة تلك اللقب للذى أطلقته عليه إدارة المضابرات

العامة لكب (رجل المستعيل).

د تبين فاردق

ه لا يمكنني أن أصدَى هذا .. و .

هنف مدير العخايرات العامة المصرية بالعبارة ، في طل وأضح، وهو يجلس في مكتب رئيس الوزراء، والرح بكله أي عدة ، وهو يستطرد :

- (أدهم صبرى ) يجلس خلف مكتب ، مثل أي موخلف فاري .. معدّرة يا سيادة الوزير ، ولكنتي أعتقد أي هذا القرار يقتلر كثيرًا إلى الحكمة .

- بدا الصيق على وجه رئيس الوزراء ، وهو يقول : - إنك بتجنَّتُ كما أو أن هذا نوع من الطاب .. الراقع أن ( أدهم صيرى ) قد حصل على ترقية ، عندما صدر القرار بتوليته رياسة تسم العنبات الخاصة ، ثم إن عمره يقترب الآن من الأربعين ، وهذا المتصب بقاسبه تمامًا . أجابة مدير المقابرات في سخط:

- بالنسبة لـ ( أدهم صبرى ) ، الابتعاد عن العمليات الكارجية هو أبشع عقاب محكن .. صنفتى يا سيادة الوزير .. المجال الوحيد الذي يصلح لهذا الرجل ، هو العمليات الخارجية غير التقايدية .

تطلع اليه رئيس الوزراء تعظة في غضب ، ثم الدفع 2 (1 0)4

ــ من الواضح أثبًا لا تتعلُّث عن الرجل تلسه لا فألت ما زلت غارفًا في تاريخ قديم، وأنا أنحنت عن واقع ملموس . ، ﴿ أَدَمْم صَبِرِي ﴾ هذا ، الذِّي تتحدُّث عنه كما لو كان أسطورة ، لم بعد سوى رجل معطم ، زازلت الأحداث الأغيرة كبانه ، وتقضته في عنف ، حتى لم تحد داخله قوة تعقى ، لقتال بدرُب ( جودو ) (\*) متقاعد .. هل نسبت ما علناه في مقامرته الأخيرة ٢٠. لقد أصيب صنيق عمره (قدرى) بعامة مستدمة في وده، وزميلته (ملي ترفيق تحتضر تاريبًا ، لي أحد مستفارات (المريكا) ، ومعاوله (حسام) على مصرعه ، وتلك الإسراليلية التي تزوجها يومًا (\*\*) ، التحرت ونسلت تفسها مع ابله أمام عيليه (\*\*\*) ما الذي بعكن أن

تتوقَّعه من رجل عالى كل هذا ؟.. إله يش أيها المدير .. مجرُد بشر .. حاول أن تدرك هذا .

قال العدير في حرّم:

· ( أدهم صبري ) ليس مجرد زجل عادي .. أعلم أنه عاتى الكثير .. بل لقد أحتمل أكثر مما يمكن أن يحتمله بشرى ، أزميلته (منى) ، التي تحتضر الان في ( أمريكا ) كما تكول ، لم تكن مجرد زميلة .. إنها الأنثى الوحيدة ، في العالم أجمع ، التي خفق قليه بحيها ، ثم إنه شاهد مصرع ابنه الرحيد بعينيه .. هذا يكفي بالقعل التعطيم ای رجل عادی ،

ثم العد حاجباه في صرامة ، وهو وضيف :

.. ولكن ليس ( ادهم ) .

تؤج رئيس الوزراء بيده ، وهنف :

ل هانتذا تعود للتحدّث عنه وكأنه اسطورة حية .. هل تعلم أثنا عرضنا ملفه كنه على مجدوعة من كيار الأطباء التفسين ، فأرصوا بتقاعده ٢

قال مدير العكابرات في حزم :

عدا لأنهم لا يعرفون (أدهم صبرى).

صاح رايس الوزراء في هدة :

- إنهم خيراء في مجانهم .

( ﴿ ) الجورَدِ : رِياضَةُ بِالرَاتِيةُ ، لا تَكَثَّبُ أَنْ وَ صَنْكِةً كَبِيرِ مَا ، وَلِ تَعْتَمَدُ على تطبيق الاسمن التشريحية للجمم ، وتعتبر رياضة ( الجوبر ) براسيًا أساسيًا لقوات النفاع والشرطة ، لاقها تساحد المرء على الثالب على خصم يدوقه لمرة ، أو مسلح ، وهي ضمن الألعاب الأوليمبية ، وتم إدراجها عام ١٩١٤م أن (طوكيو) -

( ١١٠ ) راجع قمة ( جزيرة الجديم ) - المناسرة رقم ( ١٨) ،

( \* \* \* ) راجع قصة ( الضرية القاصمة ) .. المقامرة رقم (١٠٠٠) -

كرُّن المدير في إصرار لا

\_ واكتهم لا يعرفون ( أنهم ) .

ثم تهض من مقعده ، وعدل وضع رباط علقه في حسم ، ورهور وأولى د

.. أما أنَّا فأعرفه جيدًا ، وأعرف أنه من الممكن أن بتحطر لوح من العشب، كحت شريات العطارق

> المستمرة .. الصلب نعم ، ولكن وعاد حلبهاء بنعقدان في شدة ، وهو بضيف ١

\_ ليس ( أدهم صبري ) .

نهض رئيس الوژراء من خلف مكتبه بدوره ، وعقد كفيه خلف ظهره ، وسار في بطع حتى ثاقدة مكتبه ، وتطلُّم عبرها لحظة ، قبل أن يقول في حزم :

\_ لا يمكنني أن أخاطر .

ثم الثقت إلى مدير المخابرات ، مستطردًا :

\_ إلها مجاز فة كيرى ، أن أرسل رجلا مثته في واحدة من عمليات المخابرات .

قال الددير في حسم :

\_ يعكنني أن أتحفل المسلولية كاملة .

لهُ ح رئيس الورّرام بيده تقيّا ، وقال :

\_ دعنا من هذا الآن .. أنا ثم أستدعك نتاقش أضية ( أدهم صيرى ) .. ثم إن القرارات القاصة بالمخايرات العامة تخص السيد رئيس الجمهورية وحده .. إننا هنا من أحل مقابلة عاجنة وسرية للغابة .

سأته مدير المخابرات في اهتمام :

\_ هذا ما أردت أن أسألك عنه .. من هذا الشخص ، الذى يطلب مقابلة رئيس الوزراء ومدير المخابرات العامة ، ويصر على هذا القدر من السرية ٢

أجابه رئيس الوزراء :

- إنه مدير مغايرات دولة صديقة .

قال مدير المقابرات في حثر :

\_ صديقة ١٢

أوماً رئيس الوزراء برأسه إيجابًا ، وقال وهو يهل

\_ إنها ليست دولة معادية على الأقل ،

بدت نظرة تباؤل في عيني مدير المخابرات ، ولكن رئيس الوزراء التقت مرة أخرى إلى الثافذة ، وواقف بتطلع عير ها لحظات في صعت ، قبل أن يكمل في اقتضاب :

= ( بازادوای ) (\*). ارتفع حاجيا منبر المخابرت في دهشة ، وهو يقول : - ( باراجوای ) ۱۴. ومادًا برید منا مدیر مخابرات

> دولة مثل ( باراجواي ) ؟ أجابه رئيس الوزراء :

- إنه لم يُقصح عن مطلبه ، ولكنه في طريقه إلى هنا ، ولن تلبث أن نعرف كل ما لديه -

لم يكد يتم تعارثه ، حتى دخل مدير مكتبه ، وقال :

\_ وصل السيُّد ( ألبرةو جو الزاليس ) ، ويطلب المقابلة على اللور يا سيادة رئيس الوزرام .

أشار إليه رئيس الوزراء ، قانلا ؛

- دعه ينفضّل بالنكول على الغور يا رجل .. إنه ضيف

لم تعض ثوان معدودة ، حتى دلف إلى الحجرة رجل نحيل ، متين الينبان ، له شعر أكرت كثيف ، وخط الشيب

(\*) (بارتجران) : جمهورية في (أمريكا الجوبية) عاصمتها (أسرسبون) ، تحبط بها ( بوليليا ) و ( البرازيل ) يـ ( أرجائينا ) ، يتركز عائها في الورد الشرقي ملية ، بين تهري ( باراتا ) و ( بارلوواي ) ، وسن أمم منتها ﴿ كرتبيسيون ﴾ ، وهن تشتهر بزيراعة اللطن ، والقبغ ، والأرق ، واللمع ، والمواتع ، واللقة الرسية فيها هي (الإمهائية)

فوديه ، وشارب كث ، يعنمه مظهرًا فلسيًّا ، وكبعه رجل طَنعُم للجِئَّةِ ، إلا أنه استوقفه قائلًا :

م انتظر في الغارج با (بوراندي) .. إنه هيث خاص . تراجع الضخم ساخرا ، وأغلق الباب في الدوء ، في حين ابتسم ( حوائز اليس ) . وقال بالإنجئرزية .

معدرة . . لقد اعتاد حارسي الخاص أن يتبعثي · في كل مكان أدُّهب إليه .

ثم مدَّ يده يصافح رئيس الوزراء ، مستطردًا :

- (ألبرت جوائزاليس) .. مديس مفايسرات [ بار اجرای ] -

صافحه رئيس الوزراء في حرارة ، وهو يقول : \_ مرحبًا يك في (مصر ) يا سنيور (جوائزاليس) ... كان المقروض أن تستثبك رسميًا ، لولا إسرارك على ألا يشعر أحد يقدومك .

لزَّح ( جِرائزاليس ) بكفه ، وقال :

\_ هذا أفضل يا سيادة رئيس الوزراء ، فالمهمة التي أتيت من أجلها بالغة التعقيد ، وتحتاج (لي سرية بالغة

ثم استدار يصافح مدير المقابرات المصرية ، مستطرفا يسسمة واسعة :

- وأنت تظيري هنا حسيما أعتقد .. أليس كذلك ؟ أجابه مدير المخابرات في اقتضاب ، ويلقة إسبانية سليمة :

- بلی .. یستنی نقاوک یا سنبور ( جوانزانیس ) . ضحک ( جوانزانیس ) ، وهو بهتک :

- أنت تتحدّث الإسبائية يطلاقة .. عظيم .. هذا سيحل مشكلات صم اللهم أو الترجمة من الإنجليزية .

أشار أليه رئيس الوزراء بالجنوس ، وهو يسأله : — أل أس .. ما مشروبك، المفضل يا سنيور (جوانزائيس) ؟

جلس الرجل ، وهو يشير بيده قائلا :

قيما بعد يا سبادة رئيس الوزراء .. دعنا نناقش
 ما أتبت من أجله أؤلا .

تبائل رئيس الوزراء نظرة مع مدير المخابرات ، ثم چنس خلف مكتبه ، وشبك أصابح كفية أمامه ، وهو يقرل : - طبكت ،، هبًا ،. هات ما لديك .. كلى أذان صاغية .

اعتدل الرجل في ملعده ، وقال :

- كلنا ثطم أن العلاقة بين بلدينا مجمدة ، منذ عدة منوات ، فلا يوجد تعثيل ديهاوملسي رسمي ، ولا علاقات تجارية ، أو حتى روابط سياسية .

14

قال رئيس الوزراء في رصانة : \_ وهذا مما برسف له -ايتسم (جوائزاليس) ، وقال -

- الواقع أثنى هنا تتصحيح هذا الخطأ .

علْد رئيس الوزراء هاجبيه ، وهو ينطلع إليه في حدر ، ثم مال إلى الأمام وقال :

\_ يمعنى ، ، ، ؟ لرّح الرجل بكفه ، وقال :

بعضى أننى أحمل أوراقا رسمية ، ليدم التمثيل الديلوماسي بين دراتيقا ، وحددًا من العقود التجارية ، لاستيراد عشرات المعتوات من ( مصر ) ، مثل العائيم والزيوت ، والصابون ، ويعض المعدات الثقيلة ، وهذه العلود تبلغ فيمتها مليار دولار كبداية ، وندعو وقدًا من رجال الصناعة لديكم ازيارتنا ، وبحث موقف الأمواق لدينًا ، وفرص الاستنار المشترك ، و ...

قاطعه مثير المقابرات في حربم: \_ مقابل ماذا ؟

السّمت عينا رئيس الوزراء في ارتياع ، ورمق مدير المخايرات ينظرة قلسية ، وكأنه يحذره من الاستطراد ، في حين قال ( جوانزائيس ) في يعدُه :

11

سأله مدير المخابرات في اهتمام : \_ وما طبيعة هذه المشكلة ؟

صمت الرجل ، وراح يداعب شاريه بعض الوقت ، وهو ينقل بصره بين وجهى رئيس الوزراء ومدير المخابرات ، ثم قال :

لينا مطومات مؤكّدة ، تشير إلى وجود استحدادات خنية ، في قلب جهاز المخابرات ، لاغتيال السرّد (بونزا كورتينا) ، رديس جمهوريتنا ، والقيام بالقلاب خطير ، يغرض الاستولام على الحكم ، وقلب نظام الدولة .

تيادل رئيس الوزراء ومدير المخابرات نظرة حدرة ، قبل أن يسأل الأخبر ( جوانز اليس ) في اهتمام أكثر :

.. وما صلتنا تحن بهذه المؤلمرة ؟

تنهد (جوانزاليس) ، ولوح بدراعه ، وقال :

للمشكلة أتنا نجهل تمامًا أمماء المشاركين في هذه للمؤامرة ، وبُخشي أن يكون بينهم بعض القيادات الهامة في المخابرات ، مما يضعنا في موقف شديد الحساسية والجرح ، فنو أننا تحركنا لمنع الموامرة ، أو التصديل لها ، سيتكشف أمر تحركانا هذه ، ويغير المتآمرون خطتهم ، أو ينتقلوا إلى خطة يدينة ، فقاقد كل الخووط من بين أبدينا ،

ب وتعادًا بنيغي أن يكون هناك مقابل ؟

أشار رئيس الوزراء بطرف خفى لمدير المخابرات ، حتى لا يدخل فى مناقشة مع الرجل ، آلا أن مدير المخابرات تظاهر بأنه لم ينتبه إلى هذا ، وهو يقول : - لأنك طلب مقابلتي ، فلو اقتصر الأمر على طلب مقابلة رئيس الوزراء ، لافتتحت بأنها عملية تحمين علاقة بين دراتين فصحب ، أما طلب مقابلتي ، فيعنى حتمية وجود مقابل لهذا العرض المعضى .

ابتسم ( جوانزاليس ) ، وداعب شاريه الكث يسيّابيّـه ، قيل أن يقول :

- من الواضح أنك تستجل منصيك هذا يا رجل -

ثم اعتدل ، وأضاف في حسم : \_ تعر .. هناك مقابل تكل هذا .

- نعم .. خناک مطابل تکل خد سأله رئيس الوزرام :

 مقابل من أى نوع ٩.. هل تطلبون تأبيعنا في مجلس الأمن مثلا ٩

هُ الرجل رأسه تقيًّا ، وقال :

 ليست لدينا مشكلات خارجية في الوقت الحائي ه ولكتنا تعانى في الواقع مشكلة أخرى .. مشكلة أعنية باخلية .

سأله مدير المخايرات:

- وما المظاوي منا بالضبط ؟

نراجع (جوانزاليس) في مقعده ، وارتبعت على شفتيه ايتسامة خليفة ، وهو يثول :

- قل لي يا عزيزي .. هل قرأت رواية (سجين (2) 0 (12)

قال منبر المخابرات في حيرة:

- شعم .. قرأتها ملذ زمن طويل ...

وسأل رئيس الوزراء في عذر :

.. ولكن يا سنبور ( جوانزاليس ) .. ما صلة الرولية بحديثنا هذا ومعاولة اغتيال رئيسكم ٢

أجابه الرجل في حماس :

- صلة واليقة يا سوادة رئيس الوزراء .. أنا أوشا قرأت الرواية في صباي، وعندما درست موفظا، وحدت إنما تناسينا تمامًا ، وكل ما تحتاج إليه هو شهص من خارج (باراجرای)، لایعرفه رجالتا، الذین نشف فی وجود العتامرين بينهم، ويمكنه أن ينتجل شخصية الرئيس

(١٠٠) سمين زندا : رواية لتكاتب البريطاني ( أنتوني هوب ) ، ينتجل ليها البطل (دورياله) خاصية طله (دورياتها)، الذي المتطله الماره غير الشليل ، ليمنع حشوره هلل فتتويج ، ولقد كتب ( هوب ) روايته هذه

12

( بوتزا كورتينا ) ، يحيث تساعده طبيخة كمحرف على (نقادُ حياته ، (ذا ما حاول أحدهم اغتياله .

ران الصبث لحظات على المكان ، ثم قال رئيس : of right

\_ وهل تعتقد أن هذا يكلي ، لملم حدوث اتقلاب في 9 45 4

أجابه (جوائز اليس):

- خطة المتأمرين تعتمد على اغتيال رئيس الدولة ، ثم استغلال حالة القوضى والإضطراب الناشئة ، لتسيطرة على المراكز الحيوية ، مثل الإذاعة وشبكة البث التليفزيوني، وقيادة الجيش، وغيرها، والقيام بالانقلاب .. ولو أمكننا منع حدوث الاغتيال ، سنتهار شطتهم كلها و

قال مدين المذايرات ؛

\_ ولمانا رجل من عندنا بالذات ٢

ابتسم ( جولتزاليس ) ، وقال :

- لأن لنبكم الرجل الذي تحتاج إليه بالضبط الرجل الذِّي يمكنه التحال شخصية الرئيس ( يوترا ) ، دون أن يشك فيه مظري واحد .

قال رئيس الوزراء في دهشة ١

\_ عندا ندن ۱۱

يا لها من أيام ، تلك التي يحياها ( أدهم ) ، منذ معركته في جزيرة ( هيل ) 1..

كان الحرن والمرارة بملان تفسه ، وباكرته تصر ، في كل لحظة على استرجاع تلك اللحظة ، التي ضغطت فيها ( سوتيا ) زر التفجير ، لتنسف نفسها مع ابنه ..

لم بكن يتصور أنه سيشعر يوما بكل هذا العذاب في أعماقه

لقد خسر في معركته الأخيرة كل من يحب ، فيما عدا شقيقه النكتور (أحمد صيري) ..

ابنه لقى مصرعه أمام عينيه ، و ( حسام ) قصى تحيه يدلا منه ، و ( مني ) أصبيت (صابات بالفة ، وترقد فاقدة الوعى تمامًا ، في أحد مستشفيات (أمريكا) ، وإلى جوارها برقد (قدري) ، الذي عطمت (سوليا) كفه اليمنى ، إلى الحد الذي عرَّضها للبلتر ، لولا تنظل ( أدهم ) في اللحظة الأخيرة .. (\*)

( ف ) راجع تَمَنَهُ ( الفرية تقاصمة ) .. المقامرة رأم ١٠٠

أجابه ( جوانزاليس ) في حزم :

\_ تعميا سيادة رئيس الوزراء ، فالواقع أثنا لسنا يصدد اختيار عشواني .. اقد لمنا بتحرياتنا بمنتهى الدقة ، ووجدنا غابتنا لديكم .. إنني هذا لاستعارة أهد رجال مخاير اتكم ، لاتقاذ دولتي من انقلاب وشيك ، وهذا الرجل يدعى ( أدهم ) .. ( أدهم صبرى ) -

وبرقت عينا مدير المخابرات العامة المصرية ... برفتا في شدة ...

وأبي ظل ب





وحتى هو ، فقد الممل الذي يعشقه ، وانتقل إلى أعمال الإدارة ، التي طالما استاء منها ويغضها ..

والعجيب أن الجميع بهننونه على الفوز والنصر ، الأمه الشخص الوحيد ، ضمن أجهزة المخاررات ، في العالم أجمع ، الذي نجح في يلوغ وكر منظمة ( سناك ) ، وتتمور خطتها للاستيلاء على العالم ..

وتكنه لم يشعر لحظة واحدة يطعم للصر ..

إنه \_ على العكس \_ يشعر بعرارة الهزيمة في حلقه ، وأنمها في نفسه ، و ...

قطع تسلل أفكاره بفتة رئين جرس الهاتف ، فتحرك في خفة من موضعه ، إلى جوار النافذة ، والنقط سفاحة هاتله الخاص ، وثم يكد يضعها على أثنه ، حتى سمع صوت صديقه (كدرى) ، يقول في رصانة لم يعهدها فيه من قبل ، الذرى ) يا (أدهر) .. كيف حالك ؟

عتف یه ( أدهم ) في حرارة :

کیف جالک آنت یا ( قدری ) ۲. نقد اتصلت بك منذ
 قبل ، فلخبروتي قت تجری بعض تدریبات العلاج
 الطبیعی .. کیف حال بدك الان ۲

تنبُد (قبرى) تتهيدة حارة ، نقلت خطوط الهاتف لهبيها خبر المحيط ، من ( الولايات المتحدة الأمريكية ) إلى ( مصر ) ، قبل أن يجبب :

X +

 لست أشعر يتجسن واضح هذه المرة .. صحيح أن أصابعي تمشطيع الآن التقاط سفاعة الهاتف ، ولكن ..
 ولكنني أجد صعوبة في العزف عني البيانو ..

حاول أن يلطق العبارة الأخيرة لهي شيء من الموح. ولكن حروفها الأخيرة اختنفت في حلفه، وببت أشيه بالتحيب..

وكان ( نُدهم ) يدرك ما يعانيه صديقه ...

كان يفهم ويشعر بعجم المرارة في أعماقه ، بعد أن فقدت بده مهاراتها السابقة ، التي صنعت منه أستاذا في عالم النزوير والنزييف الشرعي ، في عمليات المخابرات ...

رصبت ( أدهم ) لحقات ..

صنت اليمنح صديقه فرصة الراغ عواطقه ، ثم قال بصورت دافئ حدون :

ـ كل شيء يمكن إصلاحه با صديقي .. إنها مسألة وقت فحسب ،

كان من الواضح أن نعوع ( قدرى ) سَوِلَ ، وهو يجوب: \_ تعر . . إنها مسألة وقت ,

لم يشأ (أدهم) أن يتركه مرة أخرى لأحزاته، أسأله يسرعة:

- وكيف حال ( مثى ) ؟

4.4

لم یکد ینطقها ، حتی سمع دقات منتظمة علی یاب مکتبه ، فاستعاد سیطرته علی مشاعره فی سرعهٔ مدهشة ، وهو یکول :

\_ من الطارق ٢

دلف ملازم شاب إلى مكتبه ، وأنقى عليه الشعبة ، قبل أن يقول في أهترام :

 السيد المدير برغب في رؤيتك على القور با سيادة العقيد .

نهض (أدهم) ، وارتدى سترته ، وهو يقول : - سأذهب إليه على الفور .

ولم تعض دقيقة ولحدة . حتى كان يدلف إلى مكتب مدير المخابرات. الذي امتقيله بايتسامة جدّلة ، وهر يقول ا - تفضل يا ( أدهم ) .. سليور ( جوانزاليس ) يرغب

في تبادل حدوث قصير معك .

استدار (أدهم) يتطلع إلى الرجل التحيل، صاحب الشارب الكث، والمنظار الدلكن، الذي يبدو متناقضا مع طبيعة الإضاءة داخل الحجرة، وراء يبتسم وهو يقول يالإسبانية و

- (دن فأنت سنبور ( أدهم صبرى ) الشهير .

أطلق (قبرى) ژفرة أخرى عارة ، وأجاب : ـ ما زائت غارقة في تك العبوية اللعية . . . ثم متف فجاة في القعال :

- ماذًا أصابِنا بَا ﴿ آدَهُم ﴾ ؟.. ما تلك الموجة العبيقة ، التي بتاعثنا جميعًا ؟.

ثقد واجهنا الموت عشرات المرات ، ولكن الخطر كان يحرم حولنا ، دون أن يهوى على رءوسنا كالصاعقة ، كما حدث هذه المرة .. ماذا أصابنا ؟

اينتع ( أدهم ) مرارته ، وهو يجييه ؛

ـ كل شيء ينفير با صعبتي ،

مضت لحظة من الصمت ، قبل أن يقول ( قدرى ) : \_ قليكن با ( أدهم ) .. أردت سماع صوتك فحسي ..

> قل لى : هل سنراك قريبًا ؟ أجابه ( أدهم ) في حسم :

\_ قَرِيبًا جِدًا بِأَ صِدِيقَى .. لا بِمَكَنَنَى البقاء بِعَيدًا عَنَكَ وعن ( منى ) طويلًا .

أنهى المحانثة ، وقد تضاطت كمية الحزن في أعماقه ، وتوقفت كفصة مريرة في حلقه ، جعلته بتعتم في صوت متحشرج :

\_ تعم .. ماثا أصابتا ؟

YY

منافعه (أدهم) في هدوم، وهو يتلذه ماتمجه لطلة في اهتمام، ثم ثم يلبث أن ابتسم ابتسامة باهتة ، وهو يقول

- وألت ( أثبرتو جولتزاليس ) ، أركان حرب جيش ( باراجوای ) السابق ، ومدير جهاز مخابراتها الحالی . رائح ( جرلتزاليس ) حاجبيه في دهشة ، ثم أطلق ضحكة عالية ، و هو بكول :

رنع .. من الواضح أنك موسوعة هية ، في عالم المغايرات با سنبور (أدهم) .. تمامًا كما أخبرونا عنك . سالة (أدهم) في سرعة :

\_ من هزلاء النبن أخبروكم عنى ؟

ایتسم (جرائزالیس) ایتسامة خبیثة ، وهو برقع سئانته أمام وجهه ، قائلا:

\_ ما من رول مخابرات بكشف عن مصادره يا ستبور (أيهم) .

وهنا تدخل مدير المخابرات المصرى ، قائلًا : ـ سنبور ( جوائزاليس ) يطلب تعاريقا معه في مهمة خاصة يا ( أدهم ) ، ولقد حصنها على موافقة السيد رئيس الجمهورية على الأمر ، ويقيت موافقت أثت .

12

قال (أدهم) في شيء من الصيق : - بصفتي رئيسًا لقسم العمليات الخاصة ؟! ابتسم المدير ، وهرُّ رأسه ثقبًا ، وهو بجيب : - عَلَا . باعتبارك الشخص الذي سينقدُ المهمة . د قت عندا (أدهم) في شدة ، ماستعاديًا جعديثه

برقت عبدًا (أدهم) في شدة، واستعادنا حيورتهما وتشاطهما دفعة واحدة، وتحرّكت يده في انفعال، جعل المدير بينسم أكثر، وهو يقول:

\_ كنت أعلم أن هذا سيروق لك !

أشار (جوائزائيس) بيده ، وقال :

مهالا ياسيادة المدير .. دعنى تشرح له المهمة أولاً .

ويلا مقدمات ، اتفقع (جوائزائيس) يشرح الأمر
لا (أدهم) ، الذي استمع إليه في اهتمام كامل ، ودون أن
يقاطعه بحرف واحد ، ثم سأله :

- وهل يعلم الرئيس ( يونزا ) يهذا الأمر ؟ الوح ( جوائز اليس ) بيده ، وهو يجيب في حماس : - يالطبع ، ومنتلقي به حنما ، قبل أن تشمل شخصيته ، حتى يمكنك درامته عن فرب ، كما سأمنطك الآن شريطًا من أشرطة تسجيل الفيدو ، يحمل تسجيلا للحياة اليرمية

السرد الرئيس . ستحتاج حتمًا لمعرفة كل هذا .

10

أجاب (أدهم) على القور:

أواقق با سيدى .. متى تساقر إلى ( باراجواي ) ؟
 ارتسمت ابتسامة ظافرة على وجه ( جوائز اليس ) .
 وتهض يمد يده لمصافحة ( أدهم ) ، وهو يجيب :

- مصاء لليود .. كنت أعلم أنك ستوافق يا سنيور (أدهم) ، ولقد أعينت العدة لهذا .

لم السعت ابتسامته ، وهو يستطرد في لهجة مقعمة يرتة نصر ، لم ترق أبدًا لـ ( أدهم ) :

\_ مرحبًا بك في وطنى با سنيور (أدهم) . . مرحبًا بك في (باراجواي) . . .

وعثنما تصافحا . شعر (أدهم) أن أصابع (جوانز اليس) قوية صارمة ، تماما كشخصيته ، وشعر في أعماقه بأن هذا الرجل يقفي أكثر مما اعلته .

أكثر بكثير ..

**\* \*** \*

م ما رأيك في ( باراجواي ) يا سبيور ( أدهم ) ... ؟ أَلَقَى (جوالزاليس) سؤاله هذا ، وهو يجلس دلكل سيارة (مرسيتس) سوداء مصفحة ، تنطق به مع (أدهم) في شوارع العاصمة (أسرسيون) ، وتسير أمامها وخلفها سيارتان سالهتان ، تصمان طاقم الحراسة الخاص برنيس سأله ( أدهم ) :

مولكن لمانا لا تقومون بتشديد الحراسة على الرئيس ، بدلًا من جلب شخص آخر لانتحال شخصيته ؟ أجابه ( جوائز اليس ) في يساطة :

- لأثنا ما زُلنا نجهل تماماً شخصية المتامرين ، وقد يكون يعضهم ضمن طاقم حراسته ، كما أن تشديد الحراسة عليه مريعان أن لدينا معلومات عن العملية ، و هذا قد يلسد خطتا كلها .. (تنا نحتاج إلى رجل آخر ، خبير في التعامل مع اللنتة ، ويمكنه مواجهتهم ، والتعذى لهم قي أية لحظة ، حتى ولو حاولوا مباغتته .

ران على المكان صمت طويل، بعد أن التهى (جوالزاليس) من حديثه، وراح (أدهم) ورمقه بنظرة عميقة، كما لو كان يحاول أن يقوم في أعماقه، ويستشف ما يخليه فيها، ولكن المنظار الداكن حجب عينى الرجل تعالما، وإن لم يحجب ابتسامته الباردة، وهو يقول: حما قولك يا ميد (أدهم) ".. هل توافق على اللهام بالمهمة "

أسرع مدير المخابرات يقول:

- ثالث أجرينا اتفاقاً جيدًا مع سنيور (جوانزاليس) ، في هذا الشأن .. اتفاق لصائح الميزان النجاري المصري .. لصالح (مصر) يا (آدهم).

المشايرات، أمط (أدهم) شفتيه، وقال في شيء من الشجر:

- ( أسوسيون ) تشبه ( القاهرة ) إلى حد ما ، واكن إجراءات الأمن عندكم تبدر شديدة التسف .

ابتسم ( جوائزالس ) ، وهو يلول :

- أتقصد انتشار قوات الجيش في المطار والشوارع الرئيسية ٢.. هذا أمر ضروري بارجل ، فنحن لا تتمتع هذا بذلك الاستقرار ، الذي يحيط بكم في ( مصر ) .. هناك العديد من المخربين ، الذين يسعون دومًا لقلب تظام الحكم ، ومن الضروري أن تكون على هذر طوال الوقت . قَالَ ( أَدَهُم ) ، وهو يلقى نظرة آسفة عبر النافذة ، عني

جندي يدفع أمامه أحد المواطئين في قسوة :

- العثر لا يمنع القدر .

أطلق ( جو الزاليين ) شحكة ساخرة عالية هذه المرة ، : was sky

\_ هل تعنقد هذا حشا ؟

لم عاد يضحك في سخرية مقيئة ، لم ترق أبذا لـ (أدهم) ، إلا أنه لم يشأ البخول في مناقشة عليمة مع الرجل ، فأشاح بوجهه عنه ، واكتفى بمشاهدة العاصمة عير النافذة المصنوعة من الزجاج المصقع ، حتى سمع

الجارس الخاص (يوراندي)، بالول في صوت أجش غايظ: ـ ناد وصلنا ـ

أذار (أنهم) عينيه ، ورأى الموكب الصغير يتجه تجو قصر متيف، أحيط بحراسة مكثقة، على ثمق يثير الدهشة ، حتى أنه بالإضافة إلى رجال الحراسة والجيش ، كان هناك مدفع مضاد للطائرات فوق سطح القصر ، وبدايتان على جانبيه ، إلى جانب عشرات من رجال الأمن . رأهم (أدهم) داخل القصر ، وأبي كل حجراته ، قبل أن يستقر به المقام مع ( جوانز اليس ) وحارسه الخاص، في حجرة مكتب ضخمة ، وأشار (جواتزاليس) إلى أريكة والورقة والوابقول:

\_ ستنتظر فقامة الرتيس (يوتزا) هنا . وسيق (أدهم) إلى الأريكة، وأشعل سيجارته في استعتاع واضح، وثقت بخانها في عبق ويطوء ولكن (أدهم) لم يلحق به ، وإنما ظلَّ واقفًا ، يتأمَّل المكان في صمت وهدوء ، وعيدًا (بوراندي) لتنابعاله في شيء من التحقِّرُ، جِعلَ (أَدهم) بِلَنَاتُ إِلَيْهِ قُجِأَةً، ويقولُ في صرامة:

\_ هل أيدو لك وسيمًا إلى هذا الحد ؟ انعد حاجبا الحارس الضغم في غضب، واعتصر

م صدقتي با سنبور ( أدهم ) . . لم يكن من السهل علي أن أقبل القكرة ، التي وضعها (جوائزائيس) ، قمن السخوف أن تستأجر من يعرض نفسه للموت من أجلك .

قال (أنغم) في حزم:

- منبور ( جوائزالیس ) لم يستأجرتي .

ابتسم الرئيس ، وهو يقول :

- أه .. معذرة الاستقدامي عبدًا المصطلح البغيض يا سنبور (أدهم) .. ألت على حق .. إن أحدًا لم يستأجرك ، ولكنك لتعاون معنا بروح الود والصداقة ... وبالمناسبة .. لا أحد هنا رعرف طبيعة مهمنك سواي أثا و ( جوانزالوس ) ..

أشار ( أدهم ) إلى الحارس الضغم ، وقال سلخرا : برمادًا عن هذا الوسيم هذاك ؟

عقد ( بورالدي ) حاجبيه في غضب ، في حين أطلق للرئيس شحكة قصيرة ، وقال :

- تعم .. ( يوراندي ) أيضًا بعرف هذا .

ثم مال إلى الأمام ، مستطردًا :

- بالنسبة للجميع ، أنت مندرب عن وزارة الخارجية المصرية ، تجرى بعض المقارضات معنا ، بشأن العلاقات بین ( مصر ) و ( باراجوای ) = أصابعه في قبضته في عصبية ، ولكن ارتفع فجأة صوت رصين حارم قوى ، يغول :

- اعذر ( يوزاندي ) با سنبون ( أدهم ) ، فهر لا يجرد شيئًا في الدنيا سوى القتال .

اعتدل ( جوانز اليس ) في مجلسه ، وهب واقفا في سرعة ، وقويلول

- فخامة الرئيس .

واستدار ( أدهم ) في هدوء إلى مصدر الصوت ، قرقع يصره على رجل متين البنيان ، طويل القامة ، في أو الل الخمسينات من عمره ، أصلع الرأس ، وخط الشيب معظم ما تبقي من شعره ، وأحاط بعينيه منظار طبي أنيل ، وكان الرجل بيسم ابتسامة كبررة ، وهو يعد رده [أيه مصافحًا ،

\_ انت سنيور ( أدهم صبري ) .. أليس كذلك 1. إنك تبدر كصورتك تماما ، ولكن ذلك الشيب في فوديك يعقدك عمرًا يفول عمرك المقيقي .

صافحه ( أدهم ) ، وهو يقول : \_ أعتقد هذا يا سيدي الرئيس -

أشار إليه الرئيس بالجلوس ، ودار ليولس خلف مكتبه ، وخلع منظاره الطبي ، قبل أن يقول :

غمغم ( أدهم ) د - هذا أفشل ،

ثر اجع الرئيس في مقعده ، ولوُّح يكليه ، قائلًا : - حسن يا سنيور (أنهم) .. هأندًا أمامك .. كيف يمكنني أن أساحتك ؟

أجابه ( أدهم ) في هدوء :

- في المعتاد لا أحتاج إلى معاولة من أشحل شخصياتهم با سيادة الرئيس ، ولقد نرمت تسجيل الفينيو الخاص بك جيدًا ، وثقن ما نمت تبدى استعدادًا للتعاون ، فهذا بجمل الأمر أكثر دقة وإتقالًا .

سأله الرئيس في شيء من اللهفة ، وهو يعيل تحوه مرة النبة :

ـ حسن .. ماذا ترود منى ؟.. هن تدرس صوتى مثلًا ، أم تصنع قناعًا لوجهى ؟

أجابه ( أدهم ) بارتساسة باهتة :

ليست هناك أدلى مشكلة يخصوص الصوت . ثم يكد ينطق العبارة ، حتى ارتطع حاجيا ( جوائز البس ) بدهشة بالقة ، وعقد ( يوراندي ) حاجبيه في شدة ، في حين تراجع الرئيس في عتف ، وهو يهتف :

ريًا و له الولم أر شقتيك تتحركان ، لأقسمت إللي ألنا الذي يتحدّث ، إنك نقلًا صوتى في براعة مذهلة .

TT

قَالَ ( فَدَهُم ) فِي هَدَىءَ : \_ أعقاد أن الأمر سييدو أكثر دقة ، عندما أنشط هيؤتك أيضًا يا سيادة الرئيس

هنف الرئيس ، وهو يلوح بكفيه - بالطبع ،، بكل تأكيد ،

ولكن (جوانزالوس) رامع يده، والنال لمي شيء من لصرامة:

دما زلت أشعر بالشك .

النفت إليه الجميع في تساؤل ، فنابع في قلق :
- صحيح أن كل ما ادبينا من معلومات ، يشير إلى أن سنير ( أدهم ) شديد البراعة ، في فن التنكر ، والتنتي ألك في قدرته على خداع المقربين من السيد الرئيس . بذأ الشك يتمثل إلى وجه الرئيس ، وهو يقول :

۔ هل تعتقد هذا ؟ وقال ( أدهم ) في حزم :

- ان يكشف أحد الأمر .

لَوْح ( جو الرّائيس ) بسبّابته أمام وجهه ، ودّال : - لا يمكن الجزم بهذا نظريًا .. إننا تحتاج إلى تجرية ملية .

> سأله الرئيس : ــ رمادًا تقتر ح ٢

المناز ١٠١١ إلمحل لحرب ٢٠١

النقط ( جرانزاليس ) المسلس من مامورته ، ووضعه في عناية على سطح مكتب الرئيس - ثم ابتسم قائلاً :
- هيا يا سنبور ( أدهم ) -، أرنا ما سنلطه .
وللمرة الثائبة ، تعالت نبرة الحدر في أعماق ( أدهم ) ..
تعالت كثيرًا ،.

\* \* \*

ارتفع حاجبا الرئيس ( بونزا ) في دهشة حقيقية ، وهو يتابع على شاشة المراقبة شعركات ( أدهم ) ، الذي انتحل هيئته بدقة مذهلة ، وراح يتحرّك في أرجاء القصر بكل هدوء ، ويلقى بعض تعليماته وملاحظاته للعاملين فيه ، دون أن تنظري ذرة ولحدة من الشك إلى آحدهم ، في أن الواقف أمامه ، والذي يتحدّث إليه ، ليس الرئيس ( بونزا كورتيتا ) نفسه ، فهنف الرئيس في حماس :

رائع .. عظیم .. أنت تستحل مكافأة كبيسرة يه (جوانزاليس) ، على اختيارك لهذا الرجل .. إنه مدهش .. هل رايت كيف خدع الجميع ؟.. إنه قاس على خداعى أنا نفسى .. قل لى ، ما المكافأة التي ترضيك ؟ أجابه (جوانزاليس) ، وهو يرسم على شفتيه ابتسامة

- رضاك يا فخامة الرئيس هو مكافئتي الكبرى .

أجابه (جوانزاليس) في سرعة: مدع سليور (أدهم) يتتكر في هيلتك ، ثم يجوّل بعض الوقت في تقصر الجمهوري ، ولتر : هل يتعرّفه أحد الحرّاس أم لا ؟

أوماً الرئيس برأسه ليجاباً ، وقال -- فكرة لا يأس بها - ما رأيك با سنبور (أدهم) ؟ وعلى الرغم من الحثر ، الذي نما قجأة في أعمائي (أدهم) ، إلا أنه أجاب في هدوء :

> ۔ نیس لدی آی ماتع . ثم نیش مستطردا :

\_ واكنتي أريد حقيبتي ، ومكان للعمل -

أجابه ( جوائزاليس ) في حماس :

.. ستحصل على كل ما تطلبه ، ولكن قل لمي يا سنيور (أدهم) .. هل تحمل سلاحًا ٢

قال (أدهم):

\_ مستسى الخاص قدسية .

مدُ ( جو لتزاليس ) بده أليه ، وهو يقول : \_ أعطني إياه .. معذرة .. إنه إجراء أمني تقايدي ،

تنزع (أدهم) مستسه ، وتاوله إياه ، قاتلًا : بمنتى قهم هذا



التقط و جونتراليس ۽ المسدس من ما سووله ۽ ووضعه في عدلية علي مطع مكتب الرئيس ب

لوح الرئيس بيده ، وقال :

\_ كلا .. كلا .. أنت تستمل معافاة عبيرة بالقبل . ثم ضحك ، وهو بثنفت إليه ، مستطردًا :

- أم أن صديقك العلياردين ( يدروس ) ، قد أهداك كل ما تحتاج زليه ٢

ابنسم ( جوانزالس ) ابتسامة عصبية ، وهو يهيب : - ( جون بدروس ) صديق طفولة يا فخامة الرئيس . قال الرئيس :

- آه .. أعلم هذا يا (جوائزاليس) .. كنت أمزح

ثم استطرد في حماس :

- ولكن هذا الرجل رائع يحق .. انظر .. ها هو ذا يعود الراجه إلى هذا .. أريد أن أستقبله استقبالًا حارًا ، يليق ببراعته المدهشة

بنت ايتسامة (جرائزاليس) غامضة مخيفة، وهو

 اطمئن يا فخامة الرئيس .. مجكون استقباله مفاحاة ، على أي مقياس معروف .

ومع أخر حروف كلماته ، بلق ( أدهم ) إلى الحجرة ،

الشخم بزمجر في شدة، في دين التقط (جوالرائيس) مسدس ( ادهم ) ، الموضوع على مكتب الرئيس ، وصوبه إلى هذا الأخير ، وهو بيسم في سخرية وشمانة ، قاللا -- لته ينفذ أوامري ، وكل شيء يسير على ما يرام ، طبقًا للخطة .

حدق الرئيس في الصدس بذهول ، وهو بهكف د

الله عَمَلَةُ ١٧

أدرك ( أدهم) هلى القور ما يعكرم ( جوائز اليس ) قعله ، فتحرّك في سرعة ، ودفع قدمه بكل قوته للي الخلف، ليضرب بهاركية (بوراندي) ، الذي أطلق صرفة كصيرة ، ثم شدَّد صفط ساعديه على صدر (أدهم) ودُراعيه ، وهو يزمجر في وحشية ، في نفس اللحظة التي قال أبها (جرائزالس).

> - خطة إزاحتك عن طريق طموحاتي الضخمة . وضغط زناد مسيسه ..

وتفجّرت الدماء من صدر الرئيس (بونزا) ، أبل أن يهوى فوق مكتبه ..

وعندند فقط ، أدرك ( أدهم ) أن مهمته قد بدأت .. مهمته الجقيقية ،

49

وانترع قناع الرئيس ( بونزا ) ، روضعه في جييه ، وهو يبنسم ، قاللا ؛ \_ما رایکم ؟

الدفع تعوه الرئيس ، وصافحه في حرارة ، وهو يقول

- راجى .، بل أكثر من رائع .. إنك تستطيع خداعي

ابتسم ( جوائز اليس ) ابتسامة غامضة ألحرى ، وهو ير ثدى قَعَالًا جِنْدِبًا في يده البيعني ، وإنبادل نظرة سريعة مع عارسه الخاص ، قبل أن يقول ا

- تعم .. البراعة في أن تنجح في خداع الجميع -تراجع الرئيس عائدًا إلى مقعده خلف مكتبه ، وهو

يقول ا ٧ يمكننا (لا أن نشهد لسنبور (أدهم) بالبراعة

المنقطعة النظير ، فهو ... يتر عبارته يفتة ، وهنف وهو ينظر إلى يقعة ما ، خلف (أدهم ) تعامًا :

\_ مادًا تفعل يا ( بوراندي ) ؟

قيل أن يتم عبارته ، شعر (أدهم) بدراعي (بورالدي) القريقين تطوقان تراعيه ووسطه ، والحارس

### ٣ \_ خطأة الشبطان ..

تقدّر غضب ماتر في أعماق (أدهر)، عدم رأى (چرانزاليس) بطلق النار على الرئيس (يوفزا)، وتحولُ غضيه هذا إلى قوة مدهشة، سرت في عروقه، وهو بهنف-

ب بها الوغد القائن الطير

ورقع قدميه إلى الأمام، معتمدًا بثقله على ذراعى (يوراندى) ، اللتين تطوقاله ، ثم استجمع كل قوته ، ودقع قدميه إلى الخلف كالقتبلة ، فراستجمع كل قوته ، ودقع للضخم ، وعدما سمعه بتوه و وطلق حوارا كالثور ، نش جسده إلى الأمنم ، وحمله على شهره ، على الرغم من أن رزئه يكاد بيلغ ضعف وزئه هو ، ودار حول تفسه في مرونة ، وسقط مع الحارس ارضاً ، يحيث ارتظم ظهر (بوراندى) بالأرض في عنف ، و (أدهم) فوقه .

ومع عنف الصيمة ، ثر اخت ذراها الحارس العَحَمَّ عن صدر (أدهم) تجزء من الثانية قصيب ، قبل أن يستعيد ت إذته ...

8.

ولكن هذا كل ما بحتاج إليه رجل مثل (أنهم صبرى).
لقد الزائق جسده من بين ذراعي (بوراندى) في خفة.
في ذلك الجزء من الثانية، وترك فراعيه تعتصران الفراغ، لم هيّا واقف على الممية، والدفع نحو (جواتزاليس)، صافحًا في خصيه:

ـ أتت تستحل الثنل .

ولكن ( جوالزاليس ) تراجع في سرعة ودُعر ، وضغط عدة لزرار على مكتب الرئيس ، وهو يصوّب مسسه إلى ( أدهم ) ، هاتفًا :

ــ ابتعد ، . ابتعد على .

الطلقت صفارات الإندار في القصد كله ، فور الضفط على الأزرار ، وضفط ( جوائزاليس ) زلاد مستسه ، والطلقت رصاصته ، ولكن بعد ان قبص , أدهم ) على معصمه ، ورقع قرهة المسسر عالمات وهو يقول :

- الت أقدّ غالن رأيته في حياتي .

وهوى على فك الرجل بلكمة كالكتبلة . انتزعته من مكانه ، وقدفته عبر مكتب الرئيس إلى المكنية الخلفية ، فارتطم بها في علف ، ومقط منظاره الداكن ، وهو يهوى أرضا ..

وقتض (بوراندی) علی (ندهم) مرة ثانیة ، وهو يصرخ غاضبًا :

1, 5

للا رصع حرار بس المعين حطبه بمبيها الده المراجعة المراجع

ولكنه بن يستسلم ..

لن يقعي هذا قط . وفي خركة شنيدة المروية والسرعة ، وثب ( البهم )

برکل ( بوراندی ) بقدمه ، وهو بهنف

- لا وقت لدى للشرح هذه المرة .

ثم قَفَرْ تحو الدفيَّة ، مستطردً . - سشعى فيم بد

حدرق حسده سافده، اللسي معظم رجاجها يدوي

عنيف مترح يصرحة (جوائزاليس) القاسبه - تعتره الوردة و الأمر .. لا تسمعوا له بالفر عم

الطبك رساصات الحراس ، تحكم ما تبكي من زجاج

العاقدة الشراف النهد التي الله الما عالف

النوقع الاعود بالماضعات

لَّم سَمْعَ بِهِ الْنَافَادِ وَعَلَمَا طَهِ هَا مُنِ يَعْمِيهُ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْ يَهِيْفِيا

ـ أين ذهب

كانت الصيقة ثيمو خالية تعامى ، ثم امثلاث فجاة برجال

لقد ضربت الرئيس - عيف تجرو ؟
 ولكن ( أنهم ) استار (ليه بسرعة ومروبة - واستقيله
 بلكمة كانقبينة في فكه ، وهو يقرل ؛

- هل تشعر بالقيرة منه أيها الحزير البرى ؟

استقبل (بوراندی) الملاعمة بخوار آخر ، وزمجر قی وحشیة ، وهو پنکم (أدهم) یکل قویته ، ولکن (أدهم) حدادی شمه بحرکه مرابم و وقد حارس العسجم شی معالم مستجرد

\_ فليكن .. هائدًا أضريك مثله .

ترليع (بوراندي) ، وهو يصرخ في ألم وغضب ، في في اللحظة التي اقتحم ليها فريق من رجال أمن القصر التجرة ، وهم يحسون سافعهم الالية ، وساح بهم الحرال الضخم ، وهو يشير إلى (أدهم) :

- ألقور القبص عليه .. الله قتل الرديس

وبدول تفكير أو منائشة ، ارتمعت فوهات المدافع الألية كنه حو ١ سفم ، في حيث نهض (جوائزاليس) مدرح و هو رهول :

- بعو المجدى عبيه .. إله القائل .. قاتل وليست محبوب بولم )

ولم يكن هنك مجال للميافسة والشرح ..

58

1. 1

الحراسة ووهيف لجدهم وهو يشير إلى الحدير المجازي 5 341...1

ستدار ( بوراندی ) فی سرعة ، ورای ( أدهم ) يتحرك مبتحًا في خلة ، فوق أفريز مضيق ، على ارتفاع ثلاثة طوابق ، قصاح بالحرّاس

أطنقوا النار ڤوڈا

لم يكد ( أدهم ) يسمع هذا الأمر ، حتى وثب في رشاقة مِنْعِنَةً ﴿ وَأَكْثِرُ كُمْ أَوْلَ بَالْعُرَةِ أَمَامِهُ ﴿ فَي نَفْسِ النَّحَظَّةِ النَّي الطلقة فيها رصاصات الحرَّاس ، وارتظمت بالجدي … وطي عصبية ، مناح ( بوراندي ) ، وهو يتراجع إلى دخل المجرة :

.. ذقد عاد إلى القصس ،

منف (جوانزائوس)، مشيرًا إلى قصرًاس ورجال 1 (24)

.. ليحثوا عنه .. أريده حيًّا أو ميثا .

تدفع الرجال البحث عن ( أدفع ) ، في حين قال ( بوراندی ) فی عصبیة .

ـ هذا الرجل يتحرَّك بمرعة مدهلية .

المتى (جوائزاليس) بالكلة متظاره الداكن، وهو

11

- ان يفادر اللصر دياً أنت تعلم أنثى أشرفت على نظم الأس يتنسى .

تطلع نیه , بوراندی فی عجب و هو یفون ـ أنت عبدري يا فذامة الرئيس .

ثم استدرك في خيث .

۔ باعثیار ما سیکون ۔

اینسم ( جوانزالیس ) ، وهو یئول :

- إنها خطة متقنة للغابة ، ولا تثبل السلطل ب (بوراندي) .. لقد سجَّلت الات النصوير والعراقية حركة ذنك المصرى ، وهو يتتجل شخصية ( بولزا ) ، ويتحرك في القصر ، ثم ينجه إلى هذا ، والجميع يطمون أله مندوب ورُارة الخارجية المصرية، وعثدما نطن هويته، كرجل مخابرات مسرى : أن يصبح من العمير أن تتهمه بقتل الرئوس ، وتنقى التهمة كلها عليه ، وعلى دولته كلها .

قال ( بوراندی ) د

- وتصبح أنث الرئيس الجديد .

ارُ ( جوائرائيس ) كتليه ، رايتسم قائلًا :

ـ ومن يصلح لهذا المنصب سواي ٢

كان ( يوراندي ) ينظلع إلى ابتسامة رايسه ، ويهم بالتطيق على عبارته ، عندما تلاشب هذه الايتسامة بفتة ،

ويرزك بدلًا منها ملامح الذعر والنهفة ، و (جوائز اليس) . بهتف في عصبية مدروسة ..

سلماذا تأفرتم ؟ أسرعوا برسعاف الالنوال -

اندفع القريق الطبي الخاص بالقصر الجمهوري ، إلى حيث سقط الرايس ، وراحوا بقمصوته في سرعة ، و ( جوانز اليس ) بواصل ادام دوره ، ويقول في غضب مصطبار

نَّتُكُ (بجسوس المصرى باعْتِنا ، وأطَّلُق النَّار على فعندة الرئيس ، ثم الطائل هاريًا .. المصريون قالوا

قال رئيس الفريق الطبي في القعال :

... من حمن الحظ أنهم بم يتجموا في هذا .

احتلن وجه (جواتزالوس) ، وهو يلتقت إليه أي سرعة ، ماتفا ك

\_ مادا تعنی ۲

واصل الطبيب عمله في سرعة ، وهو يأول في لهجة لحس مريجا من اللهقة والارتباح ،

إصابه فعامه الربيس باللهُ بالله ، وبكله لم بمت

وكاثث صدمة بالنسية لـ ( ألبرنو جوانز اليس) وحارسه الحاص

صدمة قاسية ..

لم يكد ( أدهم ) يقدم الدفاة الأخرى ، ويقال عبره، إلى قاعة الاجتماعات في اللصر الجمهوري ، حتى تحرُّك في سرعة وخفة ، على الرغم من ثبابه التي مرَّفتها شظَّايا الزجاج ، وتلك الجروح الصغيرة ، المنتائرة بفعل الأطراف الحادة ، في يديه وساقيه ..

كان يُدرك جيدا أنه في موقف لا يحبيد عليه و فهو متهم بلتل رئيس (باراجوای) ، ويحاول الفرار من داخس القصر الجديوري تقمه ، من بين عشرات من رجال لامن ، وجيش كامل من الجنود ..

ويحسبة مريعة، وجد (ادهم) أن الوسيعة الوحيدة لإرباك هذا الحشد من مطارديه ، هي ان ينتكّر مرة بقري أَى هَلِلَّةَ الرِّئِيسِ (يُوسِّرُا) ، فَأَسْتُعَادُ فَيَاعُ وَجِهُ هَذَا الْأُخْيِرِ من جبيه ، وارتداه مرة ثانية في عناية ، ثم اندفع خارج اللاعة . و .

و فخومة الرئيس ١٠٠٠ و

عتب بها ملازم شاب في بهشة، وهو بجلق في

(أدهم) ، الذَى فَقَلَ خَارِجِ القَاعَةَ ، ثَمْ خَلَصْ الْمَاثِرُمُ سلاحه يسرعة ، واستطرد مرتبكًا \_ وتكنهم يرندون أمُنَّه ...

قاطعه (أدهم) في سرعة وحرم، مقلدًا صوت ولهجة الرئيس

لا تصدّى كل ما تسمعه با فتى .. إننى لم أمت بط ،
 ولكن هناك موزمرة تجرى لاغتيالى

منف الملازم الشاب في حماس :

. أنا رِحِنَ إِشَارِتِكَ يَا قَعَامَةَ الرَبْسِ .. يَمَ تَأْمَرَلَيُ ؟ نِشَارِ ( أَدْهُم ) بِيدَه ، وهو يقولُ :

- اسرع بي إلى المخرج الخلقي.. سنتفث خطة الطوارئ

قال الدلازم في قوة وحسم .

- الجَطَّة ( ب - ١٠٥ ) يا قدمة الرابون ،

م يكن (أدهم) بطم شيئًا عن هذا الأمر بالتحديد، ولكنه يدرك جيدًا - يحكم حمله - أنه توجد حتمًا ودائمًا خطة للطوارى: الإقاد الرئيس في أبة محاولة الأنتدام القصر الجمهورى: إذا فقد أجاب في حرّم:

ے تعم ۔ (تھا ھی ۔

منف به الملازم الشاب :

انبطی إن با قفامة الرئیس

٤A

والطلق يعدو عبى معرات القصر وأروانه ، في نظام معلد ، و (النهم) يتبعه ، ومن خلفهما تعالى دوى رصاصت رجال الأمن ، وهم يقتحمون القاعة ، فهنف الملازم الشب :

> - هل تامر يعض رجال الأمن ؟ أجابه ( أدهر ) :

.. ثعم ... وهم بتقاتلون مع الأخرين .

غَالَ إِلْمُلازُمُ الشَّابِ فِي النَّمِيزَازُ

- يتأمرون على الربيس .. يا للقذارة !

كان يصحم (أدهم) إلى الطابق الرابع من القصر، ثم أشار إلى مصعد صنير، وهر يقيل :

م تفضّل با غذامة الرئيس من هذا موحملنا (لبي الهلبوكويتر ، التي تنتظر مع قائده على المنطح يصلة دائمة

قفر (أدهم) داخل المصعد الصغير ، وتبعه الملازم الشاب ، وصعدا طابقاً آخر ، فلاح الهما السطح ، والهابوكويتر تقف غي منتصفه ، وأسرع إليها الملازم الشاب ، وهو يهتف بقادها ، الذي يقف عند حافة السطح ، محاولا (ستبلاع عا يحدث ، بعد سماعه دوى الرساميات .

19

د أسرع يا رجل ، منتقد الفطة (بيد ١٠٥) ، انتهريب فقامة الرئيس -

استدار السيار في دهشة، وحفق لحظة في وجه (أدهم)، الذي يتنحل هيئة الربيس (بوترا)، قبل سيعيع في الفعال:

الله الله المارتك يا سيّدى الرئيس .. أسرع الى المناوكوبر

ال ينظرك تصكم من فنا

وهی النحصة البالبه ، كان (بور سای بد هع إلی لمک ر بجسده انصحم و هو يصوب بی الجمع مدفت بياً ، ويستطرو هی خشونه موجه حدیثه (نی (ادهم)

\_ كسب علد بك من بدكء - بحيث يمكت النوجة ميشرة إلى فق -

رقع الملازم الشاب مدامه الآلي في مواجهة (بوراندي): صانحا:

ـ لا تصرّب مدعمك إلى قدمة الرقوس با هذا ، و إلا ... قاطعه (بور إندى) برصاصات مدفعه ، التي احترافت جسد الشاب المحكون ، وانتزعته من مكانه ، كما أو كان

نعبة سمبرة، ونطعته إلى الكنك في حنف، فارتطم مروحة ذيل الهابوكويتر، وتعطم معها، قبل ان يهوى جثة ضعدة

ووثب (ادهم) بنتقط مدفع الملازم الشاب ، و هو يهتف ؛ إسبها الوغد محفير

أدار ( بوراندی ) قوهة مداعه تعوه ، وراح بطل النیران فی غزارة و تعمییة ، مما أقده دقة التصویب ، فعمرت الرصاحات کید مدعد ددمی ( دهم ، و هو یدور کی سرعه ، لیمسی بجسم التسارة ، فی حس رح الطار نصر ح فی اربیاع ، و هو بلوح ید عبه

لم الد معر أفعل شيب الم فعر شيد

ولكن ( عور مدى ) صرح ضه ، وهو يطبق الذر محوه : - اصمت أيها الحقير .. إنك تعلقني من التركيز

تلقى الطيار الرصاصات كلها في صدره، واطلق صرحة الم هائلة، وهو بندفع إلى الخلف، ويتجاوز حاجر السطح، ثم بهوى من حالق

وقى اللحظة الثانية . كانت رصاصات ( ادهم ) تطبح يعلق ( بوراندى ) الإلى ، وصوته يترند هاته

- ( بوراندی ) . أنت أحقر خنزير رايته ، في حياتي

تراجع الحارس الشخم في دهشة ، عثدت فقد سلاحه ، ونساءل مذعور الماذا ثم يقتله (أدهم) سياشرة ، ثم السِمت عيناء تعرًّا ، طيما رأي (أديم) يقادر مكتبه ،

وهو يحدل مدفعة ، ويتجه تحره مستطردًا في عُصْب ؛ \_ قعتى الخثازير الرحشية ، لا يقتل بعضها البعش

دون میزو ، هنف (بوراندي) في عصبية، وهو بتراجع راف

ڈر اعیہ . ـ من السهل على من يحمل السلاح ، أن يتعلَّث كما يحلو له .

قذب ( أدهم ) مداعه يعيدًا ۽ برهن بقول

\_ رمانا عن الأعزل ٢

تألَّقت عينًا ﴿ يُورِانَدَى ﴾ ، وهو يضمّ قبضته ، قائلًا • ـ يددع ثمن عباته

ثم اتقض على (أدهم) ، مطلقًا صرحة وحشية عجيبة ، و هوى على فكه بلكمة كالقبينة - تفاد ها ( النهم) بالخداءة مرقة - ثم نكم الحاراس الصنجم في مسته ، ثكمه بدت لبرجن كمطرود من الصلب ، جعلته يطبق شهقة قوية ، وينشن على نفسه ، ولكن أنبية الفجرت في فكه ، واجبريه على الإعتدال مرة اخرى ، قصرح في ثورة

\_ لا أحد وقعل الذا يـ ( يور أندى ) .

واللجرت قبضته في أتله الضخم ، مع استطرادته . a ( ded II ) and in

انطلقت من حدجرة (بوراندي) زمجرة غضب واحتجاج ، جعلته أشبه يديناصور (\*) صغير ، وتلجرت النماء من أنقه المعطِّم ، فأغرقت نصف وجهه ، وهو يستل من حزيمه خنجرًا ماضيًا ، وينوَّح به في وجه (ألهم) بالماكلة -

ومقم نراعيه إلى الآمام ، محارلا تطويق ( أدهم ) ، (لا

- في هذه الجالة ، ومكنك أن تطلق على هذا الاسم .

أن هذا الاخير وثب جاليًا ، وهو يقول :

 أنت تستحل ما سأفعله بك ... سأنبحث كالنعاج والدفع لحو ( أدهم ) في وحشية شرسة ، ودفع خنجره في عنقه ، ولكن ( أدهم ) مال جانبًا في مروبة ويساطة ، هون أن تتحرَّك قدماه قيد أثملة ، وارتفعت يده تقيض على معصم ( بوراندي ) باصابع من قولان ، وهو يقول : - من الواضح أنك بطيء العهم أيها الثور .

AT.

ثم لوى المعصم في حركة سريعة قوية ، فأجير الرجل على (فلات خنجر د ، قبل أن تقفر قدمه لتركله بين سافيه مع استطرافته .

\_ وهذا يعني الله تحتاج إلى درس أخر .

سِقَطَ الصِيْعَمِ عَلَى رِكَبِيِّيهِ ، وِيَأَوْهِ فِي أَلَمٍ ، وِلِكِنْ قَبِصِيَّةً ( أدهم ) هرت على فكه كالصاعقة ، و ( «هم ) يكدل :

- أو إلى علقة ثانية هوی ر بور اندی ) أرضًا ، واطلق صودٌ مزعهًا ، قبل أَن يَفْقَدُ وَعِيهِ مَ أَن نَفْسَ الْلِعَظَّةَ النَّى تُعَالِتَ فَيِهَا أَصَوَاتَ

النهال ، وهم يهر عوب إلى السطح وقائدهم بصرح -- هاصروا المكان جيدًا ، واطلقوا عليه النار أور

أسرع (أدهم) إلى ياب السطح، فأغلق رقله لمي إحكام، ثم تلقت حوله، وهو يتمتم عن لهجة أقرب الى

تا ينتوا ساقتار فعد كي المصيدة مده بمراه يا الفهار الجميع يعلمون أنك ها ، ويحرطون والبكان كله ، وسب لا بملك سلامًا ، والهلوكريةر تحطمت مروحة دُيها ، وان ومكنها شبط توجيهها .

كان الرجال قد بنفوا باب السطح ، وراحوا يدأون عليه

بكجوب مدفعتهم . ثم يدءورا في اطلاق النار عني رتاجه ، فأسرع ( أدهم إيفحص العديقة ، من خلف أسوار السطح ،

- والان كيف السبير إلى القرار من هذا ٢. إندا على ارتفاع خمسة طوابق ، ورجان الأمن والجرش يملنون الحديقة ، وهذ اليب أن يحتمل طويلًا ، وسينهار رتجه مع ثلك الرصاصات القوية ، و. .

وفجاة ، اعتدل ، ويرقت عيثاد في اهتمام ، عندما وقع يصره على سيارة ( جو برابس ) مصفحه ، التي تقف عند باب القصر ، وغمام :

 عظیم ، ها هی ذی وسیلة الخروج المثالیة من القصر ، ولكن كيف الوصول إليها ؟ . كيف ؟

في تلس النحظة التي بدأ فيها رحية البحث عن جو بي ، كان قَائد رجال الامن خلف باب السطح يهنف برجاله : برقاوا عن هذا العيث العشوائي . كال بعلم أن هد. الباب مثين للعاية ..

تراجعوا يصع حطوات ، وصوبوا على الرتاج مياشرة . أطاعه الرجال على العور ، وانهالت رصاصانهم على الرتاج ، الذي لم يعبث أن تحطم وافرّ من موضعه ، فدفع الرجال باب السطح ، واندفعوا إليه بعداهمهم المشهورة ،

<sup>(</sup>١٣) الايتناسون : زواحليديدية ، كالت سيش في بطب الحياة الرسطي والترضت قبل مهاية الزمن الطياشيري ، وكان منظمها بتمرَّز بصطعبته والأكلة المطيقة ، وتكفاوت في للطول ( من ٢٥ سم إلى عوالي ١٧ مثرًا

في نقس اللحظة التي ارتفع فيها بمدير مروحة الهلوكويتر، التي ارتفت عن المطح، وهي تدور حول تفسيا على نحو مخرف، فهنف فاند الرجال:

\_ إنه يحاول القرار والهليوكريس المصفعة .

أجليه أحدرجاله ، وهو يشير إلى الطائرة ، التي يدت أشيه بحلقة دوارة مستحدة بعد أن فقد ترفها انزاته ، وداح يدور حول نفسه ، على تحق جعل قائد رجال الأمن يقوله في دهشة وحيرة :

.. ما الذي يتوقُّعه هذا الرجل من طائرة كهذه ".. إنها

ان تخطب به إلى أي مكان ؟!

ولكن ( قُدَهم ) لم بكن يحتاج إلى الهابوكويتر للذهاب إلى أي مكان --

كان بحتاج إليها قلية للهبوط من سطح القصر إلى

منيت ، . وخذا ما قطه ، .

للد تمكن من السيطرة على الهليركريند ، على الرغم من إساية النبل ، وبدا المشهد مدهشا ، مثيرا للحيدة والانبهار ، وهو يهيشها باللرب من سيارة (جوائزانيس) المصلحة ، والجميع ينابعونه مشدوهين ...

27

ثم الطَنقَت صرحة (جوالزاليس)، التنتزعهم من الأهولهم، وهو يهتف:

حاماً الذي تتطلعون إليه أيها الأغبياء .. أطلقوا التار عليه

وشب (أنهم) من الهليوكويتر ، في تأس اللحظة التي الطلقة التي الطلقة التي الطلقت فيها الرساسات ، وتحجرج على الأرض في رشاقة ، متفاديا النيران الكثيفة ، قبل أن يقلز والقاعلي الديه ، ويعدو تحو السيارة المصلّحة ، التي الترع سائقها ممنسة ، وهو يهنف ؛

- حذار أن تقترب ، و إلا ...

وقبل أن يتم عبارته ، فرجئ بـ (أدهم) يقفل نحوه قلزة مدهشة ، ويدور حول نقسه دورة رأسية ، تكاد تنافس لاعبى الإكرويات في السيرك ، التجاوز متممة السيارة ، ويهاط على قيد خطوة واحدة منه ، وهو بقول سافرا :

ب وإلا ماذا ؟

ثم هوت أبضته على أك الرجل كالصاعفة ، والتقط مستمعه قبل أن يسقط أرضا ، ثم وثب داخل السيارة المصفحة ، وأدار مجركها ، وهو يقول متهكم : - أشكركه ؛ لاتك تركت المقانيح في موضعها .

QY

جحفت عيد (جرائزاليس) في غنس وارتياع ، عدما رأى (أدهم) بعظل سيارته المصفحة ، والرجال بطلقون التبران عليها ، فترتذ رساصاتهم عن جسمها في عنف، فراح بصرخ من باقذه حجرة مكتب الرئيس ، وهو بلوح بدراعيه :

- علقو الأبواب .. لا تسمحوا له بالقرار

ثم أسرع إلى الهائف الداخلي ، والتنزع سفاعته ، وهو ول

أنا القائد (جوائزاليس) . قاتل الرئيس استوتى طبي سيارتى المصلحة ، وكل رصاصات العرابي ثن تتجع في خدشها ، استمع الى جيدًا .. انها سيارتي ، وإذا أكثر من يعرف قدراتها .. مُرُ الرجال بالدوقف عن إطلاق الدار ، وأطلق الدبابتين خلف السيارة , ستقتق الأبويب كلها ، ومحاصره داخل الحديقة ، ثم تتخاصل الدبابتان عمه .

ثم أنهى الاتمال وعيقاء تتصدن فى وحشية مفرطة ، ودقّ بقطته المرطة ، ودقّ بقطنة على سطح مكتب الرابس ، وهو يستطرد :

لا تفادل هذا القصر حيا أبها العصرى .. خذها كلمة مني -. كلمه من (جوانزاليس) .



ثم هوت قبضه على ظائر الرجل كالصافقة . رافقط مسامه قبل أن يسقط أرضا ، ثم وثب درخل السيارة

وفي ناس اللحظة التي نطق فيها عبارته ، كأنت ء د دبابتان ورجل .. الديابتان لد تحرُّكنا التقيد مهمتهم ، والتعامل بكل قرتهما

> وكان الحق في هذه المرة هو الرجل -رجل السنتمول



على الرغم من القتال الدائر في عنف ، دلغل وخارج القصر الجمهوري ، انهمك اريق الأطباء الخاص بالرئيس في محاولات إسماقه وإثقادًه . وثم نقله على وجه السرعة إلى حجرة عناية مركزة خاصة ، في الطابق الأرضى ، ملحقة بقاعة مجيارة لإجراء العمليات الجراحية العاجبة ، وقال بعد الإطباء في يوس

.. يمكننا فيقاف التزيف ، ولقن من السبب استفراج الرصاصة هذا ، فهي عني حاقة البطين الإيسر لتقلب الدل. ومحاولة انتزاعها من هذا المكان . قد تصبح السبب في مصرع الرئيس ،

أجابه أحد زماتكه و

- المهم أن توقف النزيف ، وليقى على حياة قفامة

( ﴿ ) اللَّهُ ؛ عَشْرِ عَمَّلَى تُورِفُ ، يَتِع سَالِمَهُ إِلِّي الْجِهِةُ الْبِسْرِي مِنْ المندر ، بين الرئش ، وذكاته أساسية النجياة ، لأنيه مصدر دوريان الدم ، وهو يتقسم إلى قسم فيس ، يستليل اللم الوريدى - ويداهه إلى الارسية الرنوية تتقيَّته ، والسم أيس يستثين النم فلأن من الرنفين ، ويوزجه على جميع

الرئيس ، حتى ينتهوا من القصاء على قاتله ، أو إلقاء القيض عليه ، وبعدها سيّم نقله إلى جناحه الخاص ، في مستشفى ( أسوسيون ) العركزي ، وهذاك بمكنهم إنقاده ، يما لديهم من خيرات وإمكائات

زائر الطبيب الأزل ، رهو يقول :

\_ إثنى أبثل قصاري جهدي . ثم هن رأسه في فولا ، وهو يششد جرح الزليس ، قبل

\_ العجيب إنني موعلي الرغم من استعدادات الدامة لايه احداث طرية علم يخطر بيالي قط أن هذ يمكن ان يحدث ،، جسوس ومسأل إلى هذا - ويُطلق الثار على الركيس المريا للعجب ا

أجايه زمينه :

باسترى الكثير ، ما يمت تحيا هنا يا رجن له يک يتم خيارته ، حتى ندت من الرايس حركة حليقة ، وصدرت عنه عدة تأوهات حافية ، فهنف أحد

الإطباء في انفعال

\_ إنه يستعيد وعيه . صاح طبيب الكن في لهفه :

\_ أسطوانة أكسوين .. أسرعوا برحصار أسطوانه

أكسجين -

فتح الرانيس (بونزا) عينيه في صعوبة. وتطلع متهالكا إلى الاطبء المحيطين به ، ققال أحدهم في حرارة : .. اطميل يا فخامة الرئيس النا عدل تصارى مهما الإسمالك

همهد الرئيس بعبارة غير المهومة ، فالحس تحوه احد لأطباء وعبر ادبه تجاه سفيه رغو يساله

- مادا نقور يا فجامة الربيس "

لعل الرابيس في ال يهمس في حقوب وعلى بحق او کی پانه پیش جها څار کا

- ( جوائز اليس ) .. هو الد .. ال

وراح يسعل مرة أخرى ، وتناثرت النماء من قمه على وجه الطبيب ، الذي تراجع في حركة حدة ، وتطلع في دهشة إلى الربيس ، الذي سقط مرة أخرى في هبيوية عبيقة ، ألهنف طبيب اغر :

.. ما الذي أخيرك به ؟

هز الطبيب رأسه ، قبل أن يقول :

- يبدو أنه كان روسيسي ، بأنه نو أصابه مكروه ، فيستقل الحكم إلى الجنرال (جوائز اليس ) .. لقد اختاره لبخلقه النفره وصبته

ران على المكان صمت رهيب ، وتبادل الجميع نظرات تحقل بالأسف والمرارة ، ثم عاد كل منهم بيفل قصارى جهده لإتفاد الرئيس ، وقد استقرّت في عقوبهم – دون اتفاق مسيق ـ فكرة ولحدة ..

لا بد أن يبقى الرئيس على قيد المياة .. و باي ثمن .

\* \*

أدراك ( أدهم ) ، منذ اللحظة الأولى ، أن السيارة التي يركيها مصلحة وقوية بحق ، قلد ارتقث عنها الرصاصات ، قتي انهمرت كالمطر ، دين أن تقرك أيها سوى خدوان بمبطة ..

وتكن ما تلذى يقطه يسيار مُصفَّحة ، وهو سوين داخل حديقة القصر الجمهوري ١٤٠٠

كان يطم أن أبواب الأسوار كلها قوية ، وأن يحقله اختراقها بوساطة السيارة ، على الرغم من قوتها

ثم إن السيارة كلت: ، هلى الزغم من قوتها ، يطيلة ، صعبة (امتاورة ،

ريما بسبب ألواح التمليا، التي تختفي في سقفها وجانبها وقاعها -

7 5

المهم أنها لم تكن قط من ذلك الطراز ، الذي يروق لرجل مثل ( أدهم صبري ) ، في مثل هذه الظروب ... ثم فجأة ، (المجرت خلف قليلة قوية ..

تفجرت على قيد تصف العدر مله ، وكان اللجارها عثيفا فويًا ، حتى أن السيارة كانت تنظب على جانبها ، لولا ثال وزبها

وفى تك اللحظة فقط، اثنيه (أدهم) إلى أنه مطارد، وأن ما يطارده ليس سيارة أخرى، أو كثيبة عن قوات الجيش.. مل سابتان ..

ديابتان قريتان تظارداته ، وتسعيان لمحاصرته في أهد أركانٍ الحديقة ، ونسقه بسقًا ..

وأعاد إليه هذا نكريات قديمة .

ذكريات عمله في قولت الصاعقة للمصرية (\*) ، قبل واثناء حرب أعوير ١٩٧٣ م \*\*)

(\* ) راجع أسة ( الطورة الإولى ) ... المقدرة دراء ٣١ (\*\*) حرب أكثر بـ ١٩٧٧م بدنت سترات من تشمة يوليو ١٩٢٧م ، المشارك من المساور ١٩٧٧م بدنا أخر بالمساورة المساورة الم

هب الويش الدصري في السنس من أعلوبر عام ٢٧٣ م، المائلة النهو الإسرائيلي، وقداً من تطليق معوزه دسكرية علي أي عليش عسكري، ه عندما دوج في حيور قناة السويس، وتنحير خط ( باراياب ) ، وتعتبر هجا أول طريحة عسكرية للجيال الإسرائيلي، مثل بدأ الصراع تتعربي مع إسرائيل

والمحدد وعلى المعمل و ١٠٠١ اللام

شيه اقتى، وحاصرا سيارة (أدهم)، واستحدا الإطلاق تديشهم تحوها ..

وفي المعيارة ، رأى (أدهم) ما فعنته الدبابتان ، في المعراة الداخية وارسمت على شعنه ابتسامه ساخرة وهو يتعتم

- هيا . صوبا جيدا ، دنا اعتمد عليك

وصفط قرامل سيارته بعنة ، فأطلقت (طاراته صويرا عاليه ، وهي تحتث بالعمر المرصوف في منصف الحديثة ، واستدار هو ينابع حركة اسدفيرا في دقة ثم هنف غييه بعنة

\_ 1½ L

قاله ، وهو يصفط نؤسة الوقود ، ويتنفع بالسيارة إلى اليمين بغتة ، ميتعنا بمقدار سنة أمتار ..

وقى نفس اللحظة ، التي تحرّك فيها ، طَنَقَت الديابِ ثَالَ فَدَيْنَيْهِما ، اللّذِينَ تَجَاوِرْتَا الموضَع ، الذّي كان يحتله (أنهم) منّد معطة واحدة ، وواصلتا طريقهما لحظة حرى شم الطجرنا في الياب الرئيسي للعصر منشرة

وانهار الياب العصفح ، مع دوى الاهجارين العنيين ، وامترج الدوى بتلك الضحكة الساهرة العالية ، التي أطلقها ( ادهم ) ، والتي تهد معها الجميع حصه البارعه . وقيل أن يتوغّل في لكرياته ، الفهرت عن بمبته فنيلة جديدة ، فاتعرف في عقف إلى اليمار ، ويفت له الدبميّان 
وإضحتين ، وهما تشجهان إلى جانبي الحديقة ، في محاولة 
نتطويقه .

ومن شرقة القصر، نؤح (جوانزاليس) بلبطنته صارفًا:

- اسحالوه ، السفوه ، السفوه فذا المصرى تسأها .
ولكن (أدهم) دار يسيارته في حركة سريعة ، والطبق 
تحو الديابتين ، ثم تحرف في مهارة ، وهو ينطلق أسفل 
مدفعيه ، فهاتف (جوائز اليمن) في حدق :

\_ المعة 1. هذا الشيطان خبير في التعمل مع الدبابات . إنه يقترب إلى أقل من عدى رماية مدفعي الدبابات .

قال له بعد جنود الأمن في دهشة :

\_ وتفنه يبتعد مرة أشرى -

عد (جوائز الیس) حاجبیه فی نوش ، وهو بنساط عمایقطه (أنهم) بالضیط، فقد رآه بنظی مرة آخری میتعد عن الدیایتین ، ویراوغ فی ادفاعة متعرّبة ، جعنت اسابته عسیرة ، ولکن قادی الدیایتین کانا بار عین بحق ، فقد اتبه کل منهما نحق الاخر ، وخفضا مدفعهم هی وصح

لقد ستخدم خبرته السابلة ، في التمامل مع الدبيات وغردتها وأدرك متى يبدأ مسلول المدفع في إطلاق قنيلته بالضبط ، واختار لنفسه موضعًا مناميًا ، بحيث يتوسط المسافة ، بين المدفعين والبوية الربيسية ، وترك للدبايتين مهمة فتح الباب ، الذي يعجز هيا عن فتحه .. وحده ( أدهم صيرى ) يستطيع هذا ..

وسده رسط مسلم المنتزاع التصر ، من بين فأى الهزيمة . اقد حوّل السلاح المنفر ، يقدعة بارعة ، إلى ومنيئة تنجاة ...

وهِنَ جِلُونَ لَلْجِدِينَ ، وعلى رئسهم ( جِوانْزَالِينَ ) ، الذَّى راح يصرحَ فَى مَرَاجٍ ، وهو رشاهد ( ندهم ) يَطْلَقُ يسيارته المصفّحة ، ويعير اليوابية المحطّمة :

\_ أسرعوا خلقه .. لا تتركوه يقرّ هكذا -

وسَمُعَا (أَدِهُم ) دُوَّامَة الْوَقُودِ ، يَكُنُ مَا يَمَكُ مِنْ فُوةَ ، والطّلقت، سوارته بالقعل يسرعة رهبية ، تكاد تلوق سرحتها وهن جديدة ، وعلى الرغم من عذا فقد بعت له بطبة تُقَيِّلة ، مما جعله يَضْعُم :

\_ هذا أحد الأسباب ، التي أيقش من أجلها السوارات المصاحدة .

NA.

رأى فى المرآة الجانبية السيارة أريفا من سياريت (الجبيد) القوية ، ثعير بوأبة القصر المطاردته ، فاتحرف جانبا فى سرحة ، وهو بواصل حديثه مع نفسه ، قائلا : حيّا يا (أدهم) حاول أن تسترجع كل محفظته عن جغرافية (باراجواي) ، لقدر جعت حريضة (أسوسيون) عس والمفروص ان تتدكرها هيد احتصر دهنك هاك جسر بعد كبلو مغرين تعم اسى الدكر ها جيدا هاك جسر بعد كبلو مغرين تعم اسى الدكر ولكن المسيارة كانت تنطلق بعر عتها القصوى بالعمل وعلى الرغم من هذا راحت سيارات الجبيب) الأربع نفترب، وتقترب أم لاح الجسر

. وارتسمت على شفتى (أدهم) ايتسلمة سلفرة، وهو يغمنم ,

- أهنتك - ها غو دُر الجسر ،. إنك بمستحق درجة ممتازة في دختيار الجغرافيا (\*) .

44

وضعط فاندو سيارات (الجيب ) فراملهم في اوا ، وتوقّفت السيارات الأربع أمام ذلك الجزء المحطم من المحاجز ، وقائر منها جيش صمير من الرجال ، صوّب مدافعه الالية إلى النهر ، وقائده بهتف .

- استعدوا الإطلاق النار عليه قور ظهوره . إنه ال

تحار الرجال بحافعهم ، وتحارت سيَّابانهم على أزندة مدافعهم ...

ولكن الدقائق والحت تعضى أبي سرعة ، دون أن يظهر

وكان من الواضح أن ( ادهم ) قد الحطى في قاع النهر .. احتفى تعاما ..

\* \* \*

و ماذا تعني بأنه اختفي جي ر

طنق ( أليرتو جوالزاليس ) هذا السوال كالقنيفة ، في وجه قائد دريق المطاردة ، وجدده كله ينتفض في غضب وقدية ، واستطرد ووجهه يكاد ينفجر من درط احتقائه : – إنكم تطاردون رجالا واحذا ، فكيف بنجح في الفرار متك ، ٣

كان الجسر مزدمًا بالسيارات ، على ندى م يتوقعه قط ، ولم ينتبه إلى هذا ، حتى سار على عسافة عائلي مثر منه ، فانعقد حاجياه ، وهو يقول :

يدو. بيدو أنك أن تحصل على الدرجة ألتى كلت بتوقيها يا (أدهم).

لم يكن من العمكن أبدًا أن يعض فى طريقه بنفس السرعة ، وكان من المستحول أيضنا أن يتوقف ، وإلا لحقت به سيارات الجيب الأربع ،

وهن لم يجد ( لدهم اميمه سوى حل ولد. حل بالغ الغرابة ..

حل بالغ العرابة .. أو بالغ الجون ،

و بسرعة السيارة القصوى حدرف الأدهم و بسراء ، وعبر الطريق العمودي على الجسر ، والطلق مباشرة حدو حاجر النهر ، السعب عب قائد فريق المطاردة وهو وقول في دهشة :

ــ ما الذي يقطه هذا السجتون ؟

لم يكد ينطقها ، أو قبل حتى أن تكنمل حروفها ، كان ( الهم قد الانطو بحاجز الدهر الأسسى ، وحطّم بسارته المصفّحة ، التي تجاوزت الحاجز إلى الفراغ ، وسبحت لحقلة في الهو ع ، ثم هوت كالمنيفة في النهر ، وارتطمت به في عنف شديد ، ثم غامت في عماقه ،

<sup>(</sup>ش) البخرافيا اعظم وصدات الأرض، ويعنى بويصف التلواهر التشهيعية والبخرية وتطبيعه والربط بينها ، واستملاحي أولتين علمة منه، ولقد يذا ( البيانات ) تشراسات البخرافية ورسم المحرفاة ، وينغ هذا أرجه على بد { يطلبون ب ) ، الذي الأرض البخرافيين العرب، أسكال رابن خردائية } ، و ( البخوس ) ، و ( الإربس ) ، و ( والوت )

جابه الرجل في شيق ١

ـ لم قل إنه قد نجح في القراريا سيدي الجدرال .. كل

ما قُلْتُهُ هُلِ إِنَّهُ قِدْ الْفَتَهِي لوَّح ( حوالة الوس ) بذراعه في وجه الرجل ، فاتلُّه : \_ وما الفارق أيها العبقرى "

كَنْفَطُ الرَّجِلُ بِعِنْ عَمِيقًا ، وكَانَهُ يَجَاوِنِ بَهِنْمَةُ أَعْصَابِهُ

المثوتره قبل أن يجنب.

ب فارق صحم يا سهادة الجنر ال ، فلقد وصلتا إلى منطقة سقوط السيارة في النهر ، بعد ألل من عشرين ثانية ، وكانت السيارة في إلقاع بالنعل، ثم حاصريا الملطقة، ووقفنا بيرقي صعود الرجن إلى السطح ، ولكنه فلل تحت الماء تربع سعة كملة ، وما من محلوق هي يمكله هذا ، ويعد هدا الوقيد، وصلت معدث وأوباش الانتشال، الشي ثم استدعاوها على لحو عاجراء قور سقوط السيارة واستعرق رحال الضفادع البشرية بصف ساعة اخرى الس وحس القاع، والتشال السوارة، التي كانت خالية ثمامًا، وبابها الأمامي الأيسر مفتوح ، ولم يتم العلوز على جثة الجاسوس ومن المحتمل، في طن هذه الطروف، أنه حاول معادرة السيارة ، ولكنه بعي مصرعه عرفًا ، فين أن رشوح في هذا تعلقاً ، ثم حمل التوآر جثته بعيدًا ، في اتجه مهنب الثهراء

VY.

عقد (جوانزانيس) حاجبيه، وهو يستمع إليه في النباه، ثم قال في صرامة:

- هذا التحليل ، على الرغم من أتاقته ، إن ينجح أي إقاعى . إلني امتلك ملقًا كاملًا عن هذا الرجل، وشاهدت ينفسي كيف يعمل ، ومثل هذا الرجل ، لا يمكنك بن تجرم بموته ، إلا علاما فرى جثته ، وتعزى أطراقها ينفسك . مط قائد فريق المطاردة شفتيه ، وقال في شيق واشيع :

- فليكن يا سيادة الجنرال .. يم تامر ٢

أجابه (جوانرالس) في لهجة أمرة متعالية :

- ضاعف الحراسة على جانبي النهر، ولتعلق أجهرة لإعلام كنها عن إصابة الرئيس ومصولة قتله .. أريد منشورات تحمل صورة الجاسوس في كل شارع، مع مكافأة ضخمة لمن يرشد عله ، وينتم إذاعة صورته في التلفاز كن ساعة .

غمغم الرجلء وهو يؤدى النحية الصكرية قبيل أتصر (قه ر

- كما تأمر يا سيادة الجنرال

ولم يكد الرجل بنصرف. حتى قال (بوراندي) في

- أريد أن يعثروا على هذا الرجل حيًّا ، ويعشروه إلى هذا و عتى أغنقه بيدش.

رمله ( جوائرالیس ) بنظره ناریة ، و هو یقون نقد کان هنا بالفس فیادًا فعلت به ؟

معتقل وجه ( بوراندی ) اکثر ، وهم بقول شیدًا ما ، عسما ارتفع بابن الهاتف الداخلي يفية ، فانتقط ( جوائزاليس ) سماعته في سرعة ، وهو يقول المنظ عنك ؟

أتاه صوت أحد رجال الامن ، قائلا .

- سنبور ( بدروس ) خذا، وبطلب الإثن بمقابلتك يا سيدي الجنرال .

صاح په ( چوانزاليس )

أيها الغيى . قلت أكثر من مره: إن سيور [ بدروس ) صديق للدولة ، ورمكنه الحصور لمقابلتي في أي وقت بشام . ادعه بأت على القور

لم تعص دقائق ، حتى وصل (جون بدروس) ، وهو رجل صخم الجثة ، أشبب الشعر ساف صيق العبتين ، يرندي حلة فاخرة ، تشفُّ عن الدِّيل والنَّراء ، ويضع في قمه سيجارًا كوبيًّا فاخرًا ، ولم يكد يلمح (جوائراليس) ، حتى البعم نحوم، وصافحه في حرارة شديدة، وهو يلول: ــ وا صديقي العزيز ، ما هذه الأخبار المقزعة التي سمعتاهه في ماؤا حيث الأ

أجابه (جوانزاليس) في حرارة مماثلة

- كارثة يا عزيري (بدروس) ، كارثة العدارست (مصر ) أحد جواسيسها المنتحلا شخصية مندوب لورارة الخارجية ، وعندما اجتمع به فقامة الرئيس . فرجينا به يستل مسممًا ، ويطلق النار على الرئيس ، ثم يستقل هالة الاضطراب والبلبلة ، التي تبعث هذا ، تلقرار من هذا ، قبر أن بلقي القيص عليه

نَفُس (بدروس) نخان سيجاره، وهو يقول

- عجبا ا.. لم نُقدم (مصر ) في تتريخها كله، على اغتبال شخص ما بهذه الوسيبة العجبية ، ثم إنه لا ووجد داع اقتصادى أو مياسى ، ثنكيام بمثل هذا العمل العجيب قال (جوائز اليس):

\_ولكنتا بمثلك الأتلة على كل هذا باعزياري (يدريس) .. لنيت الأوراق الرسمية ، التي وصل بها ذلك الجاسوس إلى هذا، والذي تؤكَّد أنه متدوب لوزارة الحارجية المصرية ، ثم منفه الخاص ، الدى يثبت أنه رجل مخابرات مصری ، کما أن مسسه بحمل يصماته ، ولدون تسجيل له، وهو يلتحل شخصية الرديس . صدقتي يه رجل .. كل شيء رسمي ومؤيد بكل الاثلة العمكنة. وسترى بنفسك فاطنى التحقيقات، وهو يبدأ عنيه هذا، ويثبت أن ذلك الجاسوس هو قائل الربيس.

عكد (بدروس) حاجبيه بعض الرقت، ثم قال: ــ وهل لتى الرئيس مصرعه ١٠. لقد شاهنت، في أثناء وسوبي إلى هذا، سيارة إسعاف تنطيق مسرعة إلى

وسويي إلى النا سياره استاك مطبق مسرعه ابي المستشفى المركزي، وحوالها حرسة ورجال أسن الريس .

طفاً الصيق إلى تيرت (جوائرائيس) ، على الرغم من محاولته اكتماله في أعماقه ، وهو يجيب :

من حسن الحظ أن رئيسنا المحبوب قد نجا من الإصداء ، ولكن رصابته بالغة ، وجانته سيعة للعاية ، ولقد بذل الفريق العليم ، ثم لقلوه الرجناحه العسى دقي المستشفى المركزي ، تحت حراسة مشدة ،

ئعث (بدروس) بخان سيجاره مرة نُخرى ، قبل أن يسأل قي عنر :

ے ریش سینجل ؟

هن (جو سراليس اراسه ، وعمعم التعشم هذا

مط ربدوس ) شقتیان ویدا وکاته بمضع طرف، سیجاره، وهو بقول:

\_ اصدقتى القول يا جنرال . هل يمتكم الإيقاع يهدا الجاسوس ٢

٧٦

اتسمت ابتسامة (جوانزائیس)، وعقد تطیه خلم ظهره، وشد قامته فی اعتداد، وهو بچیپ:

- يا نه من سؤال ١٠٠ إنه رجل واحد ، في مواجهة مولة كاملة يا رجل .. أم تتضح نه الصورة بعد ١٢.. هذا الجاموس المصرى في مأزي شديد ، لا مقرح له ..

صدقتی ، . لیس لئیه أتنی أس

وتم یکن ( جوانرائیس ) میانفا فی قوله عذا .. ان ( أدعم ) فی مأزق حقیقی .

س ر سے رہے سری سری آکبر مأزق فی حیاته کلها .. واکثرها خطورة .

W

#### ه \_ الخطر ..

لم تكن عقارب قساعة قد بنفت الخامسة صباحًا بعد ، عندما وصلت سبارة مدير المخابرات العامة المصرية إلى المبنى الرايسي ، في (حدائق القبة ) ، وتجاوز البراية بسيارته في شيء من التوتر ، ولم يكد يوقفها في ساحة الانتظار الخاصة ، حتى الدفع تحوم ،حد رجاله ، وهو يقول في توبّر ملحوظ :

معدّرة لإيقاظف في هذه الساعة المبدّرة يا سيّدي ، ولكن الأمر عاجل وخطير للفارة ، وبعليماتك تعلقنا من شرح مثل هذه الأمر عمه

غادر مدير المحابرات سيارته ، وهو يسأله في اهتمام ،

ـ ما الدى حدث بالمبط \* حابه الرجل في سرعة :

ـ جرت محاولة الاغتيال الرسيس ( بوارا كورايك ) في ( يارلجواى ) ، وهو في حالة بالقة الغطورة ، ولم رتحند ، مصيره بك .

يُهِتُ مدير المخابرات ، وهو يقول ا

- ماد ۱۰ (در فقد فقال (أدهم) في مهمته الأول عرق . ازدرد الرجن لعايد ، وهو يسير مع المدير تحو الميش الصاحت ، ثم قال في صوت خالت متوسر .

- الاسف يا سيدى أعنق أن الأمر أسرا من ذلك كثير

توقف المدير دفعة وحدى وهنف :

دهات ما لدیگ یا رجل ، ولا تثر أعسمبي أكثر من هذا . النقط الرجل نفسا حسِفًا ، ثم أجب في حسم

- مدير اسمديرت (أبرتو جوانزاليس) اللهم (أدهم) يعقيدُ محاولة الاغتيال هذه ، يتديير سعيق من المخايريت المصرية ، وأعلن أن لديه أدلة الانتهى المثند ، التأهيد انهامه ، وكل وسائل الإعلام ، في طول (باراجواي) وعرصها تذيع أوصاف (الهم) وصورته ، وتصفه بالله الجاسوس المصرى ، الذي أرسلناه الاغتيال الزئيس

التقى حاجبا المدير ، ويد، وكن هذه الأخبار قد أصابته بصلعة شديدة ، وهو يعدق في وجه الرجل ، قبل ان يعمقم

رياه !!. لقد ادار (جوائرائيس) اللمية في دهام نديد

ثم اتدفع تحق الميني ، مستطردُ : - كان ينيفي ان اتوقع هذا .

سأله الرجل وهما بستقلان المصحد إلى حيث مكتب

\_ من الواضح أن موقفتا حرج لنفاية يا سيدى .. ما إلذي يمكننا أن تفعله ؟

صمت المدير الطائات ، وهو يتكُر في عمل ، ثم قال :

\_ هل أرسلتم تكريرًا بهذه للسبِّد رايس الوزراع؟

أومأ الرحل يرأسه إيجابًا و وألل :

- تعم يا سيَّدى . لك أرسانا تقريرًا خاجلًا للسيَّد رئيس الجمهورية ، وأهر السيِّد رئيس الوزر أم ، ثم إن الخبر بِدَاع بالقبل، عبر وكالأت الأنباء.

مط المدير شفتيه ، وغمغم ٠

\_ إِنْنَ قَعْدِ اشْتَعَاتَ الْعَنْيَا ، قَبِلَ أَنْ لَكُمْلُو خُطُوهُ وَ أَحِدَةً . وهرا رأسه تحظيت، ثم اعتدل قاللًا في حرم

\_ قَلْيَكُنْ .. سِنوقْظ الْجِمِيعْ .. أُرِيد اجتماعًا عَاجِلًا وفوريٌّ . لكل المشرقين على المعليات الخرجية ، وكل طعيط الحالة (١٠) ، الذي يتابعون عمليات (أمريكا

( ﴿ ) سَائِطُ الْحَلَّةُ ﴿ فِي رِجِلُ لِمُغَارِثِكِ ، لَلْمُعْذِقُ عَنْ تَعَلَيَّةً بِعِيثُهَا ، فهو يتأبع كل خطرة ، ويدرس كل تسرّف وال مطوبة ، مع أمهل من القيراء ، ثم يعجر الأراءر العامية بالتحركات الكليبة ، وأساليب الطاورة وغلام الغصم

أجابه الرجل قي حماس ، عقد باب مكتبه ع - كما تأمر يا سيدي .

وأسرع لتتقيد الأراس ، في هيڻ عقد مدير المقابرات حاجبية ، وقال في صرامة حسمة :

- فعنا تثبت لهم أنهم أخطئوا كثيرًا ، عند وقع اخترارهم علينا بالذات ، في عملية قدرة كهذه .. وربعه كان هذا من سوم حظهم .

وعليما دخل مكتبه ، كان دُهنه قد استان على قرار ملاسب لهذا الموقف ..

قرار قد يتمييب في إشعال حرب مخايرات جديدة ، في قلب (أمريكا الجنوبية) ..

حرب بالإشرادة ..

جلس (أحدد ثادر) ، مندوب المخابرات المصرية في (باراجواي) ، يتابع مي توثر تلك النشريت المتوالية ، التي تحمل صورة ( قدهم) ، عبر كل قنوات البث لتتليفزووني، وتعلن أنه جلموس مصريء نطلق النار على الرئيس ر بوئرا) ، وتطالب المواطنين بالإبلاغ عنه قرر رؤيته . ومعد عن يفعل بمكافه مالية مغرية ، وسجِّل أحمد ) بعص هذه النشرات ، على شر انظ الفيديو ، وهو يتمتم في مرارة :

AT

\_ أعلم أنك يريء من كل هذا يا (الهم) ، فعثلك لايأتي مثل هذه الأعمال القدرة ثم إنما لاللجا قط تمثل هده الإغتيالات الحقيرة

قَفِلُ مِنْ مِكَانِهُ ، عَنِيمًا أَرْتَقِعَ مِنْ خَلَقَةَ صُوبَ هَادَئٍ ،

.. أشكر ثنك هذه الثقة الغانية يا صديقي

استل (أحمد) مستمية ، وهو يدور حول ناسه في مرحة ، وصورت فوخته إلى صلحب الصوت ، الذي ايتسم مسئتار د

دانت أيضًا سنطيق العار

البيعث عيدا ( أحمد ) في دهشة بالغة ، وهو يهكف :

\_ ( أدهم ) 15 . مستحيل 1

كان ( الهم ) رقف أمامه في هيئة زرية للغاية ، يكميصه وسرواله المبتلين، وخصلات شعره الملتصفة بجبيله، وقدميه العاريتين، وعلى الرغم مِن هذا قدم تقارقي الإبتسامة شقتيه ، وهو يقول

هل تدهشك رؤيني إلى هذا الحد "

اعاد ( أحمد ) مسلسه إلى سترته ، وهو يقول ؛

\_ تدهشتى 11.. بل قل: إنها تدهلتي يا رجن ال. الم تتابع ما يقولونه عنك طوال الوقت ؟! . إثني أنساءل في



كان و أدهم ، يقف أدامه في هيئة رزية بلفاية ، بقميصه ومبرواك الرعلى ، وخصلات شمره اللصقة فيبد

الواقع ، كيف أمكنك الرصول إلى هذا ، وصور تك لا تقارق شاشات التلغاز قط ٢١

هر (أدهم) كنفره ، وقال مبتسنا :

ـ ريما لأنّ الجميع بيحثون على لهن النهر وللطرقات . في حين كنت أنا ألفز من سطح إلى آخر ، حتى وصلت إلى هـا

حثى (أحمد ) في وجهه بدهشة ، قبل أن يهتف -... أتقرنها بكل هذه البساطة ؟!

أجابه (أنهم):

\_ كل شيء بسيط با صنيقي ، لر نظرت إليه من الجانب مناسب .

ثم أزاح خصلات شعره المبتلة عن جبيته و مستطرة : ... بعض شعم أوَّا يدش دافي ، ووجية سنختة و مع قدح من الشاى ، ومارقد على هذه الأريكة ، في ثبيب جافة ، وأقس عليك كل شيء .

قال ( أحمد ) في حماس د

د بالطبع با صدیقی .. بالطبع د منزلی کله رهن بشارشه ، وشایی آیشا .

ثرُح له (أدهم) بيده، واليه إلى الجمام مباشرة، عي جين جلس (أحمد) أمام شاشة التفار مبهونًا، وهو يشغم:

٨£

حيا العجب ا.. لقد قطها (أدهم) ثانية.. واله من رجل ا

كان للبرنامج الإشبارى على الشاشة ، ينقل لقاة مع أحد رجال الامن ، الذي قصل حادثة مقوط ( ادهم ) مع سهارة ( جوائزاليس ) في قاع النهر ، وعدم صعوده مرة النية . فارتفع حاجبا ( أحمد ) في دهشة ، وهش :

- كيف نجوت من ثلك السيارة إذن ٢

أناه صوت ( أنهم ) ، من غلق ياب الصام ، ممتزيًا بصوت المياه المنهدرة من النش ، وهو يقول :

ـ لا تتعمُّل .. سأروي الله كل شيء .

ولكن (لحدد) يثل جهذا خرافيًا ، السيطرة على لهذته وطعوحه ، حتى التهى (أدهم) من حدامه ، ويتول وجيله ، ويداورتشف شرح الشاق في استعناع ، فهنف يه .

\_ أن تخبرني بما حدث ؛

آجابه (ادهم) أني هدوه عجيب، لايتفق مع الموقف: - حدث أن مدير مخابرات (بارجواي) نجح في خداها جميفا ، وتقد خطة شيطانية رهبية . فسلق النار حتى الرئيس (بواترا) ، واتهمد تحن بالتله

هتف ( احمد ) ميپورژن .

۔ ( جوائز آئیس ) قطها ۱۲

40

اوماً ( أدهم ) برأسه إيجابًا ، وقال في صراحة : \_ ويحاول أن يرسل فاتورة الفتل البنا

قَالَ ( أَحَادَ ) في اهْتَمَامَ \*

ولكن الرئيس ( يونزا ) لم يلق مصرعه .. لقد أعلوا الآن أنه نجا من الموت بأعجوبة ، يعد أن نجح فريق الإطباء في استفراج الرصاصة من صدره ، على بعد سنتيمترات من تلبه ، وهو يراد لآن في حجرة العلاية المركزة ، حتى يستعيد وعيه ، وحوله حراسة متثقة .

انعقد حاجبا ( أدهم ) في شدة ، وهو يقول :

\_ حراسة من رجال ( جوائز اليس ) بالطيع .

ثم من مقدد ، مستطردًا في حزم د

\_ لقد قطوا كما نقول في ( مصر ) .. سلموا مفاتيخ الحظيرة للقط .، أتمنى أن تكون لديك حلة مناسبة لي يا صديقي .

سأله (أحد) في المتدام:

سادًا تتوى أن تقعل 15

اجابه ( أدهم ) يسرعة :

\_ سأحاول إنقاد الرئيس -

قال ( حجد ) في دهشة :

بالتقذه الا

أجايه ر أدهم ) في اهتمام وحزم :

- بالطبع تجاة الرئيس ( يوتزا ) هي الأسل الوحيد ، غي (البلت أن ( مصر ) يرية من تلك القهمة ، التي للصقوها يها ، وأن ( چوانرانيس ) هو ذلك القاتل المعقر ، الدي اطلق الدار على الرئيس ، وذلك الإخير ايفس يعلم هذا وعلم أن نجاة الرئيس تعنى يهيئه ، لم، فتن يخاطر بربقاء الرئيس على قيد الحياة ، ويروى ما لديه .

سأله (أحمد ) ، وهو يلكح درجا سريًّا ، ويلنقط منه مسدسا أليًا ، ويناوله إياه .

ــ ومادًا تتوى أن نفض ؟

هَارُ ( النَّمَم ) كَتَقَيَّهُ ۽ وَالنَّقَطُ الْمَمْدُسُ هُي يَسْطِيَّةٌ ۽ وَهُنِ يقول :

- كما نخيرتك من قبل يا صديقى . سلماول إنقد الرئيس .

هتك رأمد ) :

مهذه البساطة الم. وماذا عن العراسة , ووجهت المألوف للجميع ، و ...

قاطعه ( أدهم ) في حبيم د

- دع لى كل المشكلات ، وأحضر لى حلة جاللة فحسب -

كال وأحمد إبد

\_ سأنف معك إدن -

استوققه ( ادهم ) بإشارة صارمة ، وهو يقول ، \_ كَلَّا مِن لَمْ يَغَامِر بِقَصِيحِ أَمِرِكَ بِلاَ مِينٌ مِن مَهِمَنْكُ هِنَا تقتصر على متابعة الموقف ، ونشاط أجهزة المخابرات الافرى، وأنت ناجح تمامًا في هذا ، وإن تفعد تجادك يسبب الشمال عبدتني -

سأله ( أحمد ) في قلق :

ے و عل سکتھپ رحنگ 🕈

أجاية (أفقم) :

بالعم ، عدَّ أنصل ،

وهيمت لحظات ، بداخلالها تأثّر واشح على ملامعه ، التي يم تايث أن استعادت حرمها أو هو يستطرد ،

\_ السهم الأن أن بينع ( القاهرة ) اللي يخير وأن ( جوائر اليس ) حديد جميد ، و خبر هم اللي سأواص المهمة حتى الدهاية

سأله أحمد ) قلقً

\_ أن تتنظر أياسه ٢

صمت ( أدهم ) لحظة أخرى ، ثم نجاب أبي حزم : \_ أينفهم هذا الجنب - وسيقهدون -

قائها واختفى دلغل حجرة (أحمد ) ، لبيحث عن حلة حافة بو ...

وليبدأ حربه القامعة ..

و من الضروري أن يموت هذا الرجل الليلة .. م

صُرب ( جوانز اليس ) سطح مكتبه في قوة ، وهو يلقير هذه العبارة في وجه حارسه الخاص ( بوراندي ) ، رتابع في عصبية شبيدة :

- لقد أخيرتي أحدهم أنه نطق اسمير، أمام بطياء القصر ، ومن جس الحظ إن هؤلاء الأغبياء تصوروا أنه روضي بي لخلافته - من رضمن لي أنه بن يهذي بالقسة . كلها ساك ، في ذلك السينشقي اللعين ؟

غدقم ( بوراندی ) :

- ومن سيصدق هديان رجل برقد ألى غيبوية ٢

مناح (جوائزالوس):

- (ته أن يرقد أيها للأبد ، الأطباء قاروا أنه سيستعيد وعيه بعد ثمان وأريعين ساعة على الأكثر، وأنهم وستطيعون التحدّث إليه بط ساعتين من استعابته لوعيه ، أى أنه أمامنا خمسون ساعة قصب ، قبل أن ينقلب مخططنا كله رأشا على عقب .

مطُ ( يوراندي ) شعنيه لعظات ، قبل أن يكول : .. قُل لَى يا سيِّدى . ألا يمكننا تنفيذ على شيء ، قبل أنْ يستعيد الرئيس وعيه ؟[.. اعتى أن تحثل مبتى الإداعة والتليفريون ، وتسيطر على قرات الشرطة ، و ٠٠

فطعه ( حوالرالس ) في حدة

له و هي تصنور تا النبي افعل کي هذا الو الله في معدوري احتلال المبائي والسيطرة على القوات ١٠. يه العبي الحقيري ألم تدرك قط أن الجيش والشرطة بديثان بالولاء والحب تدلك الفيى ( بوتزا ) ؟!.. ثقد سحرهم هذا المافون ، وأصبح من المسحول قبراعه من مقعده بالقواة والوسيلة الوحيدة للقور بالسنطة ، هي ما فعلته ال ال يغتاله جاسوس أجنبي ، وأصعد أنا إلى مقدد الحكم كإجراء طبيعي .

تمتم ( يوراندي ) ٦

ـ عقلي لن يبلغ درة من عيقريتك يا سيدي .

لؤح ( جوائزاليس ) بدراعه في هنق ، وهنف :

\_ وعلى الرغم من هذا فله ارتكبت اكبر خطا في حياتي كلها اعتدم أطلقت الثار على صدر (يوثراً) ، وأبيان

عبى راسة

مال ( بوراندی ) نحوه ، وقال فی حزم :

ـ لكل مشكلة حل يا سيدى . الرئيس يرقد الأي في حجرة العناية المركزة في المستشفى ، وكل القاسي على هراسته من رجالنا .. سأذهب إلى هناك الأن ويصي عليه تمامًا .. أبرضيك هذ ؟

مط (جوانراليس) شفتيه وقال:

- المفروض أن يبدو الأمر كحايث .

اوما ( يورقدي ) برأسه ، وقال :

- سيبدر هكذا

النقط ( جواترائيس ) نفسا عميقا ، قبل أن يقول : - لا ياس ،، افعب إدن ..

ارتسمت ابتسامة جسّل على شفسي (بوراندي) وهو بقول

- وامرك با سيدى

ولم نعارفه ايتسميته هذه قط، وهو يغامر القمس الجمهورى ، ويستقل سيارته الكبيرة إلى المستسعى المركزي ، ولا وهو بعبر بواية المستشفى ، حتى أن أحد الاطباء سأل زعينه في عيرة

- قل لي: إلا بيدو لك هذا القيل سعيدا بما أصابه

منا تتفهى رحلتك با هدامة الرئيس ومد يده بكل هدوم ، وأغلق أسطوانة الهوام ، ويدأ الرئيس يختنق . ويختنق ويختنق

\* \* \*



94

القي رميله تظرة سريعة على ( بوراندي ) والتسامته ، ثم حل رأسه ، وقال في لا مبالاة :

\_ هذا اللوع من الخنازير اليشرية لا يعرف الانفعالات والعواطف .. أراهناك على أن تنك الايتسامة مكتصفة برجهه دائما . [تهاجزم من عمله .

مِيْسِمِ الأَوْلُ ، وهو يقول :

\_ أنت على هق .

وتجوزهما (بوراندی) ، دون أن يسمع حرفًا ولحنا مما تبادلاه ، واستثل المصحد إلى الطابق للبُالث ، حيث حجرة الطابة المرفرة الفاسة بالرئيس ، وعندما بلغ المكان ، استقبله لثبان من رجال المراسة ، بمداهيهما لآلين ، فساتهما بصوته الأجش :

۔ عل پسپر کل شیء علی ما پرلم ؟

أجنيه أحدهما يسرحة د

\_ تعم يا سيدى .. كل شيء يسود على ما يدام . أوما يراسه بلا معنى ، ثم لتجه مياشرة إلى هورة

الرئيس ، وأشار تعارسها في صرامة -

 اشرجه .
 ملير الرجائي الحجرة في سرحة ، وأغلقا بابها غليما ، فتطع هو لعظة إلى الرئيس ، ثم أيتسم أيتسامة بخيفة ، وهو يلول ·

٩٣.

### ۲ ـ جريمة مستشفى .،

لحتن وجه رئيس الديراء في شدة ، وهو بده الى حجرة مدير المخابرات ، ويقول في عصبية شديدة مراويتها عند أرأيتها حدث ٣٠ أرأيتها فعله بدا ( أدهم ) هذا ؟ تهش مدير المحابرات بمنقبل رئيس الوزراء في هدو ، وهو بقول

- رویدک یا سیادد رئیس الوزیام - رجانا (آدهم میری دم رمعی شیدا دسوی ما ناشی آوامرکم بشآنه -

وَح رئيس الورراء يثر عه في حدة ، وهو يقول : \_ أية أوامر هذه ؟.. أسمعتني آمره يقتل رئيس

\_ازة (رامر عدم ؟.. اسمعتني امرة يعلى ديم { باراجواي } ؟

المقد حاجها المدين ، وهو يقول ،

 (أدهم) لم يقتل أحدًا دون مبرّر . منذ التحق بالقوات الخاصة المصرية (\*) ، وهو نيس بقاتل .

ازداد حتقان وجه رئیس شورراء ، وهو بقول ، \_ بم تقسر ما حدث إذن ؟

( الله ) رابع قصة ( الشكره الارس ) مقادرة برأم (٣١) -

قال العديد في اعتمام :

- أعتك أن التسير واضح تلغاية. لقد ديّر (جوانزالوس) الععلية علها، وقرر أن يقتل الرئيس (بورزا)، وبلصق بنا هده التهمة.

أنال رئيس الوزراء في حلق

- ولعادًا نحن بالدات ؟

هل العدير كتفيه ، وقال -

- من يدرى معاذا ١١. ريما يستمين (جوائزاليس) يمستشار أمدي إسرائيلي ،

سأله رئوس اتوزراء في قلق :

ے قال تعتقد هذا ۱۶ ثم امانا ح قائلام رادیش

ثم استزج قنقه بالكثير من التوتر ، وهو بستطرد :

- أيا كانت الأسياب والعيزرات ، فقد وضعنا
( جواتراليس ) في صورة رديله للغاية ، وسيتهمل العالم
جمع ياتما دولة ارهائية فعمر طسها في الشول الدينية
للدول الأخرى ، ويصل بها الأمر إلى حد اغتيال الرؤساء
والتفت إلى المدير ، مردفا :

راست إلى المدير ع مروق : - أتحقد أنه يوجد حل لمثل هذا المأزى ؟

لجابه العدير على الفور ، وهو يوسئ برأسه إيجابًا ، - يوجد أكثر من حن .

40

9 1

هنف رئيس الوزراء في بيفة :

عاد مدير المفايرات يوميع يرأسه ، قبل أن يقول : \_ تعم .. ومكتبا مظَّرُ أن يُنتصَّلُ من الموقف كله ، وتعلن أن ( أدهم ) قد ارتكب هذا القس بعيائرة أربية ، وأيس يأمر مباشر ، وثل بأن (أدهم) لن يحاول تكليب قولنا هذا قط. هِزُ رِئِيسِ الوِزِرِاءِ رَأْسِهِ تَقَيًّا فَي قُولًا وَهُو يَقُولُ \*

ے لا بمكتنا أن مقص هذا بأحد رجاننا .

الشب مدير المخابرات في ارتباح ، وهو بقول : - عظيم .. هذا ما كنت أتمثى سماعة .

ثم مال شحق رئيس الوزراء ، مستطردًا :

ــ في هذه الحالة بمكتبًا أن تلجأ إلى الحل البديل عاد رئيس للوزرام يسأله في لهفة أكثر:

يدا لعظة أن مدين المغايرات يهم بشرح ما لديه ، إلا أنه لريليث أن عقد حاجبيه فجأة ، عندما ارتفع من الجهاز المجاور لمكتبه أزيز خاص ، ثم يرزت منه ورقة مطبرعة ، التقطها المدير في سرعة ، وزاح يقرأ ما يها قى بعثمام شديد ، جعل رئيس الوزراء يسأنه :

\_ ماذر هناك ؟

قازت لهلة رئيس الوزراء إلى ذروتها ، وهو يسأل: - رمادًا نقول ؟ أجاب منبر المخابرات: - نقول إن (أدهم) يخير ، وإنه حرّ ، و (جوائزانيس)

أجابه المدير

الشفرة من برجمتها الان

هو الدي بين العملية كلها ، و ... يتر المدير عبارته بفتة ، ويرقت عبناه في انفعال ، قبل

- بنها برقية بالشفره من ( باراجواي ) ، التهي قسم

أن يستطرد على لهجة تموج بالحماس .

\_ ها هو ١٠ الحل البديل بقرض تفسه ثم رقع عبانيه إلى رئيس الوزر ام ، مستطردا ،

- ( أدهم ) الرَّار أن يعضى في المهمة حتى القهاية والنسم في ارتباح ، قبل أن بضيف :

وأعظد أن هذا كليل بقلب الموازين . كل الموازين .

لم يكد (بوراندي) يدخل حجرة العناية المركزة القصبة بالرئيس عتى أضيء مصباح لافتة المصعد مرة ناتية ، مطنا وصول زائر آخر ، أرقع الحرُّس الأربعة مدافعهم الآنية في تحفّل ، وقال تحدهم :

- تُرق من القادم الآن ؟

و ع ٧ - رجل السعمل و ١٠١٤ع القارب ع

أحادة إميله في عزم:

\_ النظر ومشرى -

لم تمض ثوان ، حدى توقف العصعد ، و غادر، طبيب كهل . أشيب الشعر ، كث الشارب ، ألقى عليهم نظرة سريعة ، قبل أن يسعل مقطعًا .

حاما هذا بالصبط "-- لجنة استقبال "!

أجابه أحد الحراس الأربعة في حسوب

 هذا يتوثف على مو أفك يا هذا فرمال بكول لجمه استقبال ، أو كتيبة إعدام .

يتسم الطبيب الكهل في سخرية ، وهو يقول ،

عَدُنا ١٥ مَنَ الواصِيحِ أَتَكُم تَشَاهِدِينَ الْحَبِيدِ مِنْ الأفلام الإيطائية الرديلة .. هيًّا .. اخفضوا أوهات أسلحتكم هذه ، وأقسموا لي الطريق ، فأنا عنا تقمص الرئوس

عقد أحدهم حاجبيه في سرامة ، وهو يقول ا

۔ من تحمل تصریف بهذا ۴

مق الطبيب في غطب د

\_ ي تصريح يا هذا 22. أنا لم أطلب العضور إلى هت . أنتم استدعيتموني لقحمن الرنيس ، وطبيتم حضوري على الفور .. نقد أخلقت عيادتي الخاصة لأفعل هذا ، ثم تطالبونلي بتصريح ،

وأزاح أحدهم عن طريقه ، مستطردًا ،

ه اقسموا الطريق ال أقف هذا طوال اللين صاح الرجل في صراعة

ماس محد عد بهده السحافات بالهذال للقد توقع حصورك ، وحدرونا من يراعنك في التثكر .

وارتفعت فوهات العدافع بسرعة في رجه الطبيب. الذي تربجع هاتفا

- ماذًا أصابكم .. ألا تعرفرنتي ؟!.. أل الدكتور ( غريريك داريلي ) .. اعظم نظهاء القلب في (باراجواي ) . امتثت بد بحدهم لتجذب شاريه في قوة، وهو يقوب ساغرا

- عدُّ مع لا ترينا ما تخفيه خلف عش العصافير هذا اتن ؟

اطنق الطبيب صرخة الم، عندما جنب الرجل شريه، وصاح

ـ هدا جنون ،، جنون بغيش .

تربجع الرجال في دهشة ، وعتف احدهم :

\_ إنه الطبيب بالفعل

ولم يكد يدم قوله، حلى دوى غي الدكان صوت رصاصات ..

وتكهرب الموقف كله ...

A.P

لو عبدًا بِالأَحداث خَسَ دَفَائِق فَحِسِ ، وَإِنْتَقَدُهُ بالمشهد إلى ججرة العناية المركزه ، في نفس اللحظة التي أغلق فيها (بوراندي) صمام أسطوانة الأكسوين، إسمعنا من خلقه صوتًا يقول في صرامة :

\_ هل تعتقد أن هذا سيفيح ؟

استدار ( بوراندي ) في سرعة كبيرة ، على الرغم من شخصته ، وامتلت بده يسرعة لانتزاع مسسه ، واكنه فرجن برجل بقف عند انتزاذة نصف المفترحة ، ويصوّب إليه مسدمًا أليًّا ، وهو يبتمه ابتسامة سلكرة ، اختفى معظمها تحت شاريه الضقم ، فهنف ( بوراندي ) : ... من أنت ؟ وكيف تجاورت الحراسة كنها ، ووصلت

اجابه الرجل في سفرية ، وهو يلقز دلكل الحجرة ، ويعود رغلاق النافذة خلقه :

.. حاول أن تقتع عقتك اتفليظ بالعمل ، يعد طول رقاد ، واستنتج كوف فعلت هذا .. ول أستلك القدرة على الطيران. مثل العصافير ، أم أنكم تشيثم وضع حراسة كافية على

ارتفع حاجبا ( بوراندی ) فی دهشة ، وهو بهتف : - يا للشيطان ا.. هذا الصوت .. أنا أعرفه .

انتزع ( ادهم ) شارية الضغم الستعار ، وهو يقون ساخرا د

 - واقع .. عظیم .. للد تعرفت صوتی .. هل رأیت کم وقيد التقتين ٢

ثم تحرك في خلة ، وأعاد فتح أسطواتة الأكسوين ، مستطرداء

- معذرة ، واكتنى أهوى دائمًا إنسد أعمال الأوغلا. قال ( بوراندی ) فی حدة ،

ـ لو نصورت أنك سنتجو من هذا ، كما فعلت في القصر ، قاتت واهم وسطيف ، الأنه هناك أربعة رجال أشداء في الخارج ، يمكنهم فتل الطبع من الجاموس الوحشير، لو ألهم قلط شكُّوا في أمره.

أطلق ( أدهم ) شبحكة ساغرة قصيرة ، وقال :

- يؤسفني أن أحدهم لا يعيرك أدلى اهتمام الان أيها الوغد ، فقد شفاتهم باستدهام طبيب كبير ، سيشكون حتمًا في أمره ، ويحيطون به ، ويحاولون استجوابه ، وأن عدُّه

وثب ( بوراندی ) نحوه بفتة ، أيل أن يتم عبارته ، والر يهتف ألى غضب :

ــ أكون أد كسرت عنقك .

3.13

وسقط (بوراندي) على الرش اللاسعة ، والراة ، قوانها لحظات ، حتى ترتطم بقراش الرئيس ، ووقع بصره على مسلس ( الدائم ) الألي وعلى بعد خطرة واحدة منه و قوثب يغتطفه هاتفا

- انتهى أمرك أيها المصرى .

ورقع المستس تحل (أدهم) ، وشقط زياده .. وانطلقت الرصاصات الغائلة .

من حسن حظ ( أدهم ) أن كل عصومه ، أو معظمهم بميلون إلى الاسائيب المسرحية في التعامل ، فلو س ( بيراندي ) الناط المسدس ، و اطلق الدر مباشرة ، لكان من المحتمل ان بذال من ( أدهم ) ، (لا أن الجملة التي أصر ً على تطقها اولًا ، حفزت علل و أدهم } وعضلاته ، قوتب بميلًا ، في نفس اللحظة التي أطلق قبها الضخم رصاصاته ، التي نوت في المكان ، وجنبت التياه الحراس الاربعة ، ودفعتهم ثلاتقضض على الحجرة بعدافعهم

وعلى الرغم من واثبته المرابة ، شعر ( الدهم ) بأثم في فراعه اليسرى ، وأدرك أن الضخم قد تجع في إصابتها ، ولكته تجاهل هذا الألم ، وقفر إلى الامام ، ثم ارتباع جمده كاتت القصيصته مباغتة بالفعل ، حتى أنه نجح في القيض على معسم (أدهم) في صرعة ، وافتراع المسلس مله ، وهو يراصل :

\_ عل رايت ؟.. أبت نست الرجل الخارق ، كما كنت

ولكن ( أدهم ) هوي على فكه بلكمة كالقبيلة ، فالألا : وأنت لمن زعيم الإقيال ، كما يبنو من هينتك .

كابت اللكمة كافية التحطيم ألك ثور ، وأكث ( يور إندي ) اطْنَقَ حَوَارًا عَجِبِيا ، أَعَلَيْهُ بِإِنْجِرَهُ بَعِيقَةً ، وهُو بَعُوضَ لقبصته فی معدد ، ادهم ) ، الدی شعر وکان مطرقة أصابته في قسوة . ثم شعر بالحارس الضحم يحمله إلى أعلى ، هاتقا .

\_ الرداع أبها المصري .

ثم أَلْقَادَ بِكُلِّ أُونَاهُ مَحْقِ النَّاطَةُ لَ ..

 إلا أن مروثة ( أدهم ) ورشاقته كانتا مذهلتين بالقعل ، فقد اتثنى بجسده في سرعة، رقيض على ياقة (بورائدى)، فأوقف هذا الدفاح جسير نحو النافذة، وجعله بسقط إلى الأمام ، فاستفل راوية السقوط ، وركل الضخم في معدته ، ثم هوى على عنقه يضرية ساحقة ،.

عن الأرض، وتحركت قلماء أي أن واحد، ويتناسق مدهش الفاية، أركلت البسري المسلس عن يد (يوراندي)، وأسايت البطي وجهه يضرية عنيقة، ألقته مترين إلى المقلف، أرتطم بالجدار، في نفس اللحظة التي المتحم فيها الرجال الأربعة الحجرة ...

وأن واهدة من المرات النادرة في حياته ، تحرّث عال (بوراندي) ، ودرس الموقف يسرعة ، ووجد أن أقضل ما يمكن قطه ، في هذه اللحظة ، هو أن يقتل الرابس و (إدهر) مقا ، ثم يعلن أن الأكبير هو المستهل عن مصرح الأدل ، و ...

وقارت اللكرة من رأس (بوراندى) إلى لساله بانة . وهو يصرخ :

\_ اقتلوا الاثنين ، الرجل والرئيس -

تحرّكت فوهنا معقمين ألبين قحو (أدهم)، ومالت الأغربان تحق الرنوس، فهنف (أدهم)، وهو يلقى نقسه أحتا:

ے نیس پھڈہ السھولة

وقيل أنْ يَصِيمِطُ أَحَدِهُمَ عَلَى (قادِ مَدَفَعَهُ ، كَانَ (أَدَهُمُ ) قَدِ الْتَقَطُ مِمَدِّمِهُ الْآلِي مِنَ الْأَرِيشِ ، وَذَارَ حَوْلُ تُطْمِهُ فَي مِنْ هَا ، وَأَطِلُقَ الْتَارُ عَلَى مَدْفَعِي الْرَجَانِينَ ؛ الْفَيْنَ بِصَحَعَانَ

3 4 2

تحو الرئيس، متجاهلًا الأخرين، النين أدار منقبهما تحوه بي (بورانس) يصرخ:

\_ اقتلام .. اقتلام .

تحرَّك (أنهم) في سرعة ، لرطق الثار تحق الآخري<mark>ث ،</mark> ولكن ماسورة مستميه ار تطمت يأحد قوائم الراش الرئيس ، و . . . .

وينطلنت الرصاصات ..

وكان هوى الرساسات المنطلقة من المدافع الآلية مزعجًا وسقيقًا وهو يترتد في المستشلى كله ، وتصور (أدهم) لحظة أنها النهاية ، ولكنه قوجي بالرجلين الملين يهدالله يسقطان أرضًا ، وسطيركة من الماليما ، في نفس اللحظة التي وثب فيها ثلاثة من المقامين داخل الحجرة » في ثياب سوداع فسفاضة ، مع أحرمة سود، و عريصة ، وكل منهم يحمل مدفعا اليًا صغيرًا .

وكان مشهدًا مدهشاء أشبه بأحد أقلام (النبلجا) الأمريكية اليابانية (\*)، وخاصة علىما هتف (بوراندي):

(\*) التبليدا : مثلثون خرافيون : المذروض فيهم (جادة تل أنواع التكالى : وكل رسكل السراع : واستكنام الأسلمة التا تطابع الخاص : مثل السويف واللهوم الكائلة وغيرها : وهذا النوع من فكتل مسرمي أنش منه والحي : والا الرجة فرق أن تدريفت خاصة للنينجا ، وإن أوحت تلكتر البتحول هذا الترع من التائل الشهالي في رائع ، يسمى البسس إلى تعليفه

1.0

ما هذا بالضبط ٢ مسرح هؤلى ٢ ولكن أحد الرجال الثلاثة وثب سعوه ، وهو يطلق صبحة قبالية مخرفة ، وهوي على رأسه بكعب مذفعه ، أسفحرت

قدالية مخوفة ، وهوي على رأسه بكعب مدفعه ، ألمفحرت مفه الدماء ، وسقط الصفح فاقد الوعى ، فتراجع المحارسان الآخران في ذعر ، وهد يستملعان هاتفين ؛

ـ لا الانطلقو الدار اربيا بسيسيم

اكتمى دهد المقدين شلائه بتصويب مدهمه إلى الرجلين ، في هيئ اتجه الآخران في سرعه حدو فراش الرجلين ، فيقد (دهم) ، وهو يهبد يافظ ، ويصوب مسلسه إلى الجميع :

ــ مهلًا .. پيدل انكم تسيتم رجودي ..

سندار إليه الرجلان في سرعة دون ان يعنى احدهم حرفًا واحدًا ، ثم دوى صوت تعظم زجاع بعنة ، من حلف ( أدهم ) ، وهوت ضرية قوية على موخرة عثله ، فتر تح في مكانه في عنف ، وحاول أن يلتفت ليواجه خصمه ، (لا إنه تنفى ضرية أكثر عنفًا ، فسقط على وجهه أرضًا ، وإن ثم يفقد وعبه تمامًا ..

ويبند انتشر في عقله ضباب كثيم ، استطاعت عيده تمييز تلاقة من الرجال ، يدفعون فراش الرئيس خارج الجرة ، وتناهى إلى مسامعه هدير مروحة هلبوكويتر ،



تلقی ضربة آکٹر عنفا ، فسقط علی وجید آرطا ، وإن لم یفقد وهیه شام

## ٧ - المقاومة ..

لحتان وجه ( جوائزالیس ) لمی شدة ، وهو براجع التقریر العنجل ، الذی تنف ملقم الأمن ، ولوّح به لمی وجه ( بوراندی ) ، صالحًا فی غضب

- هذا التقرير فضيحة .. فضيحة لى ولكم ، وللتوبة كنها ،، كيف يحدث هذا أيها الأوغاد ١٢ . كيف ينجع مجهولون في اختطاف رئيس الدولة . تحت سمج وأبصار طاقر الآمن كله ٢

تحسُّس (بوراندی) الضمادة، التي تحیط برأسه، وتمتم في حقق:

ــ اقد فعل الجديع ما بوسعهم با ميدى ، ولكن هؤلاء الآخرين تصرفوا بمرعة ويراعة ، ومن الواضع أننا نتجاهل همفية وتأمين الإسطع ، وهذر خطأ بشع .

صاح (جوائزاليس):

- بل أن : إنها مصيبة .. من يمكله تصديل هذا .. فريل من الاعتجاريين يهيط فجاة على المستشفي المركزي ، ويختطف رئيس الدولة ، ثم ينجع في الفرار

1+4

يمتزج بصفارات الإندار ، وأبواق سيارت انشرطة والجيش ، التى تهرع إلى المكان ، فقاوم آلامه ودواره ، وحاول أن يرفع مستسه مرة أغراق ، وهو يقول :

ـ ان أسمح لكم بالمتطاف الرئيس ، وإن ...

هرك شرية ثالثة على رأسه ، فتكتف الشباب في سرحة ، وشل عقله رنقكرره تماما ، وسقط مسسه من مدة ، و ...

> و غلب عن الوعي تمامد .. في قلب المستشفى المركزي .. وقلب الخطر .

\* \* \*



1.1

مِطادرة هليوكويتر كبيرة درن أن تتمكّن حتى من تحديد مسارها أو المكنن الذي لتجهت إليه .. بم تسمّى هذا ٢

تؤج ( يوراندي ) يدراعه ، وقال :

ب تقصير شديد يا سيِّدي .

صرخ ( جوائز اليس ) في ثورة :

ر لل حرصة رضية في حتى جهازنا الأمنى كله :. والاسوا الله يهازنا الأمنى كله :. والاسوا الله يهازنا الأمنى كله :. وين الواضح أنهم لا يصعون للتخلص من الربيس ، وإلا لاطلقوا النار عبية مباشرة .. إنهم يريدونه حيًّا ، ولكن لمادا ؟.. لمادا ؟.

قال (بوراتدی)، ووجهه پحمل علامات الطفیر سنمین

ـ. ريما لطلب فدية كبيرة .

هرُ ( جوائرائيس ) رأسه في عصبية ، وأنان :

 هذا ما جال بخاطرى في البداية ، ولكن وجود رجل المخابرات المصرى يلغي هذه الفكرة تعامل ، ويضع أمامي احتمالات أحرى مخيفة .

قال ( پوراندی ) فی حماس :

... ولكته لا يعمل معهم

التقت إليه ( جوائز اليس ) في حركة حادة ، وقال ،

وكيف يمكنك الجرم بهذا ؟

وُح ( بوراتدی ) بسیابته ، وهو بجیب :

- لقد اشتبك معهم، وحاول منعهم من اغتطاف

معقد هاجبا ( جوانزاليس ) في شدة ، وهو بقول :

 وعلى الرغم من هذا ، فقد حرصي عثى حمثه معهم ، عندما هربوا بالهنبوكويتر . ألا بلير هذا انشك ١٠٠ لمال. هو بالذات ٢

حقة ( يوراندي ) رأسه ، وقال :

ريِّما لانهم نفرُ الوه ، يعد أن واصلت إداعة صورته صوال الوقت

قال ( جوائز اليس ) في حدة .

لماذا لم يقتلو، إثن ؟.. لماذا اختطفى الرئيس،
 والرجل المقترض أنه قائله ؟!.. ما الذي يسعون إليه ؟..
 ما خططهم واهدافهم ٧

غمعم ( بوراندی )

- هذا يحتاج إلى دراسة جيدة يا سيدى .

أشار ( جوانزاليس ) بسبابته ، وقان . - بل يحتاج إلى تجنيد كل إمكانياتنا يا رجل . الى تعجز

111

11.

الدولة كلها عن الإرقاع برجل واحد، وقريق من المختطفين.

ثم استدار إليه ، مستطردًا في حرّم .

... ستفرض حفارًا تأمًّا على كل ما يتعلَّق بهذا الموقَّف؛ ، وسِنْمَانَ أَنْ الرئيسِ يَغْيِرِ ، وأَنْ خَطَّةُ اخْتِطَافُهُ قَدْ فَعُلْتَ ... لا صحافه او خاوات وفي الوقت نفسه أريد أن أجتمع بعاده الجيش والشرطة

وانعبت حاوياه أكثر ، وهو يتطلع إلى السقف في صريمة ومضيفاه

\_ ربعها أن تجد شيرًا واحدًا لتختبئ أيه يا رجل المخايرات المصرى.. وهذا وعدمن (أبرتو جوانزاليس)...

و يبدو أنه يستعيد وعية ١٠٥٠

كانت تلك المبارة ، التي تطقها صورت أنثوس خافت ، هي أَوْلَ مِا تَسَلُّلُ إِلَى أَيْتِي ( أَنَهُم ) ، عندما انجاب ثلك الضياب الكثيف عن رأسه ، ويدأ عقله رستر عب ما حوثه في بطع .. وفي لحظة واحدة ، استعاد ذهنه كل ما حدث ، ملذ تسأل إلى المستشفى المركزي ، وحتى فقد الوعي ، ويُوقّع أنه الأن مقيَّد إلى فراش ما ، ولكنه تغدما أراد الثيان من هذا ، كشف أن مصميه وقدمية تتمتع يحرية الحركة ، فأنتح عينيه

118

في يطِّه ، وسمع تقبل الصوت الأنثوى يقول في ابتهاج واشح

- بن لقد استعاده بالفعل

ونتاتية أو تانيتين ، بنت له الرؤية مهتزة مضطرية ، أم لم يلبث أن استعاد غيريه على الإيصال فراي امامه فتاة في منتصف العشريتات من عمرها ، سمراء البشرة ، سوداء الشعر والعبدين . ترتدي ثويًا إسيانيًا يسيطًا . ويُتِسَم ابتسامة ساحرة ، وهي تقول له :

ـ شكرا الله .. إنك بخير .. الله تشعر بألم أو صداع ، ال أي شيء اخر ؟

اعتكل جائبًا ، وهو يتعتم :

ـ يعش المنداع قصب ، راكته أن يليث أن يرول ... لقد اعتدت هذا .

وداعب مؤخرة رأسه يكله ، قبل أن يدير عيتيه أبيما حوله في إممان ..

كان يرقد داخل حجرة نوم أتبقة ، توحى بالتراء وحسن الذوق وهناك رجل مقتول العصلات ، يجلس فوق مقعد خشين ، عند باب الحجرة ، وهو يحمل مدفق أليًّا صَحْمًا ، والفتاة تجلس على مقعد مهاور لفراشة ، وما زالت تحمل ابتسامتها الساهرة ، أسألها في بساطة ؛

- هل يعكنني أن أعرف أين أنا ؟

مغرجت شغتها مجمولتان ، وبد من الواصح انها تهدم بإجابته . عليما قال الرجل في غلظة

لیں بد

التقت إليه ( أدهم) بِنظرة ساخرة ، قبل أن يسأل الماءة \_ من هذا يقضيط ٧.، البب الذي تنهين به ٢

عقد الرجل حاجبيه في غضيه ، في حين فيسعب الفتاة

\_ إنه أحد رجال أبي ، و أنات لإحظت انه لا يعناك سنطة إصدار الكرار

أتقى ( أدهم ) تظرة الحرى ساخرة على الرجل ، ثم بهض قابلا

\_ وهل بمثلك سلطة التفكير ؟

يُحفِّرُ الرجِل في جركة عصبية ، ورجِّه فرهة مدفعه صوب ( أدهم ) ، ألذى تجاهله تعامًا ، وهو يسأل المثاة : ب ما اسمك ؟. ومن هو واندك ؟

بجابته يسرعة -

طابيه بالنشة الثهانية يكنية راب خواسته ) المتون ۽ واپي هي. --

قاطعها الرجل في خشونة :

\_ ليس بعد . ـ

بدأ عليها القضب وهي تصبح به : - دعنى وشأتي .. مائول ما يحلو لي قوله .

أجابها الحارس في صرامة :

ما ليس قبل أن التلقى الأوامر بهذا

لحتلن رجهها ، وهنت بالإنفجار في وجهه ، ولكن (أدهم) امتص غصيها في سرعة ، وهو بقول

- لا تفقدي أعصبك بسبب شخص كهذا ، ربه ككي أبناء مهتنه المعقدة ، بتصور أن المدفع الذي يحمله ، يجعله أكثر نكاء وحكمة من الأخرين ، هتى أنه يستطيع ن يارض عليهم سلطته ووجهات نظره ، ولا توجد سوي وسيلة واحدد الإقاعهم بالعكس

سألته في فصول واصح :

سوما هي ٢

كانت تتوقع منه ردًا شفهيًّا ، إلا أنها فوجنديه يتراق بغتة محو التحاريون ، ثم يركل مدفعه الالي ، مستطرنا :

- أن تجردهم من ساتمهم

هَدُ الحارس واقلًا في عُضيه، ولوج بقبضتيه،

- لدى أسلمة خُفري ، لا يعكنك تجريدي ملها .

ابتسم ( أدهم ) متهكمًا ، رهر بكول، ا د شيفك ١١. هيئا ١.. هل اعتبت إقالا مبيراك وعيهم ، قبل أن تأتى بهم إلى هذا ؟ هر الرجل كتابه ، وهو يجيب :

- رجائي أصطروا نهذا ، فقد أعترضت طريقهم ، ولم يكن عناك وقت تلشرح.

لم مذ يده ليصافح (أدهم) مستطردًا.

- ولكن دعنا نتمارف أولا .. أنا .. قاطمه ( أدهم ) في سرعة :

- (جون بدروس) .. أكبر رجل أعمال في (باراجواي) و (أمريكا فجنوبية) كلها .. تغير عددًا من المشروعات الشخعة، وتلكر ثروتك بالعليارات، ولكن هلاك نقطة سوداء قي ملقك

سأله للرجل أي لعتمام شديد :

سوما شئ ا

أجابة (أدهم) في صرامة :

- أنْتُ أَثْرُبِ صَدِيقَ لَمَتِيرِ الْمَغْلِيرِاتِ الْقَبْرِ ( الْبُرِنِي جوائز اليس) .

هتلت (جرانيتا ) : س آبي 11 m

11V

تفادي ( أدهم ) تكمة الحارس في يساطة ، ثم هوى على غَكه بِلكمة كَالْقُسِلَةُ ، فَاللَّا فَي سَخْرِيةَ :

ے حِمَّا اللہ وَمَا اللَّهِ كُا

شهقت (جوانيتا ) ، وهنفت مذعورة .

\_ کفی در کفی د ونكن الجارس سكط إلى جوار مدفعه الألي ، المنتظفه

يسرعة ، ومناح : .. قليكن أيها المصرى .. ألت أريث هذا .

البعث عد صوت صارم ، يقول بلهجة آمرة ·

ـ شع ملاحلة يا رجل .

خفض الحارس فرهة مدفعه الآلي في سرعة ، وهو يقول مضطريًا:

\_ لم أقصد هذا يا مخبور -- هو الذي --

الثقت ( أدهم ) يقطلع إلى الرجل ، الذي أشار للحارس في صرامة ، وقاطمه قاتلا :

.. لا أريد اعتذارات أو تفسيرات .. غادر الحجرة الأن . تهض الحارين في سرعة ، وعدا مقابرًا الحجرة ، في حين النقت الرجل إلى (أدهم) ، وهو يقول في هدوم : - معثرة يا مخبور (أدهم) .. هذا الرجل ثم يقهم سبب تواجدك هنا ، ولم يدرك أنك شيقي .. معترة ،

فأنا لبت أحد رجال المقاومة ، بل أنا الزعيم . زعيمكل فرق المقتومة في ( يتراجوان ) وكانت مفاجية حقيقية .. ( أدهم ) ...

مفجأة مدهشة

توسِّطت ماندة الإفطار بنك الحديقة العنَّاء الشاسعة ، في قصر (جون يدروس)، واجتمع حوالها هذا الأخير، مع (ادهم) و (جوانيتا)، وراح يحتسى قهوة الصباح في بطء ، وهو يقول :

- طبيعة الحكم هذا موسقة ، كما لايد أنك تعلم يا سليون (ألف ) ، قصى الرغم من ان (يونز اكورتينا) هو الرئيس الشرعى للبلاد ، (لا أن المسيطر القطي على مقاليد الحكم هو (ألبرتو جوالزاليس). صميح أن الجيش ورجال الشرطة لايعيلون إلوه، ولكنهم يطيعون توامره يحكم منصبه ، ولحترابًا الرئيس (بوبرًا) ، الذي يضمه في هذا المنصب ، ولقد لجح (جوائزاليس) في عزل قرنيس تمامًا عِن شَعِيهِ ، بِحِجةَ الْحَقِيظُ على إمنه وسلامته ، وأصبح هو مصدر المعلومات الوحيد قه . يحسما تشأت فرق المقاومة بزعامتي، لم يكن غرضنا الرئيسي هو إسقاط الرئيس (يونزا)، ولكن إزاحة (جوادراليس) عن أما (جوريدروس) ، القدارشين على وجهة العريض ابىسلمة كېيرۇ ، وھو ياتول :

ب يستطين أن بيلغ شهر من هذا الحد الحفي يكون لديكم ملف عنى في المخابرات المصرية ، ولكن طاك نقطة في بدر البيف تحتاج إلى تُصحيح -

سأله (١١٨٥) خ

سويد في 1

لوَّح يكفه ، وهو يقون ،

\_ لست صنيفًا لذلك الرجل ( جوائز اليس ) -

هم ( ادهم ) بالاعتراض ، ولكن ( بدروس ) استوقفه بإشارة من يده ، وهو يكفل ،

ـ صحبح ان كن الخلو هو انقول هداء ولكن الواقع بحثلف ثماما وتني أتقرب لثلك الرجلء حتى يعكنني معرفة اسررد واستغلالها لتوجيه شربات عنيفة وقصمة بي نظمه

في ادهم) في دهشه وحدر

له (جو يابدروس) - هن تحاول قدعي بانك العدرجان المعاومة التناهضون للحكم في إجراجواي ٢

پئيم ۽ پدروس ) ، وهو ينول ت

\_ مرة أغرى يدباج الامر إلى تصميح يا سيور (أدهم) ،

طريقه .. ويبدو أن ( جوائز اليس ) أند فقد صيره أغيرًا ، وام

يعد يحتمل البقاء في منصب الرجن الثاني ، عني الرغم من قوته وسلطاته ، ولكن العقبة الوحيدة أعامه كانت في الولام والحيد، الندِّين يحملهم الشعب والجيش الرابيس (بونز )، مما يملعه من القيام باتقلاب مباشر، للاستبلام على الحكم ، لذا فقد لجأ إلى خطته الجهنمية ثلك ، ليتخلص من الرئيس ، ويلصق التهمه بمديرات دولة اخرى ، ثم يظهر هو من صورة المقائل الصنديد، الذي التي القبص على المتآمرين ، وأعدم الخرنة ، ويصعد بعد هذا في ثقة وهدوء والمرحية ، إلى مقعد الحكم .. ولقد ناف العملية بذكام كبير ، وكاد يقلما بالأمر ، لولا أنه ارتكب عدة أخطاء غبية ، لله أعنن أنه حصل على مثلك يسرعة كبيرة .. وريما أسرع مما يَقْتَضِيه الموقف، الْمِثْرِكِ بِصِمِلْتُكَ عَلَى المستس، كما لو أنك أحد اللصوص الحملي ، في حين أنَّه من الطبيعي ، بالنسية لمحترف مثلك ، أن يرتدي زرجًا من الثقارات على الأقل ، كما يقعل أو نص عادى في أيامنا هذه . . أَصَفِ إلي هذا أنه من غير الطبيعي أن ينتعل شخص ما هولة رئيس الدولة، ويجزل بيساطة كتلك التي الهرث في أفلام الفيديو ، قلتي أذا عوها ، نون أن تثنيه أجهزة المراقية إلى وجود رئيمين أن آن وبعد . ثم ما الداعي للتثكر في هيئةً

14.

كالت ( حواليث ) في حيرة :

مط ( أدهم ) شفتيه ، وقال :

\_ وما الذي يمكن أطله ؟

اجابها في حزم:

قال ، بدروس ) :

للرئيس الاس

لم يكد ينطقها ، حتى برزت طائرات الهنبوكويتر الحربية ، التي تتدفع نحو القصر د قدفع ( أدهم ) المائدة

الرابس اللتله، مانعت عنا باعتبارك مبثلًا لوزارة

\_ أشكرك يا سنبور (أدهم) ، ولكثلى أيضا معجب

بدكاتك وقدراتك الغدّة ، واعتقد ان هذا الدكاء هر الذي

جعلنا تتنبأ مقا ، بأن ( جو الزاليس ) سيحاول التخلُّس من

الرئيس مرة أشرى في المستشفى ، وهو الذي دفع كلا منا

- للذ تقلقاء إلى حجرة عماية مركزة خاصة ، أتساها له

في مكان لن يتوصل إليه (جوانزانيس) قط، وهناك فريق

طبي كامل يشوف على منابعة حالته والعناية يه، حتى

يستعرد وعرة وصحته ، ويعلن تقاسيل المؤلمرة للجميع ،

- وهل سنقضى وأنتا في الاستمناع بأشعة الشمس .

يدا الاهتمام على وجه (أدهم) ، وهو يسأله -

ـ بالتئاسية ١٠. أين الرئوس الآن ٢

لرح ( بدرون ) بجه ، وهو يجبب :

تراجع ( أنهم ) في مقعده ، وقال :

وتناول الوجبات الشهية ، حتى يشقى الرئيس ؟

الغارجية المصرية ٢٢

أجابه ( بدروس ) :

إلى محاولة إنقاذ الرنيس .

ابتسم ( أدهم ) ، وهو يقول : \_ يعجيني ذكارت يا سنبور ( بدروس ) .

أسرعا إلى القمس .. إنه هجوم عياش .. من الواشح

الطنق الثلاثة بعدون نحو القصر، ورفع رجال ( بدروس ) مداهم الإلية ، وتكن الطائرات الحربية ،

> وتعالى دوى الانقجارات . وأبي ارتياع شديد ، صرحت ( جواتيتا ) ب عادًا بحدث ٢. ماذا يحدث ٢

اختلت حزوف كلماتها الأحيرة ، مع دوى انفجال عليف حلقهم، دفعهم في قوة إلى الأمام، فسقطوا على وجوههم ، وهبِّ (أنظم) والمَّهُ يسرعة ، وهو يجدب (جواتينا) صانحان

 کم عدد رجانك هذا یا ( بدروس ) ؟ أجابه ( يدروس ) ، وهو يتهض ليواصل الجرى تحق

- حوالي ثلاثين رجلًا . إن يكفوا لصد مثل هدا الهجوم

يعيداء وهوايهنف

أن أمرك قد الكشف يوسيلة ما .

القصت في عنف ..

ياء والإعال حدعته قب پيروس کنيه ، وهو يعرب وكيف يمكننا ل بفعل هدا ا المربطان به من أتنا قَطْعه (أَدَهُم ) يَعْدُهُ ، وقد بدت على ملامحه معلم الانتياد الشديد .

\_ العمل على كشف ( چوانزاليس ) ، وفضح أمره .

و سرحات هذا تلقانيًا يا سنيور ( أدهم ) ، عندما بعلن

\_ ولكنا سنمنح (جوانزالوس) وللنا كافيًا لهضم

المشده ، و عادة برسب أوراقه ، والبحث عن أساليب

ب عل تبسمان عدًا ٢ رخف (پدروس) واپنته بسعهما، ثم ختفت (جراثينا) ه

\_ عاتها أثرف الأسراب من اللحل ، أو ... أكمل ( يُدروس ) ، في توثر : \_ أو سرب من طائرات الهليوكويتر -

3.77

137

لم يكد بِثم عبارته ، على اخترات سيارة مصلحة مور القصر، واتبادع خلفها عدد من رجال الكوماتدور، المسرخت (جوانيتا):

\_ سرتتلوننا يا أبي .. سراتتوننا .

جذبها والدما من ينف ، وهو يركش تحو القمير ،

\_ ثن تجمعًا في بدوغ القصر ، أن يحروا عنها قط .

سأله أدهم) \_ ألديك وسيلة للاختفاء ؟

جاپه ( بدروس ) -

بالعم ، مناك معر سرى ، و ٠٠٠ دوى اللجار اخر خافهم ، ودفعتهم موجة التضاغط في صف إلى الأمام ، فسقطوا إلى جواز سلم القصر ، ولهث ( بيروس ) في شدة ، وهو ياتول في قلم :

\_ بيدو انتي أصيت . واصلا الطريق .. (جولتينا )

تعرف الممر السرى .. أسرعا .

ومع أخر حروف كلماته ، اتكضَّ عليهما أحد رجال الكرماندور ، رهو يطبق صيحة فتالية مقبقة ، ولكن ر ادهم ) استقبله بنكمة ساحقة في فكه ، وأخرى في معنته ، ورأى آخرين بلنظمان تحوهم ، أمدح وهو بإنكط المدفع الألى الرجل الذي سلط:

171

 أسرعي با (جوائيتا) .. أسرعين. صرخت ،

۔ أبي .. أن أثرك أبي .

صاح بها (الدهم))، وهو يطلق برران مدقعه على المهاجمين .

\_ قلات : أسرعهر .

وهنف (بدروس).

- اهربي بالله عليك .. لا تسمعي لهم بإلقاء الليض عليك قط .

ترنَّدت لحظة ، فصرح قيها والدها في هدة :

- اهرين ،

وهذا جرت (جوانونا) باقسم سرعتها، وقلزت درجات السلم في رعب ، أم اختفت داخل القصر ، في نفس اللحظة التي أحاط فيها غريق كامل من رجال كوماندوز (باراجوای) به (ادهم) و (بدروس)، وارتفست قوهات عشرات المدافع الآلية في وجهيهما ، وأدرك الإثنان أن المعركة قد لتحسمت ، وأنهما أندخس إما ..

وبشيدة با

110

### ٨ .. في قبضة شيطان ..

اعتصرت فيضة باردة كالثلج قلب (قدري ، وهو بحديق في ششة التلبةزيون الأمريكي ، التي نقلت خير (لقاء القيض على ( أدهم ) ، و،عتقاله بتهمة محاولة فتل الرئيس ( بونز ( كورتينا ) ، والتصريح الذي أبلي به الرئيس الموقت ( ألبرت جوائز الرس ) ، حول إجراء محاكمه عاجلة ، تمهيدا لإعدام ( أدهم ) ، وتوجيه تهمة الحيانة العظمي لرجل الأعمال العالمي ( جون بدروس ) -وفي مرارة وعجل ، هنف ( قدري ) :

مسحل المستحيل أن يقصوا فذا بصنيكي

لم تفهم معرضته الأمريكية حرقًا واهدًا مما نطق به بالعربية ، ولكنها استوعبت انفعاله ، فسألته مشلقة :

ل عل تعرف عدد الرجل ؟ هنف (قدري) بالإنجليزية :

\_ أعرفه 7! . هذا الرجل الذي ترينه أمامك ، والذي يلققون له هده التهمة اليشعة ، هو أفضل صديق عرفته ، قى عمرى كله .

ريئت على ككله ، مغطمة في تعاطف د

- مِن العمير دائمًا أن يقبل المرء أخطاء من يحيه . صاح ( قدری ) فی حتی

.. أيةُ احظاء ١٢.. أنت لا تعرفين ( ادهم ) هبًا .. إنه رجل يمعلى الكلمة . رجل يتدر وجوده في اي عصر وزمان .. إنه رجل من طراز خاص ، لا يمكنه أن يفتال اي مخلوق أنعت في اعتمام

يقولون إنه رجل مخابرات مصرى

کاد ( قدری ) بهتف

- بل هو أفضل رجل مخابرات في العالم أجمع . ولكن مَنَافِه هذا ثم يتجاولُ أَصَافَهُ ، ولكنه تحرُّن إلى الفعال خارف ، وهو ربوح بيده ، صالت ه

م دعيهم يقولون ما يحو نهم ، ونكنه ليس يقلل

ثم هيُّ واقلة ، وهو يستطرد في حزم :

- أن أتركه في هذا الموقف وحده .. سأذهب إلى ( باراجوای ) علی الفور ، و ...

قاطعته المعرضة في إشفاق .

ــ وما الذي يمكنك أن تقطه ؟

الخترات العبارة مشاعره كرصاصة قاتلة ، واللجرت في ظنيه كتنبلة حارقة ، تصاحبت تيرانها إلى رأسه ،

فلجنش بها وجهة بشدة ، وحفض عينيه وهو يرفع كله اليعدى المصابة ، وتمتم في أس ومرارة لا هد لهما ويعد ما الدي يعكس ال افعله ؟

هنقت العمر ضة في حرج وارتباك :

\_ ليس هذا ما قصدته يا مستر ( قدري ) ، وإثما كلت أعنى أن مثل هذه الأمور شديدة التعقيد ، و ١٠٠٠

فاطعها في حرن ا

\_ اعلم ما كنت تقصيبته

ثم التقط دُامِنًا عميقًا ، قَبَلَ أَنْ يَسْتَطُرُهُ ﴾ \_ أعلمه جودًا .

نزداد شعور المعرضة باللدم وتأتيب الضمير ، رتىتىت :

\_ معشر ( قدران ) . و إللي --

أشبر إليها بيده عطائبًا متها الصمت عاثم اتجه إلى باب الحورق مقطعا د

\_ اسمحي لي .. أحتاج إلى يعض الهواء النقي . لم تعترض طريقه وهو يفادر المجرة ، ويقطع ممرات المستثقى في صحت حزين ..

كاتت بناك غصة مؤلمة تعريد في حلقه ، وتملأ لقسه بدرارة وإحسس بالعجز تختتل بهما أتقامه ، وأن عيليه

1 YA

تجمُّعت دمعة كبررة ، جاهد ليحبسها بين أجفانه ، وهو يتجه إلى قسم الرحاية الخاصة ، ولكنه لم يكد يتوقف لمام الواجهة الزجاجية الإهدى حجرات القسر، ويلقى نظرة على ( منى ) ، الفارقة في غيبوية عبيقة ، وسط عشرات من الأجهزة والالات والخراطيم الدقيقة ، حتى هزمت تلك الدمعة أجفائه ، ووثبت عبرها إلى خديه ، وهو بتمتم : - ( أدهم ) يحتاج (لينا يا ( مني ) ، وندن عاجزون عن مساعدته ...

> قالها وقهمرت النموع من عينية في غزارة .. وقئ أثم ـ

و لا يد أن تفعل شرقًا . . .

تطق رئيس الوزرام هذه العيارة أم توتر شديد ، وهو يجلس في مكتبه ، في ميني رياسة الورزاء ، ثم استطرد مولجها مدير المخايرات العامة :

- الأمور يتطوّر بأسرع مما كنا لتوقع .. لقد ألقوا القيض على ﴿ أَدَهُم ﴾ هذا ، وسيجبرونُه حلى توقيع اعتراف رفف بأننا كنا وراء كل هذا . هل تدرك ما يعنيه مثل عدًا الإعتراف ٢ - سلفك مصدافيتنا الدولية ، ويوضع أسمنا في قائمة الدول المؤيّدة للإرهاب .

[ 1 ] ... رجن تاسخيل ر ١٠١ ) انتلاب [

وحده يعنصهم يعض العصدائية ، ثم إنتا لم على بييان رسمي بعد ، ولم تعلن موقفنا من هذه الإتهامات ، والكل يطالبنا بتحيد موقفنا .

قال مدير المخابرات في حزم : - الله الأمر كله رسمياً يا سيدى .

نتهد رئيس الوزر ء ، وهو يقول :

- وبكن لديهم ملقًا كاملًا عن (أدهم) ، وجورز ساره يقول إنه مندوب لوزارة الخارجية المصرية .

هر مدير المخابرات كتابه ، وهو يقبل :

- من المستحيل عملي إثبات انتماء أي شفس إلى أجهزة المخابرات ، إلا باعتراف شخصي مله ، وحشي هذا الاعتراف بمكن تفتيده عند الضرورة ، فالتعامل مع أجهر؟ المقابرات محاط دائمًا يسرية شديدة ، وأو تفينا انتماع (أدهم) إلى مخابراتنا، وواصلنا اصرارنا على أنه مندوب بالقعل لوزارة الخارجية المصرية ، أن ومكنهم (أبات العكس قط ، خاصة وأننا سلعد كل الأوراق الني تؤيد ما تقول .. أمهلني يضع ساعات ، وستجديه منفا كاملا قي وزارة الفرجية ، وسجل نرايات وجزاءت أيضا .

سأله رئيس الوزراء في اهتمام :

\_ ومادًا عن ( أدهم ) نفسه ؟.. هل سنتركه بين أرديهم؟

اجابه مدير المخابرات في حسم : \_ لا أحد يمكنه (جبار ( أدفع صبري ) على توقيع مثل مذا الإعتراك .

تؤح رئيس الوزراء بيده ، قاتلا :

\_ إلك تضفى على ( أدهر ) هذا صفات أسطورية أكثر مما يتيفي . إنه مجرَّد بشر ، لا يمكنه أن بحتمل وسائل التعليب غير الأدمية ، التي يمكن أن يستخدمها رجل مثل ا (جوائزالیس) هذا .

قَالَ مِدِيرِ الْمِجْايِرِاتِ فِي نُقَةٍ

ل صدقتی یا سؤدی .. او تعزقت أطراف ( أدهم ) ه ووضعوه عيًّا في أتون من اللهب ، لن يقطع شيئًا واحدًا ، يمكن أن يسيء إلى ( مصر )

تطلع اليه رئيس الوزراء في دهشة ، وهو يقول -

\_ من الواضح أنك اللي به تمام الثقة

أجابه المدير في حرَّم :

\_ ودون فرة وحدة من الشك .

مست رئيس الوزراء لحظت ، وهو بتطلع إلى مدير المقابرات ، ثم تراجع في مقعد ، وقاب كفه ، قاتلا : .. وحكن الموقف الآن لم يعد بحثمل النقاش أو التأجيل . لقد القرا القبض على (أدهم) بالقعل، وهذا



اراتسمت ابصنعة ساخرة على شلعي ﴿ جَوَانْزَالِسَ ﴾ ، وهو يتطألع إلى و أجعم ع الدي بدا عبدتُ لا مباليًا ، واخرل إن البدي

. ديه مص المخابرات : - يمتلنا أن ترسل فرقة التدارية ، المعاولته على القرار من معتقله ، وتهريبه إلى (أمريكا) ، ولكن هذا الإجراء محقوف بمقاطر جدّة ، وقد يزدى في حاله فشل

السهمة ، إلى تأكيد تورّط ( مصر ) في هلات الاغتيال ، لذا فنيس أمامنا سوي عل وأحد .

سأله رئيس الوزراء :

List lag ...

شرد مدير المخايرات بيصره و أفكاره نعظة ، ثم أجاب

\_بسراهن على قدرة (أنهم) ويراعته ، وسلمتحه قَفْرِصَةَ لَلْخُلَاصِ مِنْ فِذْ لِلْمَأْرُقِ بِصِفِةَ كُخْصِيةٌ ، وِلِتَأْكِيدِ المُحَمِّنَاتُهُ لَلْقُبِ الدِّي حَصِيلُ طَلِيهُ \* ، ،

و سبت لحظة أخرى قبل أن يضيف "

\_ نقب ( رجل المستحيد ) ،

\* \* \*

ارتصمت التسامة سلفرة على شفتي ( جوانراليس ) ، وهو ينظلع رلي ( الدهم ) الذَّي بِدَا هَاتِكَ لا مِبَالِيًّا ، دَاخَلُ زززانته الصغيرة ، وقال :

ے ما الذي كات تقوقعه يا ستيور ( أدهم ) ؟. أن تهزم قدرات بولة بأكملها ، وتنجح في القرار منها ؟

هرُ ﴿ أَدِهُم ﴾ كتفيه ، وقال :

\_ القرصة لم تضع بعد

عقد ( بوراندي ) حجبيه في غضب ، وهو يقول : هذا الرجل يحتاج إلى درس قابن. دعنى أؤنيه باسيدى .. رجالنا يتلهفون على نزع نظفاره وحرق أطر اقه

فيتسم ( جوالز اليس ) ، وهو يقول :

 حاول أن تطرد من ذهنك هذه الأفكار البدائية با رجل ، فيس من المنطقي أن تقدمه للمحاكمة ، وتقتم الرأي العام العالمي باعتراقه ، وهو معروق الأطراف أو مثروع الاطفار .. هذاك وسائل جديثة ، لانترك أثارا واضعة

قال ( أدهم ) ساخرًا :

\_ بالتاكيد .. مثل رواية هذا العيناسور .. صدقتي هدا يعلّبني بشدة .

رمجر (بورائدی) ، واندفع نحو الكنبان ، وكأنه ورعب في اقتدامها وهو يصبح في غضب شدود :

\_ دعى أمرَقه يا سردي .. إنه يمشحق خذا .

قهقه (جرائزاليس) ضاحكًا ، وهو بأنول: \_ إنه يستفرك أيها القبي .. لا تجعله يقمل بك هدا ، و[لا استغل ثورتك لتحسين وضعه ، وريما للقرار من هيا . (نك

لم تقرأ عنه ربع ما قرأته أنا .. صدقتي .. إنه أستلا في Allen

قال ( أدهم ) في استرخام :

\_ أشكرك على هذا القول .

عقد ( جوائز اليس ) هاجبيه فجأة ، وهو يقول ؟ سأعترف أنك سئاذ في مجالك، ولكلك الأن في فيضلى ، وهذا يطى أثلى الرجل الذي هزم الأستاذ ..

اعتدل ( ادهم ) ، وراجهت عبناء عبني ( جوانزاليس )

مياشرة ، وسرى بينهما تبار عنيف من التحذي الصارم ، قبل أن يعود ( أمهم ) إلى استرخانه ، وهو يقول :

ـ قل سمعت عن المثل الكائل : ء من يضعك أخيرًا يضحك كثيران ال

أجابه (جرائرالیس)

إنا الأستاذ الحقيقير.

م بالطبع يا ستبور ( أدهم ) ما لقد سمعت هذا المثل : ويحقظه عن ظهر آلب ، وأومن به تمامًا ، وهاتنذا ترئ نتائجة .. نقد تجحت في الفرار من القصر ، واختليت تمامًا ، بعد أن اغرقت سيارش المصقحة ، وأصبت الجميع بالنعشة لما أبثت ، ولكنتي فهمت كل شيء . فهمت كيف أدكتك البقاء نُحت الماء نفت أ طويلة ، وكيف

غربت من طاقم المراسة ، عنما كشف منتقاء أسطوائة الأكسجين الاحتياطية والثناع المضاد المفازات ، اللدين يدم الاحتفاظ يهما بصفة دائمة في السيارة ، تحميما للطوارئ ، لمد أدركت على القور أنك أرصلت الأسطوامة بالقناع ، وسبحت بهما تحت الماء .

ايتسم ( أدهم ) في سخرية ، وهو يقول :

معليم .. عدًا يثبت ألك تمثك القدرة صى التفكير . ولكن (جوالزاليس) لم نبد غطيا ، وإنما أجب في

ــ بل وأمثك قدرت أخرى باسليور (أدهم) ، ساعنتن على كشف وجوبك مع ثبك الخالان ( بدروس ) ،

أجابه ( أدهم ) في هدوء مماثل :

(چون بدروس) لیس له آیة صلة بماحث. لله
 أجبرته على النعاون معى ، و ...

فاطعه ( جوانز اليس ) في صرامة :

لا تماول هذا ثانية يا مديور (أدهم) . ولك ثهرن نكاني يمثل هذا الادعاء .. صحيح أنني لم أكن أشق في (يدروس) أقط ، وتكن هذا لم يملطني من وضع أحد رجالي في قصره ، متلكزا في هيلة خادم بريطاني ، في محاولة عنى تكشف أسرار عمله وصفقاته ، والاستفادة عالماً من

177

هذا ، واوالع أن (بدوس ) كان حريس الفاية ، حتى أنه لم يكن يلتلى بأى من أفراد المقومة في قصره ، أو حتى يجرى اتصالات هانفية في هذا الشأن ، حتى أن عمل الرجل أفتصر على النجس الاقتصادي ، حتى ارتكب (جين بدوس) أقير خطأ في حياته عنما حملك إلى فصره ، بعد أن اختطفك رجائه مع الرئيس . لك تعرفك عميلي على المقور ، وأصرع بينقنا بالأمر ، ثم دمن جهاز تصنت صغير سفل المائدة ، ثقى تقاولتم حولها طعام الافطار ، ووسطته تأكدت من كل شيء ، وعرفت الوجه الدفي ربوسطته تأكدت من كل شيء ، وعرفت الوجه الدفي ارجن الأعمال المسياريير (جون بدوس) ، وأصدرت ارجن بالأعجال المسياريير (جون بدوس) ، وأصدرت أوامرى بالمهجوم عليكم ه اعتقالكم ، وهانتذا ترى الفتهجة

قَالِ ( أَنْهُم ) في شيء من الصرامة :

مه اُهنلك يه (جوانزاليس) . لقد ريحت هده الجولة . رفع (جوانزاليس) حاجبيه ، ثم اينسم في سغرية ، وقال :

ـ جولة ١٢.. لا تحظمن أدري على هذا النص يا سنبور (أدهم)

إسى ثم أربح جولة واحدة - ثقد ريحت المياراة كلها , قال (أدهم) في صرامة حارمة :

انمیاراة لم تفقه بعد یه ( جوانزالیس ) .

177

أُطْلَى (جِوانزاليس) طبحكة ساخرة قصيرة ، لَين ان ول .

- بل التهت ب رجل المخابرات المصرى . صحيح الك رجل صلب عنيد ، كما رفول ملفك ، ولكنك و ( بدروس ) لن تحتملا البقاء على جهاز الصدمات الكهربية لأكثر من ماعة ولحدة ، ويعدها سحصل على كل ما تريده منكما .. ميخبرني ( بدروس ) النعين أبن يخفى الرئيس ، وستبلى الت بالإعتراف الدي نريده .

ابتسم ( أدهم ) في سخرية ، وهو يقول : ــ هل تعتمد على هذا ؟

أجابه في غضب :

ــ نعم .. أعتمد عليه كثيرًا يا مخبور (أدهم) ، أه من مخلوق أمكنه احتمال مرور خمسمانة فولت كهربي في حسده (\*) ، وتكثر الرجال صلاية انهار بعد أقل من ساعة واحدة ، ووقع اعترافات تكفي الإعدامة .

ثم النلت إلى (بورائدي) ، وقال : ـ خذه إلى غرفة الاعتراف

رُجْرٍ القوسة . هر ومحدًا أيس نثلوهً الراقعة الكهربية - والقرات الدوس هو فقوة النافعة القهربية ، التي توأد توارا أشرد ﴿ أُسِيرٍ ﴾ واحد دولي ، وذا الرّبّ على موحدً مقاربته ﴿ أَوْمِ ﴾ واحد دولي

برقت عبدا ( بوراندی ) الی وحشیه ، وهو بقول : - سیسندنی هذا تثیرا با سیدی .

وبشار إلى عشرة رجال مسحين، صربوا فوهات مدافعهم الالية نحو (أدهم)، في حين فنح ( بوراندى ) رتاج الزرانة، مستطراً في شماتة :

- إسر أتولى لرؤيته يتألم ، ماكام أم يكورها ماكوره ما

ولكنه لم يكد يضع شميه داخل الرنزالة ، حتى وثب ( أدهم ) من مكانه ، على الرغم من اللوهات الماتلة المحسوبة إليه ، وهوى على أنفه بلكمة كالمثبلة ، قائلا : - يزسفني أن أحرمك هذه المتعة أيها الوغد .

تراجع (بوراندی) مع الأم والمفاجأة، و ظامت النبا أمام عينيه و حاول أن ياوع بتبضته ، ولكن (أدهم) حطم أتفه بلكمة ثانية ، ثم أصاب عنقه بواحدة من ضريات (الكارائية ، الفنية ، فترقع الحارس الضحم كبناء معرص بالنهيار ، والطلق من حلقه خوار كالثور ، وتحفرت سبايات المسلحين العشرة على أزندة مداقعهم ، ولكن (جوائزانيس) هتف يهم:

٠ ١ ١٠ ١ تقتلوه .

وهنا هوی (أهم) على قك (بوراندی) بلامة أخيرة سقطلها فاقد الوعى، وارتملم بالأرض في عنف، فاعتدل (أدهم) في هدوء، وقال:

معذرة أبها قدرتوت العبى .. لن ترى ما سيعدث .
ولم يكديثة عيارته ، حتى انقض عليه الرجال العشرة ،
فاستدار بواجههم فى سرعة ، وحلم فك أولهم بتكمة
قرية ، ثم استدار بركل الثاني في معنته ، ولكن كعوب
مدافعهم الألية هوت على رسم في عنك وسقط (أدهم) فاقد الوعى مره أحرى

ولئوان، ران على المكان صمت رهبي، قطعه (جوانزائيس)، وهو بقول في توتر شديد:

المعلوه إلى حجرة الاعتراف ، إلى جوار فلك الخات ( بدروس ) ، وأسفوا دكتور "( قرباندل ) أنني أريد اعتراف الرجلين بأى تعن .. حل تقهمون ؟ بأى ثمن كالمراف الرجلين بأى تعن .. حل تقهمون ؟ بأى ثمن

ویرفت عیناه فی غضب . وفی وحشیة

市 市 大

لم يعرق (أدهم) في غببويته طوبلا هذه المرة ..

لقد استفاد وعه بمرعة ، واثنهه إلى أنه برقد فوق
منصدة بردة ، مثبد المعصمين والقدمين ، وقد اتصلت بكل
من فراعيه ثلاثة أسلاك رفيعة ، وإلى جواره برقد (جون
بدروس) عنرى الصدر ، فوق منضدة مماثلة ، وقد تم
تقبده على الدور نقسه ، واتصلت بذراعيه تك الأسلاك

150

ارثیعة ، وبدامهما بقف رجل فی أوائل التمسینات من عمره ، فی معطف أبیش ، إلی جوار جهاز تحکم گهریی بسیط ، وسمع صوت هذا الرجل ، وهو یسال (بدروس) : - أین أخفیت الرئیس ؟

کان صوت (بتروس) بیحی بالألم والإرها<mark>ی</mark> التعیدین، وهو بیبیه

ساله المحدود ، ان تحصل منى على حرف واحد ، 
مط الرجل شقته في أسف ، واستدر يضغط زرًا في 
جهاز التحكم ، فسدرت قرقعة خافتة ، أطلق يحدها 
( بدروس ) عرضة ألم هائلة ، ولتقبشت عضائته في 
شدة ، فتلفين الهره على تحو بشع ، والمتبار الكهربي 
يصرى في جمده في علما لثانية أو ثانيتين ، قبل أن يوقفه 
الرجل ، ويقول :

- إنك تضطران لهذا يا سنيور ( بدروس )
تهاوى جدد ( يدروس ) على المنضدة ، وتصيّب على
وجهه عرق غزير ، فقال ( أدمم ) في صرامة :
- هل برول لك تعليب الإخرين ٢

استدار الرجل ينطلع اليه في يطه ، وقال في هدوه : - هل سنعت وعيك ٣. لا تتعجل الأحداث سيحين دورك بعد قليل

141

الم شا

قَال (أدهم) : ــ (تك لم تجب سؤالى بعد . هل تستمتع يتعليب الإخرين ، أم أنها مجرد مهنة ؟

ابسَم الرجل في سخرية ، وقال :

ب وما القارق ؟ أجابه ( انخم ) :

ـ فَأَرِقُ ضِحْمَ فَهِذَا الرَجِلُ هُو أَثْرِي أَثْرِيامَ (باراهِراي) وربع (أمريكا الجلوبية) كثها ، ويمكنه أن يمتحك مكافأة مجرّية ، أو أنك ساهنتا على الهرب من هنا .

مَّ الرَّجِلُ شَفِيْتِهِ ، وَبِنتَ عَلَى وَجِهِهُ ابْنَسِابَةَ عَامِضَةً ، في حين سعل ( يَدِروس ) في شدة ، أيل أن يأثرُك :

" لا تحاول يا سنيور (ندهم) .. أنت لا تعرف الدكتور (فراندل) كما أعرفه . إنه لم يحصل على لله و (شيطان يارلجواي) عيثًا ، فهو الرجن الذي قتل نصف الأسرويمن رجال المقاومة ، من فرط التحقيب ، وأصاب النصف الأخر بعدهات مستديمة ، وجنون لا شفاء منه .. إنه مستعد لتعريق أيزرافنا ، وطهيها ، وتناول عضائه من حسالها ، دون أن يطرف له جفن .

انسعت ابتسامة ( هرناندل ) ، وهو بقول :

يا للإطراء !.. كم يؤسطني أن الجدران العازلة الصوت متعيمه بيننا وهدنا .

ثم صعط زر جهاز التحكم ، فأطلق ( بدروس ) صرخة الم ثانية - وتقوس ظهره على هذا اللحو البشع ، فهتف ( أدهم )

 الت أكثر من رأيت في حياتي يشاعة أبها الحلير .
 ايتسم الدكتور ( فرنائنل ) في تلذ عجب، وهو قول .

عدما وهين دورك ستتوس إلى ان أطلق سراحك ،
 وعدان سأجمك تلحق حدالي ، أمثا القراك هذا

انهار جمد (بدروس) ثانية ، وغرق في بركة من العرق والأم ، وعاد ( فرناندل ) يسأنه في هدوء :

ــ أَيْنَ لَحَقِيتَ الرِّبُوسِ ؟

لم يقو ( ينروبي ) على النعنق بحرف و لمد ، في حيث قال ( أدمم ) في سراعة :

الله أمرف هذا قط

اسكدار (ليه ( أرنائدل ) ، ويرأت عيماه وهو يقول · - اه أهذا القول يعني أنك تعلم عن الرئيس ؟ ثم فقل سِأنِنه إلى زر أهر ، واستطرد :

 عا رأيك في جرجة مشيرة من الكهرياء ، لتنشيط ذاكرتك ، وحل عددة لسائك ؟ أجابه (أدهم) في برود : - اذهب إلى الجديم . وهت هنف (بوراندي) : - بل أنت اذي سيذهب إليه الها المصري . وضغط الزر بكل أويته ، واندفع ألف فونت إلى جسد (ادهم)

> وكانب الآلام في هذه المرة ، رهيبة .. رهيبة يحق .

150

وضفط الزر في قوة، فالتفض جعد (أدهم)، وانتبضت عضلاته كلها بالام رهيبة، إلا أنه أطبق شفتيه في قوة، ولم يطلق صيحة ولحدة، واحتمل تلك الآلام الميرَّحة. حتى أوقف (فرناندل) التبار، فتهاوى جعده في تهالك، ويرقت عينا الرجل ثانية، وهو يفول:

\_ رائح. قدرة مدهشة على تعمل الألم. ويما يعهمي أن يزيد للقوة إلى ستمالة فولت.

وانعك حلجها (أدهم) في توتر، هندما برز (بوراندي) بأنفه المحظّر، الذي تعيد به الضمادات، والكدمات التي تماذ وجهه، والثفت إليه الطيب، قائلا: ".

مد وجهد اوست ود مسيب الله التي معاوليقي الله التي معاوليقي

یا (بوراندی) ۲ تملقها فی سفریة واضحة ، فرمق (بهراندی) (أدهم) بنظرة تغیش مثنا وکراهیة ، یعی یقول :

\_ إنها مورّد بدية .

أدار (قرنائدل) مؤشر القوة في هدوء، وهو يهتسم قناد

\_ مطرة أيها المصرى .. لا يعكننى أن أخسب صديقى (يوراندى) -

188

# ٩ \_ هذا الرجل ..

سرى التبار الكهربي للعنبف في جمند (قدم) الثانية ولحدة ، تلجّرت خلالها أبشع وأقسى الآلام في رأس يطلنا ، الدى كتم صرخته بإرادة فرلائية ، وإن لم يمكنه متع ذلك الانتباش الرهيب ، في كل عضلة في جمنده ، وتقوّس للظهر المؤيم ، مع ارتفع مخيف في تبضّت الطّب .

ولكن المجيب أنه ، وعلى الرغم من تل هذا ، انتبه عقل (انهم) إلى أن القبود الجلاية ، التي تشد معصميه إلى المنصدة ، قد تعرفت بعض المشيء ، مع القباض المصلات الشديد وبانذا و قبود بده البصرى

وعددما أوقف بوراندي النيار ، كان عقل (أدهم) قد سرس هذه النقطة ، ويدأ يعد خطئه ، واستعد بوضعها موضع التقهيد .

وهي شداتة وشراسة ، قال (بوراندي) - هل أعجبتك هذه الرعشة الأثبقة أيها المصرى ؟ ابتسم (أنهم) في منفرية ، على الرغم من العرق

الغزير ، الذي يضر وجهه ، وقال ا

إنها تساهد على تنشيط العضلات ، ولا ينسدها سرى رجهك البغيض .

احنئن وجه ( بوراندى ) ، وهنف في حنق : - أنت تمنحق جرعة أخرى .

طلق ( أنهم ) شحكة ساخرة مسئلزة ، وقال بسرعة . قبل أن يضغط ( يوراندي ) الزر ثانية

ـ يا لك من مقاتل صنديد ١١ . أهذ هو المجال ، الذي تيرع فيه دائف أن تضغط الأررير من بعيد لتودي خصمك ٢٠. أو إهناك على أنك لا تجريز على الإفتراب منى . . حتى وأنا مقيد هكذا

عساح ( بور اندی ) ، وهر پندفع سعوه :

أنا ماذا ٢٠. سأقطع لساتك عداً ، الذي يجهن كرف
 يتعامل مع المنتصرين في احترام .

تشبُّت به الدكتور ( أرتائدل ) ، وهو يقول .

دریدك یا رول .. ألم تنتیه إلى أنه بهاول استفرازك ؟

صاح ( بوراندی ) ، وهر يتعلّص منه في غضب • ــ دعه بواصل سخافته ، حتى لا أشعر بالأسف ، وأنا أحظّم أثقه .

والدفع مرة أخرى تحق (أدهم)، ورقع قيشته

\_ خفها أيها المصري ، فأنت تستحقها .

اللحظة التي اندفع فيها ( يوراندي ) تحوه ، وجنب قبود

وفي اللعظة المتاسية، وقبل أن يهوى (بوراندى) بِقَبِضَتِهُ عَلَى وِجِهِهِ، تَعَرِّقْتُ القِيرِدِ، وانطلقت قبضةً ﴿ أَرِجْمَ } كَالِقَتِينَاءُ ، فَتَعْجِر فَي أَنْفَ ﴿ يُورِ أَنْدَى } الْمُحَكُّمُ . .

وسرخ الضلم في ألم شديد ، وتراجع وهو ومسك أَنظه ، الذَّى تَفَجُّرت منه النمام في خزارة ، في حيث كَارَ الدكتور ( فرناندل ) إلى الخلف ، وهنف في أرتباع :

ل يا تنشيطان ! ، كياب أبعل هذا ؟

روثب مدو جهاز التحكم الكهربي، ليطلق التيار مرة أَعْرِي فِي جِمِدُ ( أَدَهُم ) ، (لا أَنْ هَذَا الْأَكْثِيرِ الْتَرْعِ الأَمَالاكَ المثبيّة في تراعه اليديي بحرقة سريعة ، وهو يقول في

MEA

\_ شاعت القرصة أيها الوغد .. خسرت دورك ثم النزع قبود معصمه الأيمن ، مستطردًا • ب وحان دوري أنا .

لبضريه وهاتأاه

ولكن ( أدِهم ) كان قد استثلر أواه كلها ، أي نأس

معصمة الأينان والانا

باب المجرزان ساندان م النجدة يه رجال الامن المجدة

ولكن ( الدهم ) وثب وثبة رائعة ، جعلته يتجاوز ثاك الشيطان ، ويعترض طريقه إلى البلب وهو يقول سأقرأ

الدفع ( يوراندي ) تحوه مرة أغرى ، وهو يصرخ :

استقبله (أدهم) بتكمة أخرى طير أتقه ، ثم أمسك

كتليه ، والداره في حركة فلية سريعة ، فوجد الشخم جسده

وفي مرونة مدهشة ، وخفة تستحق الإعجاب ، ثلم،

(أدهم) جسده إلى الامام، وبعلُ طَيود قدمية بمركة

سريعة ، في نفس اللحظة انتي اندفع فيها ( فرناندل ) نحق

سائن تخرج من هذا حيًّا ، الن تفعل

بهوى أرضًا ، ويتدعرج ، ثم برنظم بالجدال ..

- هل نسبت أيها الوعد ٢٠. الجدران عازلة للصوت . شم أممك أتف الطبيب ، وجثبه منه في عنف ، قبل أن يهوى على فكه بلكمة كالقنبلة اسقطامها كالمجراء فون أَن يِلْيِسَ بِينْتَ شُقَّةً ، قُي حِينَ اندفع ( يور قدى ) تحق (أدهم) مرة أخرين ، هاتفًا :

- بن شجح .. ان شجح .

111

مال (أدهم) جانبًا في مرونة ، متقالبًا لكمة عليلة ، أودعها ( بوراندي ) كل قوته ، ثم اعتدل في رشاقة ، ولكمه عي لَيْلَهُ يِقْبِضْنَهُ الْبِسَرِي ، ثُم خَاصَ في معنتُهُ باليملي ، وصم قبصتية معًا ، وهو يقون ؛

\_ أعتقد أن أنفك لم يعد له و فوا. ،

وهوى بقيضتيه المصمومتين على مؤخرة علق الحارس الضغم ، مستطَّريَّه أبي هزَّم :

ب رزعیک ایشا .

سقط الرجل على وجهه ، وفقد وعيه تداما ، فتجاهله ( أدهم ) ، وهو يسرع لمن قيود ( بلزوس ) ، الذي هنف بأنفاس ميهوره

ب أثت رائع . من المستحيل أن أصنّل ما فطته عما لم أزرد يقاسين د

التهي (أدهم) من حل قوردد، ويسعده على التهرش ، وهو يقول :

 كل ما حدث لم وتجاور هذه الحجرة ، وما زالنا داخل مينى مخابرات (ياراجواس)، ولوس من السهل أن

قال ( يبروس ) في هناس :

.. أنا أعرف سبيل الخروج من هذا الله رشوت أحد

العاملين هذا يوما ، وحصلت منه على غريطة كاملة مقصلة للمبنى، حفظتها عن ظهر قلب..

أوماً (أدهم) برأسة ، وقال

- سيفيدنا هذا كثيرًا ، ولكن تن يكفى للخروج من هنا . لم ألقى مظرة على الطبيب الفاقد الوعي، قبل أن يصيف

.. (3) (1) ...

ولم يكمل حديثة ، قدم يكن يميل أني مثل هذه المواطف إلى للقول .

يل إلى العمل ..

العمل الجاد ..

عقد (جوانزاليس) كفيه خلف ظهره، وهو يطالع عريطة كبيرة للعاصمة (أسوسبون) ، لم الثقت إلى طاقم مستشريه، وهو يقول:

- الرايس لم يفادر العاصمة . هذا ما نشي به تمامًا ، فقور احتطافه بوساطة الهلبوكويتر ، قمد بثأمين حدود العاصمة ، واستخدمت وسائل الرصد والدفاع الجويي ، وأغلقنا كل المنافذ ، وتأكِّسا من أن الهليوكوبيّر وأصحابها لم يقادروا (أسوسيون) قط، وهذا يضعنا أمام خطة معدودة لتمشيط العاصمة ، والبحث عن الربيس

قال أهد مستشارية في اهتمام .

\_ تو أن سنيور ( ينروس ) مشترك بالفعل في هذا العمل ، فاحتد انه أخفى الرئيس في واحدة من مزارعه ،

أر في ضيعته للقاصة .

رمقه (جوائزائیس) بنظرة سازمة ، وهو يقبل : - ماذا نظى بـ ( لو أن ) هذه ؟

ورثيك الرجل ، وهو يتعتم :

ي لحم . . أعلى أنه مشترك في هذا العمل قطعًا .

رمقه ( جوانزاليس ) يتظرة تارية ، قبل أن يجبب

انظریتك رسیطة تقلیدیة و هی آول عاجدال بخاطری و هی آول عاجدال بخاطری و قامرت قریفا من رجاننا بتقیش كل مكن بمتعه و جون بندوس ) .. قصره و منزیه الصیفی و وضیعته و مترزارجه و معتبه و وحتی شرکة المقاولات بكل قروعها و لكن كل هذا لم يسفر عن شرع و ولم نعثر علی آرت برشت إلی الرئیس و ولم نعثر علی ارتبار و مكن أن برشت إلی الرئیس و

ويَنْهُد فِي تَوِيْرِ ، قَيْل أَنْ يَسْتَطُرِدُ :

 من الواضح أن ( بدوس ) شخص نكى وحريوس الغاية ، كما أنه قوى العزيمة أيضا ، فالمكتور ( فرناندي ) يستجويه مند ساعة كاملة ، وثم ينجع في استطاقه بعد .

197

حيى الجميع شهقانهم ، عندما أتى (جوالزاليس) على ذكر ( الرئانان ) ، وأطلت من عيرتهم نظرة مشفقة على ( بنروس ) ، وذكن من حمن حظهم أن رئيسهم لم يعتبه إلى هذا ، وهو بواصل :

ــ أمّا أعرف ( جون بدروس ) منذ هدائنتا ، واعلم أن عذاب الدنبا كله لن يجيره على قول شيء يرقضه .

وصمت لعظات ، ثم أضاف في حزم :

 وهدا لا يعتى أنه رچل كامل ، پلا نقطة شعف هـ فالواقع أن لصديقنا ( يدروس ) نقطة ضعف هـپيدة ،
 وضى ..

عنف أحد الرجال :

ـ ابلته (جرانرتا) .

بنت ابتسامة (جوانزائيس) أشبه يتكثيرة ننب مفترس ، وهو يقول في يطم ؛

 بالضبط.. نقطة الصعف الرحيدة، التي يمكن أن ثعير (جرن بدروس) على الإدلام بمكان الرايس، هي أن نقح ابنته (جرائبنا) في قبضتنا. وهذا ما سنسعى (نيه. واشار بيده، مستطردا:

- سنشكّل فريقًا للبحث ، وتستعين يأحدث ما لعينا من أجهرة البحث والتكمّي ، حتى تعثر على الفتاة ، وعندنذ

101

ئن تكوڻ مثاك أوة عقيات ، لحل عقدة لسان ( جون بدروس ) .

قُلْهَا بُونَ أَنْ يِدْرِي أَنْ ( هِوَاثِينًا ) لَمِنْكُنْ يَعْيِدَةَ عَنْهُ . تقدكاتُ أَنْ بِيهُ مَنْ مَيْنَى المَغَايِراتُ فَي ( يَارَاجِوَانُ ) . قَ بِيهُ لَلْفَايَةُ . .

\* \* \*

أشعل أحد الحرّاس الخمسة ، المرابضين أمام حجرة الاعتراف ، سيجارته ، ونفث دغاتها في قرة ، قبل أن بترّح بمدفعه الالي ، قائلًا :

كم أكره تلك الايام ، التي يستجربون فيها بعد المشتبة فيهم .. صحيح أن الجدران العازلة اللصوت تحجب عد الصراخ والشجرج ، ولكنت نشطر ، في معظم الأحيان ، إلى نقل جثك الموتى بأنفسنا .

قان رميله

\_ عنا صحيح . ثم إنتي أيقض التعامل مع ذلك الطبيب ( عر نامل )

أنه رجل سادي بقبض ، يستمتع يتعديب البشر وقتلهم مر الثالث كتاليه ، وقال :

من تسبت أنهم بطلقون عليه اسم (شبطان باراجوای) ?

ف

صحك الرابع ، وهو يقول . د وهو يستحقه عن جدارة

فنح الماس شفتيه لينطق عبارة ما ، لرالا أن العلم باب المجرة عبدة ، والبحث من دلفله صوت يصرخ :

الدجده نقد انفجر الجهاز .. النيران تنتشر في كل مكان

ومع للصوت ، تصاحد الدخال في كثافة من المجرة ، واندفع عيره رجل برددي معطف الطبيب الأبيض ، وآخر في حلة (بوراندي) ، فاندفع الحراس الخمسة إلى الحجرة ، وهنف أحدهم:

- أحصروا أسطوانات الإطفاء .. يسرعة .

قلر الحراس الخمسة داخل الحجرة، واتجهرا بأسطوانات الإطلاء نحل الركن، الذي تشتعل الله الدرران. يعد أن استدوا مدافعهم الالبة إلى الجدران، وطلقوا العسدوق المصاد للتران نحو الحريق، حتى نجحوا في السيطرة عليه، وهنف أحدهم في توثر، وهو يمسح عرقه العربر

عيف حدث هذا ؟.. إنها أوّل مرة تشتعل فيها الثير أن

أداروا بصرهم أبي المكان، حيث رأك جسدان عارب الصدر قوق المتضدتين المتجاورتين، ثم هتف أجدهم في ڏهول.

\_ يا الشيطان الد. هذا الراقد هن الدكتون (أراناندل)

التيهوا جميمًا إلى الأمر يفتة ، ومناح خر في حلل : \_ والثاني هو ( بوراندي ) .. لقد خدعونا يا رجال ، حاوِتُوا الخُروج لمواجهة خصمهم ، الذي قبل بهم هذا . ولكنهم أوجاوا بأن الباب مقلق ، وأن أسلحتهم قد رفتات ، فهتف ثالث في سخط :

\_ نائد فعلها بنا .

ويبت الصورة وأضحة أمامهم ، أبي هذه اللحظة ، وأدركوا أن ( أدهم ) قد استخدم جهاز التحكم الكهريي ، قى إحداث شرارة أشطت ثيابه وثياب ( بيروين ) ، ثم استغل ثباب ( يوراندي ) والطبيب لخداعهم ، والقرار من حجرة الإعتراف أمام عيولهم ..

أما (أيهم)، كلك أغلق العجرة على الحراس الخمسة ، وحمل منفعين آليين ، وذاول الثالث ت ( يعروس ) ، الذي أشار إلى ممر أمامه ، وهو يقول في

يخماس ا

105

- هذا الممر بقودنا إلى سلم القبق، ولو امكننا عبور المدخل إلى الطابق الأرضى، ستكون فرمستنا في القرار

اجابه ( ادهم ) ، وهو يتقدّم معه عبر الممر : - القرار من ميتي أحد أجهزة المخابرات أمر شبه

مستحيل ولكنتان

قبل أن يتم عبارته ، انطلقت قهاة صفارات الإيدار في المينى كله ، فهنف ( بدروس )

- ربّاه ١٠. كيف تسبت هذا .. هناك جهاز إثدار في هجرة الاعتراف ، كان ينبغي أن ناسده ، قبل أن نسجن الحراس دلظها

التسم ( أشهم ) أني شيح من الشيق ، وهو يقول ،

- طريف منك أن تبلقني هذا الأن ثم اتطاق شعو ياب الليو ، مستطردًا :

\_ فيذا لا يصع أمامنا سوي حل واحد .

ويلا تُرِدُد ، أَطْلِق بيران مدفعه الألي على رتاج الليو ، ثم ضرب الباب بالدمه فاتقتح على مصراعيه ، ومن خلقه ظهر رجال مخابرات (باراجوای)، وهم بعظمون تحق تقبو

وضغط ( أدهم ) و ( بدروس ) زنادي مدفعيهما .. وانفتحت أبواب الجحيم ..

NOV

وفي هجرته ، انتفض ( جوانزاليس ) ، عندما بلغ دوي الرصاصات الثنية ، وصاح في توتر شديد ؛

سمادًا حدث ١٢ . من يطلق النار هذا ٩

لم يكد ينطقها ، حتى اقتحم أحد الرجال الحجرة ، وهو وينتف :

- سيدى .. رجل المخايرات المصرى وستبور (بدريس) تجما في القرار، من حجرة الاعتراف، ويتبادلان بطائل التر مع رجائنا ، في الطابق الأرضى . السعت عيدًا (جوانزانيس) في ارتياع، وصاح في

- ماذا تتنظرون .. نعتص المصرى من مفادرة العبلى يای ثمن

ودق سطح العنصدة بقيضته ، مستطردًا

۔ ای ثمن ؟

هيَّ الرجال التنفيدُ الأمر ، ولكن تُحدهم سكَّه في حتى :

ـ فل تعرص على حياة النصري و ( يغروس ) ؟ العاد حاجبا (جوانزالوس) لحقة ، ثم أجاب في سرامة -

\_ كلا .. لا تبلوا على أحد .. اتساوا الجميع .



وبلا ترقه , أطلق در ال مدامه الآلي على رتاج القبو ، ثم ضرب الياب يقدمه فانقدم خأى مصرافيه ..

وهی الدور الأرضی، راح (أدهم و (بدوس)

يطنقان المار آن شجاعة واستمانة ، حتی أن أحدًا من رجال

مخابرات (باراجوای) لم يستطع مواجهتهما، رائن

أحافوا بالمكان بحاطة السوار بالمعسم، لعدهما من

مقادرته، قال (بدروس) في عصبية:

سان نقلح في هذا قط .. إثنا تحتاج إلى معهرة .

بجاريه ( أدهم ) ) رهر يطلق الدر :

\_ دعنا تأمل حنوثها إذن ،

م ركد رسهى عبارته ، حتى ألقى أحد الرجال تحوهما لتيلة يدوية ، الصرخ ( بدريس ) :

\_ احتران

ألقى ( أدهم ) أمد منفيه جائبًا ، ووثبه رابهً منعشة ، النفذ بها النبلة في الهوام ، وأعادها إلى مرسنها بحركة سريعة ، وهو يهتف :

\_ ترد إلى الراسل .

النسب عيون رجال المخابرات في ارتياع ، وتفرّلوا يعون في كل مكان ، في حين دفع ( أدهم ) ( بدروس ) جانبًا ، وهو يقول ·

.. تراجع یا رچل .

ومع الفر بدروف كلماته دوي الانفجار ، في قلب مبلي

المخابرات ، ورصل دويه إلى مسلمع ( جرائزاليس ) ، الدى صاح في نحبب :

م كيف يحدث هذا ٣٠. إنك تحطمون سمعة جهاز مخايراتنا كله م اقد سرتكم يتسف الجميع بلا ترثه م. هل تقهمون ٣٠. انساوا الجميع بلا رجمة .

تنفَّى الرجال الأمر ورضعوه موضع التنفيد على الفور و ولاحظ ( أدهم ) أنهم ترفّعوا عن إطلاق النار ، فعدم في كلق :

مهٰذا حدث ؟ باوح لي أنهم يستعنون لتوجيه شرية . بديدة .

اجابه ( بدروس ) في توبّر شديد ، وهو يختلس اللظر إلى الخارج :

\_ كل ما أخشاء أن

ينز عبارته بفتة ، وهو يطلق شهقة قوية ، فاسرع (أدهم) يلقى نظرة يدوره ، وهو يقول .

ب ماذا ر أيت ؟

ثم اتعقد حاجباه في شدة ، عندس والع يصره على رجلين ، يحمل كل منهما على كنفه مدفس من طراز

ا 1 / 1 و 1 1 سرجن التعيين و 1 - 1 و أقلاب ع

## ١٠ ـ المعبركة ..

انتهص جسد ( يدروس ) في عنف ، مع دوى الاشهار ، وحُبل اليه دوها الأورى أن معيمة دد حرفت حناء ، والخيل اليه دوها الأورى أن معيمة دد حرفت حناء ، والفحرت في قليه مياشرة ، إلا أنه لم يلبث أن النابية والي مبسى المحابرات ، وهدمت منه ننك الهزاء ، المهاور للرجابيان ، النبيان استعبد الإطارات مداهي للرجابيان ، النبيان استعبد الإطارات مداهيان الدورة ، ومحالتهما محال ، فهنف في نحول ،

ـ المعجزة حيثت ،

قَفْرُ ( أَدَهُم ) بِلِنْقِطُ أَحَدَ المِدِقْسِ ، وهِو يقول :

ـ دعدًا لا نضع أثرها إذن .

ومع قوله دوت اللجارات أخرى ، في أنماء متفرَّقة من المينى ، وتعالى صوت تبادل إطلاق تيران في الخارج ، فتهلك اسارير ( بدروس ) ، وقال في ارتياح :

- بلهم رجالي . لقد هيرا لنجدتي

كان القتال عنيفًا بالفعل ، بين رجال المغايرات ، والرق

(أر بي. جي)، ويصوبان فوهته إلى حيث ينتبي مع(ينروس)، الذي صاح:

ے اتھم بر غبون فی تسانتا ،، یہ لك ،،،

وقبل أن يتم عبارته ، كانت قنيلة تنطلق ، و ودوى انقجار هابل .

\* \* \*



المقاومة ، التي قجمت في تدمير جزم من سور المبلى ، عبرته كنامهم في بسالة واستمالة ،

وقبل أن يندفع (أدهم) و (بدروس) للاشتراك في النشار أن يندفع عبر الجرء المتال ، قوجئ الإثنان بـ (جواتيتا ) تندفع عبر الجرء المهدوم من المائط ، وهي تحدل مدفعا ألبًا صغيرًا ، ولم تقد ترى أياها ، حتى الدفعة نموه هانفة في الفعال - أبي ، حمدا لله ، حمد الله .

وقاؤت تنطق بطقه ، وهي ليكي في حرارة ، فضمها إليه ، وهو يسألها في دهشة

> - (جواليد) - الله قطت هذا ؟ الهالية ودموعها تجري على وجليها

سكان من الصرورى ان افعل لا يمكنلى ان اقركك وحدك هذا .. أنا أعلم ما يمكن أن يقعله بك ذلك الوحش (جوائز اليس) .

ایتسم ( ادهم ) ، وهو یکون :

\_ أهلت على أبنت يا ستبور ( بدريس ) . القدادست

تخطّب وجه (جوانية) يحمرة الفجل ، وتعنّمت · ـ امـــ اشكرك كثيرًا يا سنبور (أدهم) ثم جنبت والدها من يده ، هاتفة :

175

 فياً .. أسرع يا أبى .. لايد أن تقرحك مع سنبور (المم) من هنا.

ومع أخر حروف كلماتها ، ارتفع أزيز خلبوكويتر تكتربه، وقدفع أربعة من رجال المقلومة عير فهوة الحائط، وأحدهم يقور

۔ اُسرع یہ سیّدی ۔ لقد وصنت انهٹیوکوپش ۔ قال ( بدروس ) آبی صرابة :

مانن أقر من هذا ، وأترككم تواجهون الثيران وحدكم . أجابه الرجل بسرعة :

لا تكلق بشأتنا يا سيدى .. سنحمى قراركم من هنا .
 ثم ننسحب مباشرة .. تقد وضعنا خطتنا اعتماقا على هذا

وهنفت (جوانيتا ) متوسَّلة :

ـ أسرع يا أبي .. أرجوك .

وهنا جِنْب ﴿ أَدَهُم ﴾ ( يدروس ) من يده ، وهو يقول : - هيًّا يا سنيور ( يدروس ) ، . (تهم على حق في هذا شأن

هبطت الهلبوكويتر في هذه النطقة ، داخل أسوار ميتى المكابرات ، وصرخ ( جوانزاليس ) في خصب : - لا تسمحرا لهم بالغرار هذه للمرة . أطلقوا النار على الهلبوكويتر ، واطلبوا طائرتين لمهلجمتها .. أسر عور .

110

jā .

حاول رجال مخبرات (باراجوای ) تنفیذ الامر ، ولکن رجال المقومة کاتر، بصنعرن بمنافعهم سنزًا من قنیران ، لحمایة الهنورکوبتر ، انتی تدفع زنیها (الدهم) و (یدوس) و (جوابیت) ، وما (ن سنقروا الخلیا ، حتی ترتفت علی القور ، رانطلقت میتعدهٔ عی المبلی ، و (جوانزالیس) یصرخ :

ب استدعوا طائراتنا ،، أسرعل ،

أما رجال المقاومة ، قما أن شاهدوا الهلبوكوبتر تتجاوز أسوار مبنى المقاورات ، جتى بدأوا المنديهم المنظم ، قاسفم ( يدروس ) :

\_ رُجِعي يتصرفون بجنون هذه قمرة ،

ليتسم ( النهم ) ، وهو يكول :

\_ لو أُنتى أمنتك رجالًا بهذه الكفاءة وهذا الجنون ، الاستوليت على العالم كله .

بدا القفو في عيني ( بغروس ) وصوله - وهو يقبل : \_ سأفكر في هذا الأمر .

اثر سأل في فضول د

\_ ولكن أخبرني يا منبور ( أدهم ) .. على كانت خطتهم جيدة ، بالنسية لاقتمام عيني المخابرات ؟

هرُ ( أدهم ) كتفيه ، وقال :

لقد قطوا هذا يطريقة أريدة ، تستحق أن أشهر إليها
 في تقريري ، عندما أعود إلى ( القاهرة ) .

قالت (جواليتا) في حماس :

فائت ( جوالیتا ) فی حماس : - لا نفس ان تقریر إلی قنی صاحبة الخطة

ضَمُّها ( يَدَرِونِ ) إليه ، وهو يداعيها قاتلا - وهذا يملأ تقسى بالقتر .

ىدا يىدر تىسى يى<u>سەر</u> . ئىڭ سىدادۇ ماقدادۇر.

هَنْفُتُ فَى سعادةً طَفُولِيةً :

ابتسم ( لَدهم ) ، وهو يتطلع إليها ، وقفزت أفكاره هجاة إلى حيث ترقد ( سنى ) ، فاقدة الوعى ، صامتة ، تصارع الموت فى كل تحظة

واعتصر فحزن قلبه في مرارة ..

رسيحت فكرياته فى يحر حزفه ، وراح يسترجع مقامر اتهما مقا ، ولحظات حبهما ، وحتى تلك اللحظات . التى ولجها فيها الموت مغا .

كم كانت رقيقة جميلة .

الكم لَعَيْها الله

إنه لم يحب في حياته كلها سراها ، ولم يخلق قليه إلا من أجلها ..

صحيح أنه شعر لحيانا بالمول الأخريات ، ألبل أن يلتكي يها ، ولكنه عندما عرفها ، أدرك أنه عثر أخير على فتاة

يجسم الهليوكويش ومسرخة الرعب التي نظائلها ﴿ جَوَانَيْنَا ، ، فَعَنْسُ بِسَرِعَةً ، وَهُو يَهِنَفُ بِالطَّيِّارِ

أطاعه للطيُّار دون مناقشة ، وهو يقول قرر توثر شدود :

الهايوكويش ، و ( أدهم ) يسأل الطوَّار :

إليه أن توكن ، وهو يقول يعصبية : \_ هذه ليست هليوكويش حربية ،

متقب ( أدهم ) د

ب وقرا مسجوع ،

أحلامه ، التي امتلكت قليه وكباته ، و .. قاطعه فجاة دوي رصاصات وصوت وتطام يحصها

\_ اهيط بسرعة ، وطرُّ على ارتفاع متخفض

\_ إنهما طائرة هليوكويش حربيتان .. أن يمكننا القرار متهما قطء

يوت الرصاصات مرة أخرىء وتكتها أغبلات ــ ما قوة تسليحك بالضبط ٢

أناه الجراب على نسان ( بدروس ) ، الذي ضم اينته

ـ أتخى أننا لا بملك أبة أصحة ١٢ قال الطيار ألى توتر ملحوظ •

ATLAN

139

النبه (أدهم) أجأة إلى أنه ما زال يحمل المدقع ، الذي

ـ اهبط مع ابنتك إلى قاع الهابوكويس يا ستيور

( بدروس ) ۽ فار ينکيني صمان رد ڏيڪ المدائع .. وانت

أبها الطيار ، حاول أن تدور إلى اليسار فجأة ، ودون سابق

جدب الطيار عصا القيادة إلى الرسار في حزم ، فعالت

الهلبوكويتر بحركة حادة مباغتة ، جملتها تتقادق سول الرساميات ، التي أطلقتها تحوف طائرنا الهليوكويتر

الحربينان ، في حين دفع (أدهم) الياب المجاور له ،

ودوى الاتفجار أي سعاء (أسوسيون)، وهنات

وصوب المدفع إلى إحدى الطائرتين ، وضعط الزناد ..

اختطفه من رجل مخابرات (باراجوای) الصریع ، فقال عی

ثم وشم المدقم على كنفه ، وهو يسكطرد :

- لدينا سلاح واحد على الأقل.

بالمراء متى ترغب في هذا ؟

اندار .. هل بمکنگ مدا ۲

لجابه الطباراء

اجابه في حرم

- - - 181 -

(جوانيت): بالقد اصيتها ء

التسعت عينا الطيار في دهثبة ، عندما قفر (أدهم) يحتل مقعد ، وصباح في ذعر . .

م هل تلهم شيلًا عن قيادة الهنيوكويش ، أم أنك ... T بتر عبارته بغثة ، وقد استحال ذعره ودهشته إلى ذهول واتبهال ، عثيمه رأي ( أنهم ) يتعامل مع الات الكيادة في سرعة وحزم ، ريستعيد السيطرة على الهليوكويش إلى هد کبیر ، وقال ( بدروس ) :

\_ ربِّه ؛ إنك تقود هذه الطائرة أبي براعة مذهلة • لم بحاول ( أدهم ) التعليق على هذا القول ، وهو يهبط بالهلبوكوباتر ، محاولًا تقادي نبر أن الطائر ة الحربية ألكي تطاريه ، ثم قال :

- تشبئوا واربطوا أحزمة مقاعدكم جيدًا ، ستهبط في منطقة الأحراق ..

ثم هبط بالهليوكويش في حركة مباغتة ، وهي تدور حول نقيها) وتقادي دهة أخرى من رساميات الهبيوكويتر الحربية ، ثم هنب :

مسهيط الان تشيش جيدا

وترك الهليوكوبير تحترى منطقة أشجار كثيقة ، وسمع الجميع صوت مروحتها ، وهي ترتطع بالأشجار ، وتتعطم على تحو مخيف، ولكن الأشجار لفسها أحاطت أجابها (أتهم):

ــ هذا صحيح ، وإكننا لم نكن لمثلك سوى هذه الكثيفة

ابتعد طبار الهلبوكويتر الجربية الأخرى في حركة غريزية مدعورة ، عندما رأي ما أصاب زميله ، إلا أنه ثم يلبث أن لنقضَ على الهيوكويتر الصغيرة في غضب ، وهو يصرخ ـ

ب اللعثية في لقد نسفتم ( ماركو ) ،

وضغط زر (طلاق نيران طائرته ، فالهالت الرصاصات على الهلبوكويتر الصغيرة كالأمطاراء وأصابت ذبلها وجزءًا من مروحتها العلوية ، فصرح قائدها

\_ لقد أصابنا .. سنطط حتمًا .

كان قد فقد السرطرة على الهليوكويتر تمامًا ، فراحت تدور حول تقسها على تحو مخيف ، وهو تهوى بسر عة ، وصرخت (جوقيتا).

- إنها النهاية وا أبي .. منتقى مصرعنا جميفا .

صمها والدها زليه في قوة ، وكأنه يحاون حمنيتها من ذلك المصير البشع، ولكن (ادهم) تحرُّك في سرعة، وانتزع الطيَّال من مكانه، وهو يقول في الهجة حارمة عبارمة

ـ لم يتم حسم هذا الأمن يعد .

بالهليوكويتر ، ومنعتها من الساوط في عنف ، فانراقت بينها في صوت مخيف ، وهي تحتك بالاختصان والافرع ، و ...

وارتطعت بالأرض ..

كان الارتطام عليفا إلى حد ما ، ولكله لم يكن قائلا ، رعلي الرغم من هذا ، فقد أطلقت ( جوانينا ) صرحة قوية ، وشهق الطيار ، وصاح ذاها:

ـ لم أر في حياتي كلها هيوطًا كهذا ،

أما (يتروس) ، فلم يتطق بحرف واحد ، وإن شقه وجهه المحتقن عن كل ما يعتمل في طعه من مشاعر والقعالات ، فقال (أدهم) في مرحة وحصم :

\_ أسرعوا .. سنعاس الهليوكويش .

قطروا جميعة خدرج الهلبوكويتر، وياحوا يعدون مبتحين عنها في توتر، في نفن اللحظة، التي الفض فيهاطبار الهليوكويتر الحربية على نقطة هبوطهم، وراح يطبق النبران في غزارة، ويكترق ما تبقى من جسم الهلبوكويتر، وكزان وفودها..

واتفجرت الهنبوكويتر في عنف، واشتهات الليران في حطامها، وراح طيار الهنبوكويتر الحربية يحوم حول النيران بضع لحظات، ثم النقط يوفي جهاز اللاسلكي، وكان:

TVI

ــتم إسلاط الهداء أي منطقة الإجريش .. لا يعكن تأكيد مصرع الجميع .. أكرار

النَّقَطُ (جَواتَراليس) هذه الرسالة ، أانعقد صحباه في غصب ، وغُمِعُم :

\_ التعبــة ا

ثم إشار إلى جندى اللاسلكي ، قائلًا في عده

مُرْدُ أَنْ يُستمرُ في التحليقِ قوق المنطقة ، حتى الشعار أشر . (المعار أشر .

نقل الجندي الرسالة إلى فالد الهليوكويتر . في حين النفت (جوانزايس) إلى حارسه (بوراندي) ، الذي تعطى معظم وجهه بالضمادات ، وقال في غضب وعصبية شدين :

ـــ هار رايت ما لمحله إهمانك و عقلك الغبي ؟! ـ كك مقبض على الأمور كلها بين العمايطا ، لم لم نعد نثلق بشيء .

نمتم ( برراندی ) :

التابعثي ذك المصرى و

قاطعة في ثور ه

\_ لا اريد الله تبريرات مستطع تسالك لو تطقت بعبارة و احدة لا تروق لي

رر أر في حداً ) ثم استطرد :

174

\_ اسمع .. سأمينمك أرصة واحدة للتكلير عن خطئك

مثل (بوراندی ) فی نهفهٔ

\_ أتا رُهن إشارتك يا سيدى ،

أشار ( جوانراليس ) إلى الخريطة ، وهو يقول

- الطائرة سقطت هذا ، والطيار غير والق من مصرع ركابها ، وهذا يعنى أن سقوطها لم يكن حاسمًا ، وما دام منافق على مقتل (بدروس) ورجل المقابرات المصرى، فسأفترض أنهم على قيد الحياة ، وهذا المساتم مرجعل موقفتا بانغ الخطورة ، لذا فسأصدر واسرى قور ا يسحاصرة الاحراش ، وإطلاق النار على كل من يحاول الفروج منها ، ولدينا قوات هناك ، يمكنها تنفيذ هذا الأمر خلال عشر دقالق على الإكثر ، ولكنتي سأرسلك على المؤدهة دالقوات ، وسافرضك تمات في التخاذ الى إجراء ، تصعى به سلامتي . ، هذا تنهم ؟

أجاب ( يوراندي ) في حماس ٠

\_ بالطبع يا سرُدى . بالطبع .. أنْ أَعَثَلَكُ هَذَه المرة .. أَوْكُدُ لِنُّكُ

أشار ( جواتر البس ) بيده ، قائلًا : ـ ادهب (در -

انطنق ( بورائدی ) لتنظید الأمر هی حمایی شدید ، أی حین أمانی ( جوائرائیس ) أوامره علی جندی اللاسلکی ، تنقلها ابن مصکرات الجبود ، المحیطة بالاحراش ، ثم حاد بتات إلی الکریطة ، وهو ینمهم نافسه .

- قليكن يا ستيور (أدهم). أنت و (بدروس) العين ريحتما هذه الجولة، ولكن المباراة لم تثنه بعد بالفعل، وعدم لتتهي ، أن يكوي هناك سوى فالز وإحد ...

وبرقت عيناه ، وهو يستطرد :

\_ ( جوانزاليس ) .. الرئيس ( جون جوانزاليس ) . وتضاعب بريل عينيه أن شدة

وأن شراسة .

\* \* \*

تَأَرُّهُتَ ﴿ جَوَائِمِنَا ﴾ فَى أَلَم ، وهي تَسْتَنَدُ إِلَى وَالدِهَا مَ فَهِلَ أَنْ تَعْمَعْمَ فَى تَوْتَر :

السير وسط هذه الأهراش يؤلمني ، فلم أعند بعد تلك
 الرضوض التي أصابتني ، من جراء سقوط الهيبوكويني .
 لجابهه والده في هزم :

\_ هذا أفضل كثيرا من الموت برصاصات الهليوكويتر الأخرى ، قاطعته جلبة مباغنة ، مع صرت سيارات تقترب ، فاتعقد حاجباه في شدة ، وشعر بابنته تتشبُّتُ به أكش ، وهي تقول في هلم :

ـ ما هذا بالصبط ؟

أرهق ( أدهم ) سمعة جيدًا ، وراح يدور برأسه قي كل الاتجاهات ، أبل أن يقول :

- تماما كما توقَّعت ، رجال (جواتزاليس) يعاصرون الأحراش ، والمواقع التي يتغذونها توحي بألهم سيستخدمون الأسلوب نقسه ، الذي كان يتبعه الأمريكيون في ( فينتام ) (\*) ، وهو تعشيط الأحراش من أربع محاور رئيسية ، مع مسائدات قرعية جانبية ، وهذ بعثي ألنا تواجه المحرر الشرقي الان .

> يد الأسى على وجه الطيّار ، وهو ينمعم - كذب أعلم أننا بن تدوي من كل هذ. .

صمت ( أدهم ) لحظات ، ثم قال في حرم :

 انفض عنك مشاعر الهريمة هذه يا رجل ، ألم بنته الأمر بعد .

( ١٠ ) فيتتام - دوله سنيقه ، في جارب شرقي ( اسيا ) ، معظمها جيال وهميه ولُحراش ، مناهي معارى ، ويبلنها الرئيسية الكنورشية واليوبية و دارت هرب طاحته بين تصفها الجنويس والشمالي ا وابدت ( لمريك ) بالراتها (مايون ) ؛ ولكنها شيرت قماركة في النهاية ، أمام قوات ( فيدكرنج ) ،

وقال الطيار أبي حماس :

- الواقع أنتي أعترف لسنيور ( أدهم ) بيراعة متلطعة النظير ، قما فعله يعدّ سابقة مدهشة في عالم الطيران الحربي .. لقد تجونا بأعجوبة من تلك الهلبوكويتر .

أشار ( أنهم ) إلى أعلى ، وهو يقول :

 ولكلها ما زالت تجوم حول المكان محما بوحي بأنها هٔی انتظار شیء ما ۔

سأله ( يدروس ) في قلق :

ـ شيء مثل ملاا ؟

هَنَّ ﴿ أَدُهُمْ ﴾ رأسة في يطم ، ودارت عيثاه في المكان ، في محاوية لاغتراق حجب الظلام ، وهو يتمتم :

ـ نست ادري، وتكلشى لو كلت في منوضع ( جوالزاليس ) ، لحاصرت الأحراش كلها بحثًا عنا .

ازدرد ( بدروس ) لعابه في توتر ، وقال :

- فللأمل الا يقعل، إذ أننا على مقربة من ضبعتى السرية ، حيث بحقى الرئيس (يونزا) . وتواصل علاجة سأله ( أدهم ) :

ــ أين هي بالطبط ٢

أغار ( يتروس ) بيدد ، وقال ٠

.. (لى الشرق مباشرة .. لو تجاوزنا هذه الأحراش ، ستجد امامنا طريقا قديف نصف مديد ، و ...

171

قال (أدهم) ۽

... عظيم استخدم الخدجر أولا، والانطاق النال لا تلصر وراه القصوى الله تقهم البيل من الجيد ال تعلن عن رجونيا .

قال الطيَّار في حرَّم :

- اطعنن يا سيدى .. أن ألهم هده .

أشر أديم إلى ( يسروس ومحرك الاتنان في سرعة وخلة ، حتى بختلها وسط الأحراش ، المنعث ( جوانيتا ) في قنل بالغ

\_ انظنهما يتجمان في عملهما هذا ؟

ابنسم الطيّار ، وهو يقول :

... أنا أهرف سنبور ( بدروس ) منذ عدائتي ، وإندر إينا جِمِيعا كَيْفَ يَعِبلُ رَجِلُ المِكْابِرَاتُ المِصرى ، وأعتقد من هذا وذاك أن وصنهما في النجاح ليست بالضليلة.

ئتۇنت ، وهي تقبائم :

التنها واللتق بعصف ينقسها ، وأنتاها يتبتطان تلك الأصوات ، التي تشير إلى أن قوات ( جوانزاليس ) أله أصبحت قريبة ..

قريبة بلغابة ...

表 古 古 174

سائله ( جو ٹینا ) کی بھفہ ایمکتبا آن تغیل ثبیت ؟

أجابها (أدهم) :

- بالتأكيد . سنشق طريقًا في قلب العجور الشرقي ، تقرج عبره من الأحراش ، ل ...

قاطعه ( بدروس ) في عصبية :

\_ تتحدُث كما تو كان الأس تقيديًّا بسيطًا .

هر ﴿ يَمَمُّ ﴾ رأيته ، وهِق يكول في حسم :

 مصف .. إنه أمر بالغ الصعوية والتعقيد ، ولكن لبس امامية بيوى ثلك المصوبة المهم انطوت عليه من محاص

ثم الثلث (لي ( جوانيث ) ، مستطره

للتظري هنا ، مع والدك والطبَّار ، و - .

قطعه ( بدروس ) أبي صرامة ،

\_ إنك إن يَدُهِب وحدك .. لو أن الفتال حتمى ، فإن أجلس هنا في انتظارك ، وأتركك تقاتل بمقردك .

تطلم ( أدهم ) إليه تمثلة في صمت ، ثم قال :

\_ فليكن .. ستنتظر ( هوانيت ) هما ، وعليك أن تحميها بعداتك الها الطبّار ، حتى نعود البكما . عل تحمل سلاها ؟ جبه الطيَّار بايماءة من راسه ، وهو يجيب في حساس ،

بالمستنين وختجراء

# 11 - الأحراش .

بدا الإرهاق واضحًا ، على وجه مدير المخابرات العامة المصرية ، الذى لم يفادر مكتبه قط ، عند يدات تلك المصرية ، وعلى الرغم من هذا فلد النهمك في مراجعة كل الملفات والتفارير ، التى وربت عن (بارجواى) و لليرتو جوانراليس) ، ودعك عينيه يميايشه وليهامه ، وهو بالول لأحد رجاله ،

الموقف شدید التعقید بانفعل هذه المرة ، قر (أدهم) لا بولهه منظمة إجراء ح. ، كا هما فسي لا بولهه منظمة إجراء ح. ، كا هما فسي (إيطاليا) (\* ولا منظمة جاسرسية عالمية سنال (سكوربيون) (\*\* ، ولا حتى جهاز مخابرات معاد . وحيث له بولهه مولة كاملة ، يكل سلطاتها و(مكانباتها ، وحيث تمثك شرعبتها وقانونبتها ، وحتى تو قررو (عدامه ، ان يمكنا عمل أي شيء لمساعدته .

قال الرجل

- إنها ليست المرة الاولى ، التي يحدث فيها هذا

(\*, راجع أمنة (شيطان الباقية) - التطاوة رقم 13

( ﴿ ﴿ ﴾ ) ربيع قسة ( ارش الافوال ) .. المفادرة رقم ١٢ ( ١٨٨ )



والقلق يعصف بنفسها ، واذناه تلشطان ثلث الأصوات ، التي تشير إلى أن لوات ( جوانراليس ) قد أصبحت قرية .

باسيّدى ، فلقد سبق لرميانا (أدهم) أن واجه قوات دولة عاملة ، عندما نجح في الفرار من المعتقل فمي (سيبرب) (\*) ، كما يقول ملقه

تتهد المدين ، وهو يقول ١

- وهذا ما نعتمد عليه تمامًا يا رجل .. مهارات ( أدهم ) وقدراته الكامنة ، ولكن لا نتس أنه معتقل الآن بالفعل ، داخل مبلى مقابرات ( بأراجولى ) ، وهذا بطاعف من دقه موققه .

هر الرجل كنفية وقال:

\_ ليس بأكثر مع كان عليه الموقف ، عدما تم اعتقاله في حيلي ( الموساد ) نقسة (جمد) ، وعلى الرغم من هذا ، فقد نجح في القرار منه ، في سابقة تعدّ الأولى من نوعها ، في تاريخ عالم المخابرات الحديث

اوماً المدير برأسه إيجابا ، وقال في أرهاي واضح \* \_ وهل تعتقد أن انتاريخ يمكن أن يعيد نفسه ؟

مست رجل المقابرات ، ولم يحر جوابًا ، وهو بتطلع إلى رايسه في شيء من التربُد والحيرة ، فلوح المدير سيء ، وقال :

> (خ) رسم قسة ( فقتون فولدية ) المقادرة رقم ها (خج) راجع فصة ( ارض قسد ) -، فطفرة رقم ۱۳

ــ دعنا لترق جوب هذا السؤال للتاريخ نفسه -

لم يقد يتم عبارته ، حتى ارتفع رتين آلهاتف الخاص على متنبه ، فهاب الرجل واقفا ، مستعد الماليسراف ، ولكن المدير اشدر إليه بالبقاء ، وهو يلتقط سماعة الهاتف ، ويقول في صوت قوى ، لا يشف قعد عن حالة الإرهاق ، التي يعد بها :

- رياسة المقابرات العامة

ثم بدا شيء من التوتر على ملاسحه ، بعد أن ستمع إلى صرت محدّثه ، وقال .

- نعم يا سيادة رئيس الوزراء .. تحن ندرس الموقف

أجابه رايس الوزراء عبر الهاتف :

- لقد اصدرنا ببائا رسميًا ، تنفى فيه كل ما صبه البنا (جوانزاليس) ، بل وتلامنا بشكوى سجنس الاس ، نتهمه فيه بمحلولة التشهير بنا ، وأرسنت وزارة الخارجية اجتهاجًا رسميًّا ، على ما أصاب مندويها (الدهم) ، ولكن (جوانزاليس) قرر الهسينيع كل ما نديه من أللة ، تثبت إدانة رجننا .

قال المدير في لهجة متمسكة :

- وصلنی تقریر بهذا یا سیادة رئیس الوزراء ، وتص تنرس الموقف بناء علی ما ورد لیه

ساله رئيس الوزرام ألى توثر د

ــ وما الذي تتوقع أن تتوصّل إليه بعد الدراسة . دعني . أذكّرك بأن الموقف منوتر ودفيق ، وحساس الغنية .

شعر مدير المخابرات بالضيق ۽ رهو بجوب :

\_ إننا نبذل قصاري جهدنا يا سيني .

صاح رئيس الوزراء ،

ــ ولكن رجانا ما زال بين أيديهم .

وضع المدير يده على بوق الهاتف ، وهو برُأَو في ضبيق ، وهم برُأو في ضبيق ، وهم برُجابة رئيس الوزراء ، اولا أن ارتفع صوت جهاز ( الفاتسميلي ) على مكتبه ، فأسرع رجل المخايرات يتقط الرسالة الواردة ، ولم يك يلقى نظرة عليها ، حتى برقت عيناه في شدة ، فأشار إذبه المدير بيده في لهفة ، نبتونه إياه ، ورتيس الوزراء يقول "

\_ أنديكم وسيلة تتغيير هذا الموقف السخيف ١٢

قرآت عبنا المدير يسرعة البرقية ، التي نقول في وصوح \* إن هجومًا قد وقع على مبنى مخابرات (باراجراى) ، يوماطة رجال المقاومة ، واسار عن فرار ( دهم ) و ( يدروس ) من معتقهما هناك ، فتألقت عبنا المدير يدورها ، ورتيس الوزراء بهتك في عصية :

- إمادا لا تجيب يا رجن ؟.. هل توجه وسيلة لتفيير هذا الموقف السخيف ؟

MAE

كالمعلد إلى مجموعات صغيرة ، تتكون كل منه من ثلاثة جنود ، منججين بالأسلحة والقدير، الينوية ، ومنريين على كن وسائل القتال الحليثة ، وغمغم رجل من إحدى المجموعات في توتر ، وهو يتحرك إلى جوار زميليه ؛

\_ ألديك فكرة عما تواجهه بالضيط؟

أجابه أحد زميليه :

\_ جمعتهم يقولون • إن بعص رجال المقاومة بحققون وسط (حراش

آنال الثاني يسرعة د

\_ خطأ .. القائد نصبه أهيرني أن (جون بدريس) يختبي منا في الأمراش ، مع رجل المخابرات المسيى ، الذي حاول اغتيال الرئيس ، ومهمتنا القضاء عيهما تماث

عررُ الأول رأسه ، وقال :

\_ أست أبرى ثبانا ارفض تصبيق تورط رجل مثل جون ينروس ) ، في مثل هذه الأمور 1 . . إنه رجل أعمال تلجح ، ومنياردير معروف ، ثم إن مواقله الوطنية تؤخّد إنه ليس يخانن ، ولا يمكنه أن يقتل الرئيس ( يونزا ) ، أو يخطّط حتى لهذا ,

MAT

صحك الثاني وهو يقول ،

أجابه المديد في حرّم وثقة ، وهو يلوّح بالبرقية : - نقد نفير الموقف بالفعل يا سيادة رئيس البزراء ، درجلنا لم يعد في قبضة (جو الزاليس) . --

هتف رايس الوزراء أن القمال شديد :

ب احشًا ما تقرل ۱۴

أجاية المدين د

تعميا سيّدي - واستناذا إلى خبرتى السابقة فى التعامل
 مع (أدهم سيرى) - والتنادج انتى حققها فى عمليات سابقة ،
 أكاد أشعر بالشفقة على (أليرتو جوانزاليس) .

قال رئيس الوزراء أي دهشة ؛

د ماڈا تایل یا رچل ۲۰۰ اتفانتحث من رئیس مؤ<mark>لت</mark> بولة .

هر مدير المخابرات رأسه نقيًا ، وقال

د بل أتحلَّث عن رجل مفايرات يعمل ضمن صفوقا ، ويحمل مقه مقيًّا خاصًا ب سيادة رئيس الوزراء .

ويرقت حيثاه مرة أخرى ، وهو يستطرد :

\* \* \*

تَحرُك رجال القوات الخاصة لجيش (باراجواي) في حرص وتحفّر ، عبر ملطقة الأحراش التثيقة ، والقسموا

140

ــ ثن تنبي هي موضعه نقتات (جوانزاليس) تضعه هم الثالث بقول شيء ما ، لولا أن سمع الثلاثة فجأة صوتًا يقول :

ت هذا ما تسعى إليه الأن

استدار الجنود الثلاثة في سرعة ، يصوّبون استحتهم إلى مصدر الصوت ، ولم يكد يصرهم يقع على صاحبه ، حتى هتف الأوُل .

الربّاء !.. (نه سنيور ( پدروس )

رفع الثاني وانتائث فوهتي مدفعهم يسرعة ، وهتب

ــ لا تتمرُك با سنبور ( بدروس ) أنت أسيرنا . فرد ( بدروس ) كفية ، وهو يقون

ــ رویدگ یا فنی .. آنا آعزل تعامًا کما تری ، وٹکنلی امْك فی أن تتججوا فی آمری .

تباطرا تظرة سريعة ، ثم قال بحدهم في صرامة

ــ وكرف يمكنك أن تقلت منا يا سنيو\_ ( بدروس ) ٣٠. عل تتوقّع معجزة من السماء ٢

ایشم ( بدروس ) ، وعلا ساعدیه آمام صدره ، وهو یلون -

\_ ولِم لا ١٣ ربدا هيطت الآن على رموسكم

ولم يكد ينتم عبارته ، حتى قائل (أدهم) من الشجرة المجاورة ، وهبط على رعوس الجدود الثلاثة كالصاعقة ، ومع هيوطه حطمت قبضته فك أولهم ، وأطاحت قدمه يعدقع الثاني ، وما إن استقر بينهم ، حتى لكم الثالث في

القه يكل قولته ، ثم دار على قدم واحدة في مهارة مدهشة ، بركل الثاني في أنفه وفكه ..

ومع المقلجاة وقوة وسرعة اتصريات ، هوى الجنود الثلاثة فاقدي الوعى ، دون أن يتبس أحدهم ببت شفة وارتفع حاجبا ( بدروس ) في دهشة ، بم تلبث أن تحوّلت إلى إعجاب واضح ، وهو يقول :

\_ سنظل تبهرني دائمًا يا سنبور ( أدهم ) .

أجابه ( أدعم ) ، وهو يجرُّد أحد الجنود من أسلحته وملايسه العنكرية:

.. أشكرك يا سنبور (بدروس) ، ولكن دعنا بؤجُل عياريت المديح هذه لما يعد ، أما الآن قستجرَّد هؤلاء من ثيابهم وأسلحتهم ، ثم تقرّدهم في إحكام ، إلى جدّع هذه

سأله ( يدروس ) ، وهو يؤدي هذا الصل في سرعة : 📗 \_ هل عثرنا على مخرج هكذا ٢

YAA

اجابه (أدهم):

- ليس تمامًا ، ولكننا شكتنا معرًا وسطهم على الأقل ، وستحاول خداعهم للحصول على العريد ، والخروج من دائرة الحصاري

سأل (بدروس).

- وكيف هذا ؟

يدًا (أدهم) يرتدي الري العسكري لاحد الجنود، وهو

- سسنكر في زيهم العسكري ، وتعود الانتفاط (جراثينا) والطيار ، ثم لتجرُّك بحو الشرق مباشرة ، ولأن الطيَّار بن يرتدي ريا عبكريَّ ميَّنا، فسنظهر ديه اسرب، إذا م فاسنا مجموعة ثلاثيه احرى، وعشم نقترب منها سنباغتها بالهجوج ، ولستولى على ثبابها وأسلمتها ، حتى سلغ نهاية الأحراش وسنجد هداك حتما وسيبة لاستكمال

هر ( يدروس ) رأسه ، وابتسم قاتلا :

... كم أتعلى لو سارت الأمور دائمًا بالبساطة نفسها ، التي تشرح بها حططك باستبور (أدهم).

لم يجب ( أبهم ) هذه العرق ، وإنما استخدم يعض الحيال والأسلاك ، ألتي يحملها الجنود الثلاثة ، لتقييدهم

144

وڤي ڏھر شديد ۽ هنف ( پدروس ) : م و حوالیت ) ۱۰ این ایسی جوالیک ) ۱۹ ولكن اينية كالب أتد أصلب تحقب بمام

جِن جِنُونِ ﴿ جُونِ يِعِرُوسَ ﴾ ، عندما نم يجرُ على بيته ، فراح بدور حول تفسه ، ويهتف في ثورة :

 أين ذهبت ( جوانيت ) ١٢ ما الذي قطه بها هزلام 17 36 17

وحاول ( أدهم ) تهدئته ، وهو يقول د

- رويدك يا سلبور ( يدروس ) ، من الواضح الهوالم يقتلوا (جواتيتا) .. لقد فتلوا الطيّار وأسروها .

صرخ ( بدرون ) :

\_ أمروها ١٢ على تعتقد أن هذا يمعمروا ، أيت لا تعرف هؤلاء الأوغاد .. إنهم وحوش . وحوش أنمية . واينتي بين أيديهم .. هل تدرك ما الذي يمكن أن يقطوه بها . قال (أدهم) في حلم.

- اطمئن با سنبور ( يدروس ) الو انهم مشو شعرة واحدة مقهاء فسوف ... إلى جِدْع الشجرة، ثم كمّم أدواههم، وأشار بيده إلى (يدروس)، ويدا الاثنان تحركهما إلى داخل الاحراش، الستعادة (جوالبتا) والطيار

واستفرقت رحلة عويتهما عشر دقائق فحمسه واكث ﴿ يَلُوهِ مِنْ ﴾ قَالَ فَي قَالَ \*

 این (جوانیتاً) والطنار ۱۰. المقروض أن یكونا هذا يَ لُف (أدهم) ، وتنفَّت حوثه في قلق ، نجح في بخلاله في صدره وصرته ، وهو يقرل:

ـ عد صحيح .. ريما شعر ا بالخطر ، واختفيا في مكان بقروأو بد

يتر عبارته بفئة ، وتحرُّك في سرعة نحو تقطة قريبة ، فسانه (بدروس) في توتر

ب مادًا رأيت ?!.. مادًا حدث ؟

اتحتى (ألفم) يقحص الأغصان المكسورة، والأعشاب المهروسة ، قبل أن يجيب في طبيل واضح

\_ لقد حدثت معركة هذا .. رجل أو رجائل ، و ... ويتر عيارته مرة أغرى ، وهو يعقد حاجبيه في شدة ويزيح بعض الأعُصالُ جلابًا ، فاتسعت عينًا (بدروس ) في شدة، واطلق شهقة هلج وارتياع، وهو يحدّق في هِثَة الطَيَّارِ ، الذِّي نَبِحَهُ أَحَدَهُم ، وقَطْعَ عَنْقَهُ مِنَ الأَثْنَ (لي الإذن، ثم الله وسط الأمراش.

335

قاطعه ساتحا

.. شعر الواحد ؟ .. واحك من منقابل ! .. مسمعتنى كثير لو ألهم فقط حافظوا على الميته .. لقد أخذوا استر بارجل أخذرا ابتتى أين (جوانيتا) ايها الأرغاد ؟ .. اين هر ؟ .

كان صوته يتربد في الغاية ، على نحو يكفى لجدب كل جندى إلى موقعهما ، وعلى الرغم من خذا فلم يكتف (بدروس ) بالصراح ، وإتما صعط رباد مداهه عباريفا : أنا ها

وترند دوى الرصاصات بشق الأحراش، ويدا من الواصح أن فرق القوات الكاصة لجيش (باراجواى) ستنصى عليهما كالل دائلق معرودة، نا فقد صاح (أدهم) في صرامة وهو يجذب (بدروس) إليه:

\_ كفي يا رجل .. كفي .

استدار اليه (بدروس) في غضب يغوس، وهو

يصر ح

\_ أتت المسلول .. أثث المسلول حما أصابها .
وصوّب فوهة مدفعه (لى صحر (أدهم) ، الذي لطم
ماسورة المدفع بيده البسري في سرحة ، ثم هوى على فك
(بدورس) بلكمة صاحفة ، وهو يقول .

.. معدرة يا رجل ، واكنك اضطررتني ثهدًا .

144

ترفع (بدروس) فی دهشهٔ وأنم، ولكن (أدهم) نصابه بلكمهٔ أخرى، لاتقل قوة عن سابقتها، فهوى الرجل قاقد الوعى، ونستقبله (ادهم) بين تراعيه وعلى متربة منه صوت بهتف

- التفويحول هذه البقطة .. الرصاصات فطلقت متها أسرع (أدهم) يعمل (بتروس) على كثفيه، وهو معم

- سامحشی یا سنیور (پدروس)، ولکن ایس أمامی سوی ماسافطه.

وتحرّك بسرعة في اتجاء الشرق، متخذا مسار المجموعة الثلاثية، التي أسقطها من قير، ولكنه لم يكد يتجاوز المكان بعشرة أمتار، حتى وجد أسامه مجموعة اخرى من ثلاثة جنود ادهشهم رزيته، وهو يرتدى زيًا عسكريًا مماثلة لهم، فينف به أحدهم في مسرامة:

> \_ من أنت يا رجل؟ ومن هذا الذي تصله؟ أجابه (أدهم) في سرعة

 نقد هاجمنا بعضهم، وقتلوا أحد زمالتي، واصابوا هذا، وأنا أسرح به إلى المؤخرة، ثيتم إسعافه ، سأله الرجل في شك:

ـ ما رقبك أيها الجندي؟ وما رقم وحدثك؟

۱۹۴۳ - رجل الصحيل (۲۰۱۱) أشادب

وفي خطوات سريعة جاسمة ، عبر ( قدم ) الاحراش ، حتى بلغ حافتها ، فنوقت يحتلس المطر إلى ثابث من سيارات الجديد العسكرية ، توقفت يجتريف التسعة لحراسة المدرج ،

وراقب (أدهم) السيارات انتلاث جيدا، وأحصى الاسلحة والجنول، ثم انتقط تلسا عميقًا، وهل يكون ا

ے علی برکة الله .

ثم الدقع خارج الأحراش ، هائفًا : \_ أسرعوا . هذا الرجل بكاج إلى إسعاف .

استدارت إليه فوهات المدافع التسعة كلها في المحفلة الأولى ، إلا أن الرى الذي يرتديه ، واللهجة التي مطق بها عبارته ، ازالا شكوك الجدود على المفود ، فخفشوا أسلمتهم ، وتركوه بحد نحو إحدى السيارات الثلاث ، ويضع داخها جمد ( بدروس ) ، ثم ساله تحدهم :

يـ لَكَد بِمِعِمًا دَرِي رِصَاصِاتَ فَي الدَاخَلِ . . هَلَ هَدَنْتُ اسْتَبَاكَاتُ مِمَ الْأَرْهَانِينِ \*

أجابه ( أدهم ) ، وهو يقفر إلى مقعد قيادة الجيب : سام .. إنهم يتقاتلون هناك .

صاح به ترجل

\_ التَّقر بِ هذا \_ ليس من حقك أن تكود هذه السيارة

قال ( أدهم ) :

\_ اَطْمُنْنَ بِأَ سَيْدِي . إِنْنَيْ أَجِعَلَ هُوَرِيْنَيْ

ثم رفع مدفعه بقته ، مستطردا

ــ ها هي ڏي -

تحرك الجنود الثلاثة في سرحة ، ورقدوا قومات مدافعهم ، ونكن رصاصات (أدهم) الطبقت أولا ، وأطاحت بالمدافع الالهة الثلاثة ، واخترقت الأفرع والسيقان ، فسقط الجنود الثلاثة ارضا ، واسرع (الدهم) يتجاورهم بعمله ، ويمضى به لحو الشرق ، وسط الأحراض التثبية ..

وفي ألم ، هتف لحد الجدود :

ے ہال سنگر کہ یعشی ؟

الجاية زميلة في طق 🗈

ــ وما الذي بمكتنا أن تفعته ؟!.. لقد أصعب كل جزَّء فينا ـ

قتل الثالث في ألم ، بمنترج بالكثير من الدهشة : - ولكنه لم يحارب فننا الوهدا ما يدهشني قالها وعبداه سابعان (الدهم ، حتى اختفى بين الإحراش تمام

ولكن ( ادهم) دقعه بكدمه في قوة ، ثم رقع مدعه الالى في سرجة ، ولطش رصاصاته على سيارة ( الجيب ) المجاورة له ، وهو يضغط دؤاسة الوقود يكل قوته .

و الطلقت السيارة و (طار الها تطلق صريرًا عاليا ، في نفس المحظة التي الفجر فيها خرّان وقود السيارة الثانية ، الذي أصديته رصاصات (أدهم) ، وصرح الجنود في دهشة وغضب :

ـ إنه الجاسوس

والطلقت رصاصاتهم كنف ( الجيب ) ، التي انطلق بها ( ادهم ) بسرعة ومهنزة كبيرتين ، وفي مسار متعرج . طائب له معظم رساسانهم ، فقفز اربعة منهم داخل السياره المتبقية ، وانطفوا خلفه ، واكن ( أدهم ) تمتم وهو بندجه ، في مراة السيارة :

د معدرة ايها السادة .. ليس لدى وقت بمطاردات سحيفه

وأدار عجلة القرادة في قوة ومهارة ، فدارت سيارته حول نفسها على تحق مخيف ، ثم الطنقت في مواجهة المسيرة الأفرى ، التي بوغت ركابها بهذه الميادرة العجبية ، فصرح قادهم ·

- ما اللَّى يقطه هذا المجنون ؟

111

امترجت اخر حروف كلماته بدوى وصاصات المدقع الالى، الذى يحمله (أدهم)، وصوت ارتظمها بمبررة سيرتهم، فضعط سائقها تواسة الغرامل في حركة الية، ووقفت السيرة في عنف، قف أحد الجنود حارجها، في حين استدار (أدهم) يسيارته مرة أخرى، وانطلق بها نحو الشمال، ورصاصات الجنود تلاحكه، حتى حتلى وسط الظلام، فكال أحد الجنود في حتف

لقد تركناه يهرب. الرئيس (چوانزائيس) أن ينغر
 لنا هذا قط.

اجابه قالدو:

 أنه أن يدهب بعودا .. ثقد اتطلق نحو الشمال .. ستيلغ قيادتنا بسماره ، وسيطرون عليه حثما .

فالها ، كون أن ينرى أن (ادهم) قد انطلق نحو الشمال لكيلو متر واحد ، ثم اطفأ أنوار سيارته ، و عاد ادراجه في هدرم ، حتى بلغ دلك الطريق نصف العمهد ، الذي اشار إليه (بدروس) ، ثم انطلق حيره تحو الشرق مباشرة .

كان جرح الرساسة ، التي أسليه بها (يوراندي) في المستشفى يولمه ، وينزف مرة أخرى ، ولكنه لم يتولف لحظة واحدة ، حتى يلغ تلك الصبيعة ، التي حثله عنها ليخروس) ، وعلى بؤابنها الخارجية استقبله حارسان مسلمان ، استوقفا ميبرته ، وقال أحدهما في غنظة :

147

ارتاح جزء من ارصية الحظيرة ، ليكشف مصعدا ملتوحا ، أشر إليه الحارس هات

سابيا .. ستحمل ستيور ( بدروس ) إلى هناك .

عاوبه ( ادهم عنى همر بدروس ) إلى المصعد ،
الدى بد اليما نظمه تصعط الحالس ررا داخله ، ليهبط
لهما المصعد ثلاثة المتار ، ثم يتوقف المام صالة كبيرة ،
اشهه بصالات استقبال المستشفيات ، وأسرع اثنان من
الأهليم بستقبال ( بدروس ) ، واحدهما يسأل في قلق ،
الأهليم الستقبال ( بدروس ) ، واحدهما يسأل في قلق ،
ماذا اصاب سنيور ( بدروس ) ٢٠. وأماذا يرتدى هذه

التياب ٥

اجابه ( ادهم }

الدومة فاقد الوعني فحيب الطمس.

تأوه ( بدروس ) في هذه اللحظة ، وهنف ٠

- (جوانيتا) .. أين (جوانيتا) ٢

ريدة ( أدهم ) على كنفه ، قاتلا ؛

اظمئن یا سیوی (بدروس) ، سنستعیدها بیش انه .
 انتفض جدد ( بدروس ) فی عدف ، وفتح عیثیه عی آخرهما ، وهو بددنی فی وجه ( ادهم ) ، الذی تابع :

- يوسطني ان افقدتك وعيك ، ولكن

\_ عدد أملاك خاصة - لا شأن للجيش بها .

اجايه ( أدهم ) في طائد ٢

لا دخيل هذ الرى يقدعك يا رجل .. ثبت أتتمى إلى جيش ( ياراجواي ) .. وهذ الرجل الفائد الوعى إلى جوارى ، هو . بيسكم ( حون بدروس ) بشحمه ولحمه تيادل الرجلان نظرة منوه الارتياع والهتم ، وأسرع

الحديد المدوس ( بدروس ) أم هنف برميدة وهو يقفر المنابق السيارة

- إنه على حق .. هذا سنيور ( بدروس ) .، المتح ديورية يا رجل .. أسرع باهد عليك ..

ضعط الحارس الثاني زرا خَفَيْ ، فانلحت البوالية ، والطلق ( أدهم ) بموارقة عبرها ، والحارس الأول يرشده الله

\_ تجاوز قلك التخلة خناك ، والحرف إلى الوسار ، وبوقف أمام العظيرة -

الطلق (أدهم) في المسار التي حدد الرجل ، وتوقف أسم المظهرة القديمة ، وهو يقول :

\_ والان ماذا بكء

قفر الحارس من السيارة ، وصقط حورًا من أحجار جدير للعظيرة القليمة ، فافراح الجدار كله إلى اليمدار ، شم

### ١٢ \_ نقطة الضعف. . .

اطنب بظره مجيعة من عيني جوابراليس) وبنت ابتسامته أكثر إثارة لمرحب ، وهو يتطلع إلى (جوانينا) ،

- ادبا (جراتينا) العزيزة ، كم يسعنني أن استقباك في

فالت (جوائبة) في حدة

 تستقیلی ۱۳ - ۲۰ عی متغیف الموقف یقلاف می استكر يا (جوادر بيس) الحقيقة الك المنطقيسي، کت یعین ی مجرم حقیر ، واثبت بی (نی غذا مکرهه

قيقه شاحك ، قين أن يقول :

- ماذا أصاب (جواتينا) الصغيرة، التي طالما أهداها

Y = 5

عمها (أثبرتو) أطع الطوى والشيكولاتة \*.. لقد أسنت يراءتها، وصارت نسقة طبق الأسل من والدها (جرن) .. عصبية متهورة ، وحملاء .

قاطعه ( بدروس ) ، ربعو بصرخ فجأة في غضيه :

ولم يكند ينطقها ، حتى ارتفعت أوحات مدافع تتعراس الثلاثة في المكان تحو (أدهم) ، وتجازت المبابات على

\_ ألكوا القيض عني هذا الرجن

وتكهرب الموقف كلية .

on a classical

قالت ( جواتينا ) في غضب :

ــ والدي ليس أهمل ـ

صاح بها (جوائزالس) بائلة، وهو بضرب مكتبه بقيضته :

- بل طو كذلك

ترييست مذعورة ، فتابع في ثورة :

\_ ماذًا تطلقين على ما قعله إنَّن ، ثو لم يكن حماقة ؟.. ما الذي يدفع ماياردينًا مثلة إلى إنشاء أوالي للمقاومة وتزعمها ا

البتعادث شواعتها ، وهي تهتف أن رجهه ،

ـ میکتاتوریتگ

جام دوره نيتراجع في دهشة ، وهو يهتف :

- ديكتاتوريتي ؟!.. هل تاولين إنه قط كل هذا من

قالت في ازدراء

ے آئدیک شک ہے عذا 🕆

إنطد علمياء في شدة ، وهو يقول :

... نماذا حرص على صداقتي إذن ، كل هذا الوقت ؟ Y . Y

قائلاء

رقع حاجبية بدهشة مصطبعة ، وهو يقول .

ـ اهكذا تتحدثين إلى عمك (ألبرتو) ٢ قائت في استهجان د

\_ عمى ١٢.. إنس الصل شوت ، على أن يكون لي عم

وع السرجين المصين ( ١٠١ ) اللاب ع

الشبعث أني سخرية معزوجة بالإحتقار ، وهي تقول : - لأنه كان بحصل منك على كل المعلومات التي يحتاج إنبها لمقاومتك .. هل عرفت لماذا أبها العبقري ٢.. قل لي أدن د من الأمنى أني رأيته ؟

احتقن وجهه ، وهو يتطلع إليها في غضب ، ثم سأل ( بوراندی ) :

سكيف عثرت عليها ٢

لُجَابِهُ حَارِسَهُ الْصِيمُمُ فَي رِهِرٍ :

ـ لقد اقتحمت الأحراش وحدى، ورحت أستُطها كما عُطْمَنًا، وقَجَأَةُ وجِنتَهَا أَمَامَى، مَعَ شَقْصَ لَحْرٍ، هلجمتي في شريسة ، عنيما أربت أن أفترب منها ، ولكنه لم يصمد أمام قوتى، الأبحثة كالتعاج، وهاجبت تثك المتوحشة ، فلتن فاتلتني في شراسة أكبر ، وخمشت وجهي بأظفارها ، أبل أن اصريها على راسها ، والقدها وعيها ، وأبي بها إلى هنا

ثم أطأت من عينيه تظرة شرهة، وهو يسأل.

- عل سنحصل على مكافأة لطير هذا يا سبدي ؟ مط ( جو اتر اليس ) شفتيه ، ولوح بكفه ، قائلا :

أنت تستجلها غذه المرة.

تهللت أسارير (بوراندي) ، واكن (جوانيك ) قالت متحدية :

ــ حاول ان دعم بالمكافّة أيها الكارير ، أما إن نقع أبي أنصة ابي حتى

هوى ( چوانزاديس ) على رجبها بصفعة قسية ، قلب باقى المبارة فى حنقها ، فاهتقن وجهها فى شدة وهى تحذق فى وجهه بدهشة وألم ، ومال هو بوجهه نحوها و هو يعول فى صرامه مخيفه ،

رتجف جمدها مع نكر (شبطان باراجوای) - الدی سمعت الكثیر عن اظالعه ، واختنف فی عینیها وحنفها دموع الام والخیف والمهانة ، واعتدن (جوانزالیس) ، وهو یشیر إلی (بوراندی) ، قاتلا

ــ أرسل فرقنين لحماية ميني الإناعة والتليلزيون ، واحتصر سيارة الرسم للمصلحه ، فسألق بيانا الان .

اسرع (بهراندی) لتنفید الامر، فی حین النفت (چوازالیس إلی (چرائینا)، رفال فی صرامة.

T E



هوى ( جوافراليس ) على وحقيق بصفعه قدمية - قطت بالى العارة في حقيق ، فاحق وجهيه في شدة

هنف ( يدروس ) في عصبية شددة :

- إنها خطة عكية ، لم أنتيه أليها في البداية ، ولكنني أعلم الآن ما الذي قطته بالضبط .. لقد أطلقت النار على أعلم الآن ما الذي قطته بالضبط .. لقد أطلقت النار على الرئيس ، وحاولت قطه مرة ذائية في المستشفى ، تولا أن سبقتك إلى هناك ، وأنقلنا الرئيس من مؤلمرتك الحقيرة ، ، ويحدها نظاهرت بأنك تعمل مطا ، جنى ترشدك إلى مكبر الرئيس ، فتانك شمل كللة .

ثم صرخ في ثورة :

 ولكننا من تسمح لك ، إن لمسح لك أبذا .. منسليك أشد العذاب ، حتى تعترف بالمكان الذى أرسل (لبه روساؤك ابلتي (جوانينا) .. هل تفهر ؟

قَالَ ( نَعْمَ ) فَي خُطْبِ :

 إذن فأنت تتصور ألني الطت كل هذا الأصل إلى الرئيس .

لزّح ( بنروس ) بسالته في وچهه ، وهو يصرخ : - لا يوجد تفسير آخر ، وبناجبرك على الاعتراف ،

قبل أن يتم عبارته ، تحرُك (أدهم) بفتة ، طهفب ماسورة مدفع أحد للحراس الثلاثة ، وأثر احها جائيًا ، وهو يثب تيركل المدفع من يد الثانتي ، ثم دار عبل نقسه يسرعة  والآن با (جوانية) الصعيرة سأرسلك إلى زنزانة طبقة ، من تلك الزنزانات ، التي تدخرها للمفريين ، وبكن بو به يستسلم والدك ، ويأتي بنفسه إلى هذا ، ويقبل قدملي ، سأنقك مساء القد إلى زنزانة أخرى ، إلى جوار حجرة الاعتراف .

انتقض جسدها مرة أهرى فى عنف ، وراحت ترتجف فى رغب هائل ، وهى تتفيّل تفسها بين يدى النكتور ر فرناسى .

شیطان ( بارجوای )

\* \* \*

المقد حاجيا ( ألهم ) في غمني ، عليما سرَّب الحراس الثَّاثِيّة أُملحتهم تحود ، وقال في صرامة :

- ما الذي يعنيه غذا بالضبط يه ( بدروس ) ٢

صاح (يدروس) في رجهه :

.. أَنْتُ المسلول عن كل ما حدث . أنت أضعت اينكي .. اثت أيها الخانن الجاسوس .

قال (أدهم):

ــ خانن وجسوس ۱۲. أن قول هذا يا ( بدروس ) ۱۰. لو أننى خانن وجاسوس ، فلمنذا فطت كل هذا ؟ ولماذا (نقلت ميانك ، ولتيت بك إلى هذا ؟

ومهارة مدهشتين ، واتنزع المدقع من يد الرجل ، وهو بركل الحارس الثالث في وچهه بكل أوته ، ويسقطه بماقد الوجى ـ

واستدار الحارسان الأخران لقتله ، بحد أن أهدهما سلاحيهما ، وتكنه هوى على قك أولهما بلكمة ساحقة ، ثم للتقط فيصة الثاني ، ولوى ثريصه خلف ظهره في قسوة ، و هو يضرب الأول بقمه ، ويدفع رأسه ليرسطم بالجدار ، فيل ان بهوى على موخرة علق الثاني بلكمة عنيقة أفقدته الوحى ،

وأى مرونة مدهشة ، المني (أهم) ينتقد أحد المداقع الاثبة ، ثم وثب عير الصالة ، وركل باب حجرة العناية المركزة ، أنه وركل باب حجرة العناية المركزة ، أنه يرقد داخلها الرئيس (بونزا) ، وصوب المدقع اليه ، وصاب في (يمروس) .

- والأن ما الذي ينقصني التنفيد خطتي ".. أن اطبقط الزياد

احتلن وجه ( بدروس ) هي شدة ، وضحيت وجوه فريق الإطبع ، ولكن ( ادهم ) القي المدفع أرضا ، وهو يستطرد :

د هل بقفیک هذا بأنت تسمی للهنف طسه یا ( جون -بدروس )

4.4

و الله يقول أبي صوت الأرب (لي اليك)

- عدر بي سبيو اليمم ) نقد تدب سيطرس
عر عصابي و قدر تر عبر التفكيد المنطقي ببعض
دوات ، كن الصداء، كانت فاسنة جد على نفسم عربية على المنطقي بمكتب المنطقي المنطقي المنطقية المنطقة المنطقة

ارتجات شانا ( بدروس ) لجانات ، ثم حنض عبنيه ،

ابنی سیصحیتی إنی أی مكان أدهب إنبه یا ( أدهم ) ..
 حتی یاد كان هذا المكس هو الجحیم نفسه .

وتناعت به الذكريات في سرعة ، حتى اللحظة التي انتهت فيها من العد التنزلي ، وضفطت زر الفهور ، و ... (\*)

وانتقض جسده في عنف ، ويوى الانفجار يتردد في أنبيه ، وغربي في موجة غارمة من الأنو والحرت ، ولكنه كتم هذا في عماقه ، وهو يجيب في صلابة - بل يمكنني أن اتصور هذا يا سيور (بدروس)

(+ راجع قصة ( الشربة الناسمة ) المقدرة رئم ، • 
 ٢ • ٩

سدآب

عتف أحد الأطيام ، في هذه اللحظة - -

ــ ريَّاه ١ . إنك تتزلف في غزارة يا رجل .

كان جرح ( أدم ) ينزاب باللعل ، وكأن الدماء تحلّ محل بعرع الجزن والأسى والمرارة ، التي عجزت عن عزيمة جلايه ، والاتحدار على وجهه ، وظلت حبيسة أعطاله ..

ولكن شيئًا ما جعل (يتروس) يستوعب مشاعر (أدهم)، فقعةم -

- أنت تحتاج إلى عتارة طبية يا ستيور ( أدهم )

ा (कार्त) होंडे

دولَّت تعتاج إلى إعادة تقييم الموقف يا سنيور ( بدروس ) .

أسرع يعش الأطباء يلزعون قميص (أدهم)، ويعالجون إصابله، وقال أحدهم.

 إلها رصاصة ، وتكنها ثم تستار في ذراحه ، بل نفتراته من الناحيتين ، ومن حسن العظ أنها لم تخترى النظام .

واللهمكوا على تتضموه جرح ( أدهم ) ، في جين بقى ( بدروس ) صامعًا بعض الوقت ، ثم سأله على أسى : ــ أتمتكه أن ( جوائزاليس ) سيقتلها ؟

هَرُّ ( أَنْهُم ) رأسه تَقَيَّا ، وقال :

... بل اعتقد أنه سيسمى للمساومة بها .

هرع البهما أحد الرجال ، في هذه التحظة ، وهتف : - صدور (بدروس) ، (جوانزاليس) يلقي بياتا دارك .

أسرع ( يدروس ) و ( أدهم ) إلى حجرة الأطياه ، حيث يوجد جهاز تتواذيون كبير ، وشاهدا على شاشته ( جوادرانيس ) في زيه العسكري ، وهو بقول .

- ولك تجح رجائنا في إنقاء النبض على ( جوانيتا ) .. النبي قالمت أرق النبة الخائن ( جون بدوس ) ، والتي قالمت أرق المقاومة ، وقامت بحماولة الائتمام القشلة لميني المخابرات ، وتدن تحتفظ بها حائيًّا ، وتواصل بحثنا عن قائد المحربين ، الذي تزعم محاولة قتل رئيسنا المحبوب ( يرتز اكورتينا ) ، ولو لم يتم الشور عليه حتى الثامتة من مساد القد ، سبيداً في استجواب ابتته ، في حجرة مساد القد ، سبيداً في استجواب ابتته ، في حجرة الاعتراف ، لطب تدلى بما تحتاج بليه من معلومات .

القرست أصابح ( يدروس ) فَي دَراع ( أَنَهُم ) • وهِي يقول في عصابية شنيدة :

ـ هن سمت با سنبور ( أدهم ) ٢٠. ه<mark>ل فهمت رسالة</mark> بلك القدر ( جونزائيس ) ٢٠. إنه يطاليني يتسلم <mark>تفسي ،</mark>

قبي القامنة من مساء الفد ، والاسلم ( جواليتا ) لبشيطان ( فرناندل ) .. يا للوحد العقير !

حِيْمِل ( ليهم اصابع يدروس ) ، التي كانت تَخْتَرِ في لحم ثراعية ، رهو يقول

- أفدا يا منبور ( يدروس ) . إننا في منتصف الليل الان ، وها زال اهامنا وقت تنتفكر والتديير .

هنف پداوس)

ـ. بيه الشي با رجل .. ألا تقهم 12. أيتشي

رح الممد) يحد في رقق ، وهو يكون ،

ب ب تغیم سوده وأقدره پا سیور ( بدروس) ، وكسى اقص بي سجح ( جهانزاليس) أبي أن يقتف اعصاباً ، ويدقف إلى انخاد كطوة غير مدروسة ، يكوب عيه فلات جميد .

لَوْح ( يتروس ) يكفيه في عصبية ، وهو يلول · ــ أنت على حق ــ انت على حق ــ الامر يحتاج إلى

۔ انٹ علی حق ۔ انٹ علی حق ۔ الامر بطاح (لی مفتر ۔ وس سة ، و

بدعر بجرته وهطات

د دهم دواس علاد خوابد) رید ( دهم اعلی کلفه و قاس

المستقطا يدن تمانا سيور ويدروس المتعلى

414

بعص تَفَتَكَ ، وشيء من اتصالاتك وستستعيد ( جو استا ) ، و تطعن ( جوائز اليس ) اللعين في مقتل ايصا -هتف ( جر وس ) :

19 (35 )

وسر بيجب ( أدهم ) ، فكد شرد بنصره والكاره ، وهو يترس الدوقف ، ويضع خطه الحويه القلمة ،

والاشيرة ..

k nk d

نظع (یوراندی) إلی ساعه ، وهو بسأل رئیسه (جوانزالیس) :

د إنها السادسة والعصف . . على تعتقد أنه سيحصر يا سيدى ؟

ارتمعت على شفتى ( جرائر اليس ) بيتسمة واثلة ، وهر ينفث دخان سيجاره الكوبي ، قائلا :

ساليس لدى ادنى شك في هذا ،

والتقط نسب عميقا ، قبن ان يضيف في رهو :

- بو مك بعرف ( جول بدروس كما اعرفه الاركت أنه رجل فريد الطراز ، فهر عصامي ، بدأ جياته من الصقر ، وكافح طويلا ، واحتمل التثير والكثير ، حتى جمع دروته ، وكون إمبراطوريته هذه ، ولقد فعل كل هذا

117

يسلليب شريقة نظيفة ، وأمثال هذا الرجل يزدادون صلاية ، مع مرور الزمن ، يقض ما قاسوه في رحلتهم الصحة ، ولكن تكون لهم دومًا نقطة ضعف ، لا يمكلهم الصمود أمامها قبل .. وتقطة ضعف ( يدروس ) الوحيدة هي ابلته ( جواليتا ) .. إله لا يحتمل إصابتها يأدلي مود ، ومنيضحي يحياته ، لو الكنضي الأمر ، في سبول انتاذها .

سلّه (بوراندی)، وهویللی نظرة أخری علی ساعته: ـ سادًا تأخر هکدًا إن ؟

تلث ( جوانزالیس ) شفان سیجاره مرة لُغری ، ریش خول ،

ل سيمسل قبل العوعد .. ثق بي .

لم يكد يتم عبارته ، هتى برتفع رئين هاتفه الخاص : فانتقط مشاعته ، ووضعها على أذته في لهفة ، ولم يلبث: أن هتف :

ـ وصل ١٢. لا .. لا تلقوا القيض عليه . حملوه إلى مكتبى على القور ، ولكن فنشوه جيدًا ، لن يروق لى أن يبختني يمسس قاتل

وأعاد السَّاعة إلى موضعها ، وهو يضحك في ظلر و قائلًا -

ـ آرآیت یه ( یوراندی ) ۱. للک جاء بناسه .. هل أدرکت الآن کم أعرف ( جون بتروس ) ۲ داعب ( بررندی ) مستسه ، دهر بقول :

داخيه و پورسدان ) مسلسه ، وهو رهول : - لماذا له دخشه محد ذاته الدمه د ؟

ـ لماذا لم يعشر معه ذلك المصرى ؟

اجايه (جوائزانيس):

ــ قید بدیا ( بیراندی ) .. فیماید .. المهم أن تعمل أَرُلَا إِلَى الرئيس ، وتتخلُص منه ، ویحدها ستصبح كل مشكلاتنا هینة .

و. عندل في مجلسه ، وأطلأ سيجاره الفاض ، في انتقار وصول ( بدروس ) ، ونم تمض عدة دقائق ، حتى كان الحراس بمسعون هذا الأغير في الحجرة ، فتألفت عينا ( جوائز اليس ) ، وهو يتطلع إنيه ، فائلا في شمانة :

ـ كنت أعلم أتنى سأتى بك إنى هذا مرضاً يا (بدوس) -

عقد ( بدروس ) حاجيبة أن توثر ، وهو وقول : ... أين اينتي يا ( جوانزاليس ) ٢

ايتسم ( جوانزائيس ) أن سخرية ، وقال وهو <mark>يشهر</mark> للمارسين :

> - الصرقا ، واتركانا وحلنا . سأله أحدهما لهي الهتمام :

 التواثق من الله لا تعدج إبينا يا قفامة الرئيس ؟ ـ تعم ، قالمید ( بوراندی ) بستطیع بن بترثی الامر اخرج (بوراندی) مسیسه، ولوح به فی حرکة بمثلية أوكاتم بويدفول رئيسه أفسيمت الخارسان عثي الغور أو عبد البات جنفهما، وقال إندروس) في جدمًا الماد الالمغرف لهب البليب للطيفى الذي دفعك صرفهم الشالا بريدان يعتم لجميم بنادتك توعدا الدى داري عيوال تربيس والالافسوا عليك وجعوك ابتسم ( جوانزاليس ) في سخرية ، وقال : المانا تقول یا عزیری (بدروس) ۱۹: الجمیع يعتمون أن الذي حاول اغتيال رئيستا المحبوب هو ذلك ـ فَتَيِكُن . . لِنَ تُنْفُشُ هَذُهِ السَمَافِي الآلِي المهم هو : أين ابلكي أب أين ( جواليدًا ) ؟

لوُج (جوائز اليس) بكفه ، وقال . ے قے الحلظ والصون یا عزیزی ( بدروس ) ، ولکن ما الدى ستمتحتى إياد ، مقابل استعلاتها

MIA

813

اجابه رجوانراليس ( ؛

سائم النص عاب

الجاسوس المصري

قال ر پدروین } ۱

\_ أظن أن الإتفاق واشح بينتا يا ﴿ حِولَتُرَ البِسِ ﴾ .. أيت تريد الرئيس ، وأنا أريد ابنتي وحريتي . رقع ( جراتزانس ) حاجبيه في دهشة ساخرة ، وهو بقول ٠ ماينتك وحريتك .. ألا تقل ألك تطلب الكثيب يا (بنريس) ، قال ( بدروس ) في مرامة : - هذا شرطی یا (جوانزائیس ) هتك ( جوانزاليس ) : ار شرطگ <u>۱۲</u> ابتسم ( بوراندی ) فی سفریة ، عنب اتقهر رئیسه ضَلَحُكًا ، قَبِلَ أَنْ يَقُولُ : - ومن قال اتك تستطيع إملاء شروطك به صديقي ال. لك تريد ابنتك في شدة .. ألبس كذلك ١٢ أجابه ( بدروس ) بتأس الصرامة : وأثب تريد الرئيس بشدة . عقد ( جوانزاليس ) حاجبيه في غضب ، وهو يقول ٠ - يمكنني أن أرغمك على كشف مخينه . ورسو سروق بلسين والأداح ألثاثين

قَالَ ( بدروس ) في غنظة د

أطلت نظرة شديدة المسرامة من عيني ( بدروس) ، يسحية القِدَاة ، الذي مَعَلَتُ فِي (مَلَعَالُ -رىقى بۇرۇ : .. أنت تعر فقي مئذ صهاتا يا ( جو انز الرس ) ، فهل تعتقد أَنْكُ تَسْتَطْيِمِ إِلْ غَامِي عَلَى هَذَا .. ازدرد (جواتراليس) ثعابه في توتر ، أم نؤح يدر (عه ، قائلًا : كيف جائك يا (جوانية) ؟ \_ أنت صديقي وا ( يدروس ) ، وان أتناقش معك ببت طبها الدهشة لحظة ، ثم هتفت . طویلا . قلیکن .. ساعطیک ابنتک وجریتک و تعطینی الربيس ـ يُم مال محرب مستطريًا في لهلة :-بيئهما ۽ ٿم قال : أين هو يا ( يتروبن ) ١٠٠ أين تخفى الرئوس ؟ اخبرتی ،، أين الرئيس ؟ قَالَ ( بدروس ) د قال ( بدروس ) : \_ أريد أن أرى ابنتى بؤلًا يا ﴿ جِواتْرَالْيِسِ ﴾ .. أن تحصل منى على حرف واحد ، قبل أن أتأكد من أنها بخير . أخبرك ؟ تبادلا نظارة قصيارة متحدية، لم الراجاح عَزُ ﴿ جِوَانْزَالِسِ ﴾ كَتَأْنِه ، وَلَوْحِ بِثْرِاهِه ، قَاتَلا • { جوائزائيس } ، قاتلًا ؛ ے کنت رعلم الک ستصن علی هذا . ثم شفط زرا فوق مكتبه ، وقال : \_ أحضر اللقاة يا ( الرَّبَاتِيل ) .

كان الرجل الذي يصحبها هو الدكتور ( أرتاليل ) .. شرطان (پاراجوای) یناسه د واکد رمقه (پدروس) بقظرة صارمة ، قبل إن يكول في هدو ۽ عجيب :

\_ في خير حال يا سي .. كم تسعلي رؤيتك ،

ابشه ( جوائزالیس ) أي ثلة ، وهو بنتل بصره

- ها هي ذي اينتك يا عزيزي (بسروس) .. والان

- وما الذي يضمن لي سلامتي وسلامة ابيني ، بعد أن

\_ لیس أمامك سوى أن تمنعنى ثقتك يا عربرى ( بدروس ) ، فلو أنني أرغب في تعذيب ابنتك ، الرسلتها مباشرة إلى ( فرناندل ) ، واتنت تعلم كم يروق له أن يتعامل مع فتاة صغيرة وجميلة مثلها ،

ايتمم (فرتاندل) ابتماعة مقينة، كشفت هن أسناته المسفراء غير المنتظمة، وكأنه يؤيد قرل (جوانزقيس)، الذي عاد يسأل في صراحة:

> ے اُین الرئیس یا ( بدروس ) ؟ -

تطلع (ليه (بدروس) لحظة، ثم نيضم في صفرية، وقال

ــ هل ترغب حثًا في معرفة مكاته ٢

ومع عبارته ، تتنفض (جوانزاليس) و (بوراندي) و (قرناندل) في عنف ، إذ لم يكن الصوت الدي سمعوه هو صوت (بدروس) ، الذي يعرفونه جيدًا ، وإنما كان صوت رجل آخر ، لا يتسنى أحدهم رويته ، في هذه اللمظة

> کان مبوت ( أدهم ) .. ( أدهم صبري ) ..



#### ١٢ ـ الصيامة ..

فتح الرئيس (بولزا كورتينا) عينيه في إرهاق، ويُطلَّع في صعف إلى العيون المحدقة في وجهه، والتقط مصا عميقًا، قبل أن يسأل:

\_ أين أت ٢

ميَّز من بين الرجوء ماهمج وصوت ( يدروس ) . وهو يقول

ـ حسا به على حادثك يا فنامة الرئيس .. أنت هذا في رحايتنا ، ويسحنا كثيرًا أن تستعد وعيك .

هتف الربوس في عصبية :

ـ أنا أعرفك يا هذا .. أنت (يدروس) .. (جون يدروس) ، صنيق نثك المقان (جوانرانيس)، الذي اطلق على قنار .

ربُّت ( بدروس ) عليه في رفق ، وهو يقول :

 أمدا يا فخامة الرئيس . هناك أمور عديدة تحتاج إلى الشرح والتفسير ، وإهمه اللى سنت صديقا مذلك الوغد ( جوافراليس ) .

771

قَالَ الربيس في دهشة .

\_ كوف هذا ١٢. انتم زميلا درسة ، والجميع يعمون أنه لا ينتي بمخلوق ، مثلما يثلي بك ا

> ابتسم ؛ يدروس ) ابتسامة باهنة ، وهو يقول ـ وهذ ما يحناج إلى التفسير .

ثم جنب مقعدا ، وجلس إلى جوار فراشه ، مستطردًا :

وفى صدير ، راح يشرح له كل ما حدث ، منذ أطلق عليه ( جوائز اليس ) النار ، وحتى هذه اللحظة ، والرئيس يستمع اليه في دهشة واستكار ، ثم مع يلبث أن قال في عدة :

\_ نَلُكُ الوقد (جوانزاليس) .. سأفضحه في كل مكان سأكشف أمره . وأحاكمه ، و

قطعه ( بدروس ) :

 ان يكون هذا بالأمر المنهل با فقامة الرئيس ، فهو بتنظر ظهورك للتخلص منك ، وسيلسب هذا للمصريين ، ورجلهم ( ادهم صدرى ) .

عقد الرئيس حجيبة ، وهو يقول :

\_ وما الذي تلترجونه إذن ؟

التقط ( بدروس ) نفسًا عميقًا ، قبل أن يقول "

الواقع أن لدينا خطة ، ويمكنت ان تمضى أبها الآن .
 حاول الرئيس ان يتهض ، وهو يقول !

ـ دعونی اعاونکم علی تنفیذها إذن .

هُتَفَ بِهُ رِئِسٍ قُرِيقِ الأَطْبِ وَ \* ا

- رويدك با قطعة الرئيس - إنك لم تتجاوز الترة التقاهة بعد ، ولا يمكنك السير . لقد أحضرت لك مقعدًا متحرف .

رفع الرئيس حاجبية في استثنان ، وهو بقول : - مقعد ماذا ؟!. هل فقت القدرة على السير ؟ أحابه الطبيب بسرعة

- مطلقا با قدامة الرئيس (لله صر مؤقت ليومين أو ثلاثة ، حتى تنتهى قترة النقاشة ، وتتجاول شعفك هذا ، مطالرنيس شفتيه لحظات في اعتراض ، إلا أنه لم يليث أن قال .

ــ قليكن ، ولكن من الضروري أن يكون لى دور أن خطائه .

أرماً ( بدروس ) يرضه ، وقال .

د بالطبع يا فقامة الرئيس .. إنك هماهيه النور الرئيسي في الفظة ، وسيبا نورك بعد عردة (أفهم) . س ب ب

ثر شرد بصره ، وخفق قليه في فرد ، وهو يكمل ، \_ هذا لو أمكنه المودة .

واعتصر الخوف قليه يشدك ..

حِنَّا رَائِرُ جَالِ النَّائِيَّةُ فِي وَجِهِ الْوَرَاقِفُ أَمَامِهِمِ فِي ذَهُولِ . و على الرغومن ملامح ( يورن يدروس ) للتي يحطها ، إلا تهم أنركوا تمامًا أنَّه ليس سوى ( أدهم صبرى ) ، رجل المخابرات المصرى ، الذي وقع اختبارهم عليه - لسوء حظهم \_ انتقبا خطتهم الجيسية .

وكان ( بوراندي ) هو أوَّل من هزم تعرفه ، وهنف

بالثلطة الدائه هواد

رِيْبِ ﴿ أَنِهُمِ ﴾ جَانِبًا فَي خَلَةً ؛ وَبَالِ حَوِلَ نَفْسُهُ فَي رشافة ، وركل المسلس من يد ( بوراندي ) ، ثم فارّ بلتقطه في الهواء ، وهو يكول .

ـ من الخطر أن تعبث بالأسلحة الذارية فيها الخرتيت . ولم ركد بهبط على قدمية ، حتى لكم ( يوراندي ) في أَيْفُهُ يَكُلُ أَوْنُتُهُ وَ مُسْتَطِّرُ ذُا \* أَ

\_ فهذا رسيب بعض المناعب السخيلة في المساء -

تراجع (يوراندي) مع اللكمة العبيقة ، وتقدِّرت النماء

رهن پستل مستسه ،

وارتجف صوبته، وهي يقول. - سئبور (أدهم). الانتائي، أرجوك. وخثفت ( جوانيت ) في سعادة ١

للسف رأسك يلا رجعة .

بين عينيه ، ويسقط قائد الرعى ،

ح كنت أعلم أنك لمت أبي . . ثلاد عر أث هذا منذ اللحظة

عُريرة مِن أَنْهُ ، ولكن تَبِضَة (أَنَهُم) الأَخْرِي انقجرت لي أَسْلِلُهِ ، فَأَرْتُلِمِ الْتُنْزِنِ مِنْهَا ، فَيِلَ أَنْ يِنْتَقِّى الْلَكِمَةُ الثَّلْاثُةُ

كل هذا حدث في أقل من ثانية ولحدة، وعندما هوى (بوراندی) ، کان (جوائز الیس) یقفر نحر زر الإنذار فی

مكتبه ، ولكن صوت (أدهم) الصارم جددة في مكاته ، وهو

- افعلها يا (جوائزاليس) ، واملحني ميزرًا مناسيًا

اتسعت عينا (جوائز البس) أي رعب، وهو يحلَّل أي

ارحة مسلس (يوراندي)؛ الذي يصرَّية إليه (أنهم) ه

الأولى . . أمّا وجدى أبركث هذه الـ . فَيِن أَنَ تَتُمْ عَبَارِتُهَا ، جنبِهَا ﴿ قُرِيْلُنِكُ ﴾ مِنْ شعرِها بِفَيَّةً

في قسود، واستل خنجرًا، ووضعه على عنقها، وهو

\_ أَنْهُ مِسْسِكُ أَيِهَا الْمُصْرِيِّ، أَوْ أَنْبِحَ الْفَتَاهُ بِلا رحمةً .

YYO

هنف (جوائزائيس) في فرح، وهو يلتقط فثامة العطابات العادة من فوق مكتبه، ويبقض بها على (أنفع)،

أحمثت يا (فرنائش) .. أحمثت

ولكن (أدهم قبض على معصمة ولواد في عثف، والتلط فناحة الحطايات بيسراه، ثم هوى على رأس (جوانرائس) بكعب مسلسه، فأعلاه إلى مقطه فاقد الوعى، وهنف (قرباندل) في عصبية:

ــ توقف الزقف الوأذيح الفناء

استدار إليه (أدهم) في عسرامة، وصوّب إليه المسدس، وهو يقول

- اترك (جوانيت) أبها الوغد.

قال { قرناندل } في عصبية :

ـ بل ألق أنت سلامك.

جذب (أنهم) إيرة مستسه، وهو يكرِّن هي صرامة: - اتراك (جوانيتا)

ازدرد ( فرنائش) لعبه ، وهو يقول في عصبية :

م لا تحاول تهديدي بمسدسك .. أنا أعلم أنك ان تجري على إطلاق الثار قط، فرصاصة واحدة تدوى هم ، كمي لتحويل مبنى المخابرات هذا إلى ترسانة مسلحة الايمكن أن تقرّ منها بباية .

ثم برقت عيده في وحشية ، مع استطرانته ٠ \_ أما أنا فسأذبح القتاة بلا رحمة ، وألعق دماهها أبصاء دون أن اخشى شيبا

المقد حديدا (أدهم) في صرامة غاصية ، وهو يقول: ۔ رتك لم تثرك لي الخور ،

ا قانها ، وتحرَّكت بده اليسري في سرعة ، وشهقت (جوانينا) عندما مرقت فثاحة العطابات على أبد سنتبدر أن من أننها وثم سمعت من حلقها شهقة أخرى مختبعة . انطلقت من حتجرة ( فرنائدل ) ، الذي تراعث يدم المحيطة بعنقها ، قديمت بدم في ذعل ، وابتعث عنه بنفرة طويلة ، ثم استدارت تنطيع إليه ، وهتفت .

ب وا إلهي ٢

كانت فأحدة الخطابات ، التي ألقاها (أدهم) ، كد اخترفت عنى ( أرتاندل ) ، الذي جدفات عبناد في ألم وارتياع ، وحاول أن يقول شيئاما ، ثم هوى جثة هسدة ، هساحث (جواتيتا) ١

atté mi ..

اجارها ( أدهم ) في حرّم "

\_ أنا أبعص القتل دانمًا ، ولكن يعض البشر لا يمخطرن سرى عدًا ،



كانت فيُحدُ الخطابات التي ألقاها و أدهم ) ، قد احوقت عنق ر فردندل ) ، الله جحظت عباه في ألم وارتباغ .

نطنت مرد آخری إلی چنه (قرباندل)، ثم مالت بصرها بین (بوراندی) و (جوانرالیس) القاقدی الرحی، وقالت:

نقد هزمت ثلاثتهم، ولكنفا مازلاً: داخل منهائي
 المخابرات .. كيف تترقع انخروج من هنا .

يتبنع وهو يقول

ـ لدى خطة محدودة

مُ التَقَالُ سَمَّاعَهُ هَاتِكُ ( جَوَ انْزَالُمِس ) الْخَاص ، وقَال : - أَنَا الرَّامِين ( جَوَالْزَالْمِين ) . أَرْبُهُ طَلَارُتُمَى

- الله الركيس (جوالزاليس). اريد ط الهليوكويش الخاصة في القام الآن.

اتست عبدًا (جراتبنا) في ذهول ، عدما نطق تلكه العبارة بصوت يمثل سوت (جوانزاليس) تمامًا ، وصاحت وهو رعيد السمّاعة إلى موشعها ، ويلتفت إليها مرسد

باكيف قعت هذا ٢

هل كتعيه ، وقال ١

- إنها عراية قنيمة

قَالِتَ فَي رَحْشَةَ بِالْغَةَ . - هواية ؟!.. الا تحقد لنها هواية غربية يعص الشيء

ـ هوایه ۱۲.۰ الانحمد قها هوایه عربیه بعص الشی یا سنبور ( لاهم ) .

275

رأى سامه مدير مكتبه ، بقول في خفرت :

ب سیدهٔ رمیس انورزام ها

غمغم العويد في شيء من الحير د٠

- راون آوزراه !! داده ادرون

تطقها كما ثو كانت هي المرة الاوس ، الدي وسمع فيها يوجود مثل هذا المتصب ، ثم لم يلبث أن استعاد صفاء ثمنه دفعة ونحدة ، فاعتدل جالسا عني الاريكة ، وهو يقول :

- ماده أصاب الجموع ؟ . وقلى احتل ملصيى هذا ملذ حمسة أعوام ، لم يظارسس الوزراء ارض المبتى بقدميه خلالها ، سوى مرة واحدة ، عندس أتى تتهنتش بالمنصب : والان أتلقى منه ثلاث زيارات في بومون .

اليتبدم الرجل ، وهو يقون :

- أنت تعرف دقة الموقف يا سيدى .

أوماً العدير برأسه ، وهو يمسح وجهه ، مقعقها .

- تعم . أعرفه . ثم ساله

- وأين سيادة رئيس الوزراء ٢

أجابه الرجل ، مشررًا بإيهامة :

لقد دعوته الدخون إلى هذا ، ولكنه طلب متى إيقاظك
 أولاً ، وقال إنه سينتظر في مكتبي ، حتى نشسل يجهل ،
 وتستعيد تشاطك .

ابئسم وهو يحلع سرمه ، قسأتيه مسطرده

دوحتى لو نعدوا لامر ، ودوا بالهبوكربر بني الساحة ، كيف يمكننا أن تصل إليها ٢٠. هل نقفز من الدفة ٢٠

هرُّ رأسه تقيّا ، وقال ·

كلا ، لدى وسيئة أكثر بساطة .

قالها ومديده ، ينتزع قناع (بدروس) عن رجهه ، فنسعت عيب (جوانيتا) في دهشة دهشة بالفة ..

\* \* \*

استسرق مدير المخابرات في توم عميق ، قوق الأريكه الوثيرة ، في ركت حجرة مكتبه ، وراحت الكوابيس تهاجمه في شراسة ، وتصور له القضيحة العالمية ، التي سنتعرص لها ( مصر ) ، إذا ما فشل ( أدهم ) في عمله ، ورأى تفسه وسط محيط هائل متلاطم الامواج ، وتحيط به وحوش مكيفة ، و ...

an eine gedam s

تمثلت الكلمة إلى أذنيه ، فانتفص في قوة ، وفتح عيليه قائلا :

ب حاقا حدث ۴

نهض المدير بلتقط سترته ، وهو يقول : ے بل دھه بدھل طہر القور ، وأعضر لنا قدمين من تلقهوة بدون سكي قال الرجل:

ـ على الفور يا سؤدى .

وغادر العجرة بسرعة ، ولم تمض دايقة ، على خلالها قمدير رياط عنقه ، حتى نلف رئيس الوزراء إلى هجرته ، ر هو يالول :

ــ مساء الخيل . . هل من أكبار جديدة ؟

أجابه العدين ، وهو يصافحه في احترام : جمعناء الخير يا سيادة رئيس الوزيراء ... لم ترد إلينا أية أخبار جديدة بعد ، لز أنك شاهدت ذلك البيان ، الذي ألقاه ( جوائزائيس )

جلس رئيس الوزراء ، رهو يلوّح بيدم ، اللثلا ؛ - لقد بدا بشفا وهو يلقيه ، ولكن ما الذي قصده بإشاريه إلى حجرة الاعتراف هذه.

لجلبه المدير :

... لديهم هناك أي ميني المخابرات في ( باراجواي ) هجرة خاصة أن القبر ، يطلقون عليها اسم ( هجرة الاعتراف ) ، ويمتخدمون فيها غلار أساليب القسوة

777

والوحشية، التنزاع الاحترافات، عن طريق عبد من أجهزة التعليب ، تحت إشراف طبيب سادى ، بحمل إسع (فرنائدل)، ويطلقون عليه هناك لقيه (شيطان · (uther b)

> مطُ رئيس لاور رام شاتيه ، وهو يشخر: ـ يا ئلبشاعة

> ثم مال تحو المدير ، مستطردا في قلق :

- ولكن لو أرنث رأيي في صواحة ، أما زنت لا أشعر بالارتياح .. هل تثق بأن (أدهم) هذا يستطيع مواجهة

تتهد مدير المخابرات، ويدا كما لو أنه قد سلم هذا السزال، ولكنه أجلب:

- الموقف في (باراجواي) ليس عاديًا برسيادة رئيس الوزراء، وأعرف بأنه خطير ومعظم النقابة، ومهمة (أدهم) هناك ليسعد بالسهلة أو البسيطة ، إذ أتها لا تقتصر على النواة ينفيه قدسي، وإنما عليه أن يثبت براءة (مصر) بطاء

> سأله رئيس الوزراء في اهتسم: - قل أورضت له هذا الهدف؟

> > 444

هي أشار جندة ؟

أجابه العنير

- إنها برقبة من ( أدهر ) ، يقول أبها إن الرئيس ( يونزا ) يخبر ، وأنه سيستعيد وعيه بين ساعة وأخرى ، ثر بطنب منا متابعة قدة سي إن إن ، ) الإخوارية ، الربقع حاجب ربيس الوراراء في مفشة ، وهو يقول :

> دوما سر هذا العمل الإحير ٢ قان العدير وهو بفكر في عمق

ـ ست أدرى بالضبط ، ولكن الشيء الذي أثق به ، هو ال متبعث لعده ( سي ، إن ، إن . ) الإخبارية ، ستجمل نبيا مقاجأة ،

وكان على حق تمامًا في استنتاجه هذا ..

إنه سيشاهد مقاجاة ...

مقلجة مدهشة ...

اعتدل رجال الحراسة في لطرام ؛ علهما من أمسهم ( بوراندی ) ، بالضمادات التی تخمی وجهه ، وهو بدفع أمامه (جواتينا) أن خلطة ، وسمعوه بسأتهم في صرامة ، يصونه الخشن الجاف :

هن تم أعداد الهنيوتوبتر ؟

مرّ مدين المخابرات رأسه نفي ، فاحتنن وجه رئيس الوزراء ، وقال في حدة وعصبية .

\_ كيف تترقع منه أن يفعل هذا (أن ؟ اجابه مدير المخابرات

- عدًا هو ( الهم صوى ) بأ سيادة رئيس الورراء -إنه نيس رجل مشيرات تقدديًا ، و لا يمكنك حتى ان تقتع شخص بمطيّ بوجود مثله . انه حاله بالره . رجل لا يتكرر قط هي الرمن الواحد الله بدرك طبيعة مهمته جبدان ويستطيع تطيل الموقعة واستنتاح شيعته والحديد إهداب مهمته وحدد ، كما انه يمتنك موهبة العمل دون خطة مسيقة ، وايتكار وسائل النتقيد المتسية

هتف رئيس الوزراء ،

مسادة المدير ما اتك تتحدث عنه كما يو كان اسطور قا متسم المديراء وقان

\_ إنه كذلك بالقعل

تطلُّع إليه رئيس الوزر ام تحقلت في شك ، ثم لم يليث ان هڙ رائمه ۽ وهو يالول '

ـ مازلت لا اشعر بالارتياح -

البعث فجأة صوت ألة (اللكسميلي)، على مكتب المديراء وظهرت مذها رسالة والتقطها المدين يسرعة و فسأله رئيس الوزر مدر

171

ــ يا تلسكينة ! إنها لا تدرى كياب يتم الاستجراب في المعتادى قال الكر : \_ سنستوعب هذا في سرعة .. الم تر كيف بعملها 1 ( 191, (12) هِزُ الأَوْلِ رَسِهِ فِي أَسِف ، عِينَ فَتَي بُالثُ \_ بمناحية العديث عن ( بوراندي ) .. ألا بيدو تكما r will thus. يكسم أعدهم ، وقال : - مطلقًا .. إنه قبيح وقاس كعادته ، وتلك الصمادات المحيطة يوجهه تؤيده بشاعة قال الرجل : ـ ليس هذا ما أقصده ، ولكنتي أشعر أنه المسر قامة تبادل الأخرون بظرة دهشة ، وغمس أحدهم ، لد أقصر قامة ١٤٠٤ عم درياما م وهنف الخراء ـ وكيف يكون أقصر قامة ؟ قلار فالث بالوان أحدهم ينتحل شحصيته ، ويدت الحورة على الرابع ، وهو يلول : TTV

أحايه أجتهم ت - تعم يا سنيون ( يوراندي ) .. الهابوكويتر معدًّا في السلحة ، والطيِّار في انتظار فخامة الرئيس -قال ( بوراندي ) ، في خلالة . \_ إن يستكل فخسة الرايس الطفرة .. فقد طنب إعدادها مِن قَولَى ، لِأَمْلُ هِذْهِ الْمُأْتِنَةُ إِلَى الْأَصِرِ الْجِمهِورِ إِن وَعِيثُ سيتم استجرابها هناك ، قال الحارس أن احترام: ـ نحن رهن إثبارة فخامة الرفيس با سليـور (يورنندي). مط ( بور الدي ) شاشه في طرور ، ريافع ( جرائيتا ) أمامه في قسرت وهو يقول . \_ هيًّا أيتها الخاللة .. لن تقضى حرائنا كلها هنا صاعت به في غضبه : \_ ليس من حلك ان تعاملني هكذا .. أريد محاميا ، أطلق شمكة عصبية ، وقال : \_من الراشع ألك تهيئين وسائلنا بالبنة (جون يدروس) -تابعة الحراس بيصر هم ، وهو بدقم (جوالينا) أعامه ، متجهين لحو السلحة ، حيث تنتظر الهلبوكويتر ، وهمس

277

أحدهم لز ملاته :

ومانًا عن سوته ؟ . لقد تحدَّث إلينا .. اليس كذلك ؟ أريكهم هذا القول الأخير ، فعادوا يتبادلون نظرة يعشة وحيرة ، ثم شحك أحدهم في ارتباك ، وقال : - بيدو أن أعصابنا متوترة كثيرًا وارفاق أزأيتم كيف تعمينًا مع موقف بسيط ، وكأنه خدعة قاتلة ؟ صحك أخراء وقال : \_ هذا صحيح . كيف تصوّرها أن أحدًا يحكثه أن ينتحن شخصية أخراء بهذه الدقة المذهلة . ولكن وإحدًا منهم يتى معتود الحاجبين ، وغمام في - ولكنه أأمير قامة بالذال . ثم وطبع يده على مستسه ، مستطردا :

\_ ولى يضررك أن تتأكد وتحرك في حزم نحو السحة ، وهنف ا - سنبور ( يوراندي ) تحظة من فضلك . مع يتوقف ( أدهم ) لحظة ولحدة ، على الرغم من أنه سمع الهناف في وشوح ، وواصل طريقه مع ( جوانينا ) تحو الهثيركويش، فهتف الرجل مرة أخرى :

\_ التاظر یا سنیور ( بوراندی ) ، (ته امر هام . YTA

الرئيس، وهو يصرخ \_ أوقلوا هذا الرجل .. ألقوا القبض عليه . إنه بنتحل شخصيتي ، للد نصاب للرئيس ،، نوقتوه، وهنا استل رجِل الأبن مستسه ، وهو يصرح:

وقبأً ، يرز (بوراندي) الأصلى من ناقدً عجرة

ـ كنت أعلم هذا .

وتعالى دوى الرصاصات في مبلى المخابرات مرة

\* \* \*

444

توقَّقت سيارة أجرة أمام دستشقى (تيويورك)، وغادرها رجل متوسط الطول، رصين الهيئة، برتدي متظيرا طبياء وحلة أتيكة لنفاية، ويحيط بقمه شارب ولجية المسوان، فتخاه مظهرًا وأوراء يقوق ستوات عمر و يخدسة أو سنة أعوام إضافية ، وحمل الرجل حقيبته الصغيرة، وانجه بها إلى مكتب استعلامات المستشفى، وقال بالجليزية سليمة تمامًا :

\_ أنّا الدكتور (مبيري) .. (أحمد مبيري) .. أستاذ وخبير جريدات المخ والإعصاب .. لك ثم سندعالي من (المملكة العربية السعونية). على نحو عنجل.

راجعت موظفة الاستعلامات هذه البيانات على شاشة الكمبيوتر يسرحة ، ثم قالت في احترام ا

\_ مرحيًا بك هنا يا دكتور (صبرى) . للد تم استدعارك من أجل مريشة مصرية ، في قسم الحالات العزملة ، تعالى غيبوية عميقة غير قابلة للعلاج، وقريبها المصرى هو الذي ملليك بالذَّات ، وقال إنه مستحد لدفع كافة التكاليف ،

YEL

١٤ \_ إشارة البدء ..

- اسمها (منى توفيق ) ، وأربيها بعالج هذا ، من إصابة في البد البمني ، واسمه -،، فاطعها النكتور (أحمد ) مرة أخرى -.. اسمه ( قدري ) .. أعلم هذر .. أين أجد قسم جالات الغبيوية العزمنة هذا . لجابته في دهشة : ـ إلى الطابق الثانث إلى اليمين ، ولكن دعنا تتمثُّث عن مساريف الانتقال والتكاليف وال هنف ، وهو يتحرك في خطوات سريعة تجو المصعد . \_ اشطبي غاتة التكاليف عدد .. سأقوم يكل العمل المطلوب مجاثات ارتقع ماجباها في دهشة بالفة ، وهي تهتف : م مجاثاً ؟! .. وكيف تفعل هذا ؟ رأيَّه بقلز داخل المصحد ، ويضغط زر انطابق الثالث ، فَيْزُت رِيسِهَا فِي مَعْشَةً ، وقَالَت فِي استَنكَار : مجانين هؤلاء المصريون .. كيف يمكن أن يقعل المرء أي شيء مجانًا ، مهما كان الشن ١٦

قاطعها الدكتور (أحمد صبرى) في قتل :

أَنْقَتُ الدوظفةُ نَظَرةُ عَلَى الشَّلْفَةُ ، وأَجَابِكُ :

ـ ما اسم هذه العريضة ٢

تطلع إليه الدكتور (أحمد هي جيرة، وقال: ولكن هدر مستحيل با (قدرى) ، لايمكن ان تسمعك (مني) ، وهي في مثل هذه الغيبوية ، ثم إن ارتفاع معدلات البيض والتنفس وصى أنها على وشك الخروج من

YEL

قَالَ ( قَدرى ) ، وقد تَجِمُعتَ في عيليه دمعة كبيرة ١ ــ نقد ارتفعت المحدّلات في البداية فحسب ، ثم لم تلبث أن تدهورت بشدة - اتشيء الوجود الذي لم يتعبّر فيها هو اضطراب إشارات المخ ، الذي لا يجد له الأطباء تلسيرًا

انعقد حاجها الدكتور (أحمد) لحظات ، ثم قال : قليكن .. دعتا نراجع ملقها ولاً وتلق تظرة

اشعدرت دموع (قدري) الساشة، وهو يراكب ( منى ) ، التي بنت شديدة الشحوبيد، وقد التف حولها قريق من الأطباء والممرضات، ويبتهم التكتور (أحمد صبری)، باقشون حالتها، ویرجمون تقاریرها والفحوص التي اجريب لها..

> وكان من الواضح أن الموقف محيّر .. محثر بشدق..

وهِزْت كَنْقِيهَا فِي لا مَبَالِالًا ، وعالت إلى عَمِنْهَا أما التكتور (أحمد)، قلم يكد يصل إلى الطابق الثالث ، حتى الدفع تحو السم حالات الغيبوية المزمنة ، وخناك استقبله ( قدري ) ، وهو يهنف في أرانياع : \_ يكتور (أحمد ) .. حمدًا لله على سلامتك .. كم

يسعدني أتف حضرت بهذه السرعة .

سأله الدكتور ( أحمد ) في قلق بالغ : \_ ماڈا عدث یا ( قدری ) ۲.. ماڈا افقالہ ۲

رجَّجِف ( آدري ) في انفعال ، وهو يجيبه :

\_ للد تدهورت حالة ( منى ) فجأة . كانت حالتها مستارة ، حتى دُهيت ارؤيتها ، وتخيرتها أن ( أنهم ) في مأزق شديد ، وأنه يحتاج إلينا .

هنف الدكتون (أحمد):

ــ لَخَيرِتَهَا مَاذًا £!

أجابه ( قدري ) في أنم ، وكأنه يشعر بتأنيب الضمور : \_ لم أكن أعلم انها تستطيع سماعي، وقهم ما أقول، ولكنتي لم أكد أبلغها، حتى ارتفع تبضها، وأشطريت الإشارات الصادرة عن مضها، وزاد معثل تنفسها، وأسرحت أبلغ قريق الأطباء ، وراحوا بقمصومها جميعًا ، ويحاوثون فهم ما أصابها ، ولكن دون جدوي ، معاداهني إلى ستدعانك على اللور .

TIT

لقد ارتسم هذا على وجوه الجموع، ويانذات الدكتور (أحمد) ، الذي يدأ يقحص (منى) يلفسه ، ثم اعتدل ، وتبادل عديثًا فمديرً، مع أريق الأطباء ، قبل أن يقادر الحجرة ، قاستقيله (قدري) كَاللَّا في بهفة ،

\_ ما رأيك ٢

تتهُد البكتور (أحمد) في عمق ، قبل أن يقول:

لا يوجد سوى تقسير واهد لبدالة (مدي).

سأله ( قدرين ) يصوت مضطريد:

سما هن:

خفش الدكتور (أحدد) عربية ، وهو يقول في اسف:

وهوی آلب ر قدری) من صدره..

\* \* \*

لم يكد يجل الأمن يستل مستسه و هند سلحة سيني المخابرات ، حتى الترع (أدهم) مسلس (بورقدي) الذي يجمله ، واستدار ألى سرعة مذهلة ، وأطلق النس باويره .. وقي يقس التحظة اثنى اصابت فيها الرصاصة مسبس وحل الأمن، وأطحت به يعيدًا، كان زمالؤه يتتزعون مستبناتهم ، و (پوراندی) یصر م من أعلی :

YEE

\_كل ما رأيته وسمعته الإمثيل له ، في كل الحالات الطبية المسهّلة يا (قبري) ، حتى أننا اتفاتا جميفا على أنه

ـ آن (منی) تحتضر .

أجابها في حرّم، وهو ينطلق بالطائرة: \_ اطبيتي .. إنها طائرة ( جوانز اليس ) القاصة ، وهي مصفحة ، وبيس من السهل إصابتها .

يدقعه خارجهان

\_ ألكوا القبض عليه .

(جو انبتا ) ملحل الهثيوكويش: \_ ما الذي يحث بالشيط ؟

غلقهما الطلقت رصاصت رجال الأمن ..

\_ حدث أنني لا أتى بقيادتك بارجل.

كانت نتر أثار منه أن يبنعد بالهليوكويش بأقصى سرعة ، ولكنها فوجنت به يحرم حول المبنى ، فهنات :

صرخت (جرائية) في فرع ، ولكن (أدهم) أممك يدها

وهنف الطيّر في بهشة ، عندما رأى (أدهم) ونقع

استدار (أدهم) يطلق الذار على رجال المخابرات ، ثم

سقط الطيار من الهنبوكويتر ، فاهتل ( أدهم ) مقعده في

سرعة ، وضغط الأزرار ، وجنب عصا القيادة ، فارتفت

الهلبوكويتر بسرعة مخيفة ، ورصاصات الرجال ترتطم

بجسمها من الخارج، وصاحت (جوانيتا) في هلع:

ـ ميصيبون الهلبوكويش يأشرار فانحة .

وثب يدوره دلقل الهلبوكويتر ، وهتف بالطيّار ، وهو

في قرق، وانطلق يعدر معها تحر الهلبوكويتر ، ومن

Yto

\_ ما الذي ستفعله بالله عليك ".. إماذًا لا تبتعد عن منا باقصى مرعة ٢

أجابها (أدهم) في هدوء مستقر ،

\_ انتظر رد الفعل

صاحت .

\_ تلتظر ماذا؟ .. أسرع يا رجل، وإلا يدفوا في

دار بالهليوكويتر دورة أخرى ، حول ميتي المخايرات ، ثر فال

ب لقد بدأت العظار دة

بطعها في ارتدح عجبيا، جعل هاههاها يرتفعان بدهشه ، وحاصه عدما سحت ثلاث طائرات هايوكويش حربية تنطئق تحوهما ، وقالت في حنق ، عضما بدأ (أدهم) يطبق مبتعدا

\_ لمادا أتنظرتهم؟

ايشيم ساخراء وهو يأول:

ب خشیت أن يفقدوا أثرى .

هنفت في ذهول: # 13La \_

اكتقى بالتسلية غامضة هذه المرة، وهو يدفع عمد القيادة ، وينطلق بالهثبوكويتر بأقصى سرعتها ..

ولكن موقفه لم يكن وعده سر دهشتها ..

نقد أدهشها ايض موقف الطائرات الحربية الثلاث، إذ اكتلت بمطاردة الهنبوكويتر من يعبد، دون أن تطنق رصاصة ولحدة تحوها ..

كل هذا جعلها تشعر أنها إمام سر خامض .. وعجيبات

انتقش جسد (جوانزاليس)، مع تلك الصرخة الس أطلقها (بوراندي)، تتحذير رجال الأدن من (أدهم)، واعتدل بحدّى فيه بدهشة ، ثم أدار عيبيه في حجريه الواسعة، وراي الدكتور (قرباندل) جنه همده، و (بوراندی) في ثبابه الداخلية ، يصرح عند الدندة ، وسمع صوت هليوكويتر ترتفع ، و (بورقدي) بصرخ . القد هرب القد تركوه يهرب.

ثم الدامع داخل الحجرة، وهشف عندسا رأى (جوالزاليس):

ـ سيدي . ئلد استعنت وعيك. حمدًا شه.. رجل المخابرات المصري التعل شخصيتي، ونجح طي الهروب .. هل أطلب من طائر النا مطاردته يا سيَّدى ؟.. إنه ببيئتل طائرتك الخصبة .

حَلَّق (جوائز اليس) في رجهه ينفشة وذهن مشتت ، وقال: ـ تعر .. اقتل . التقط ( يوراندي ) سُنَاعة الهاتف ، وصاح ، \_ الخاتان هرب في هليوكوياتر الرئيس .. انطلقو اختله . وهنا استعاد ذهن (جوائزاليس) صفاءه بقثة : فاغتطف السفاعة من يد ( بوراندي ) ، وهنف : \_ لا تطلقوا عليه الثار . . طاريوه وحدَّدوا موقع هبوطه وأهاد السنَّاعة إلى موضعها ، الطَّق ( يوراندي ) أي ولمهاه بدهشة وارهنف د ... لماذا يا منيدي 1.. ثماذا لا تثممله طائراتنا ٢ أجابه ( جوانزالس ) أن مرامة : \_ إنَّهُ يستَقِلُ طَائِرِتُمْ وَخَاصِبُهُ أَبِهَا الْغَبِيِّ لم عقد حلجبية ، وقال : ـ وتكن هذا ليس السبب الرايسي . سأله ( يور الدي ) في حيرة : \_ وما السبب الرئيسي بأ سيّدي ٢ اشار ( چوانزالیس ) بیده ، وقال : ـ إلى أين سيدهب المصرى في رأيك ؟

YEA

قال ( بوراندی ) : - إلى حرث بغتيئ ( يدروس ) ، ليميد إليه ابنته . قال ( جرائزالیس ) فی حماس : - عظیم ، وأبي بحثين ( بدروس ) ° هل رأسه في حيرة ، معمعتا بالست أبري أجاب ( جو اثر الس ) - أعضل حكان يختبئ هبه ، هو المكان ناسه الذي يحَقُونَ فَيهِ الرئيسِ ، فَهِر فَي نَظَرِهُم ، اقْضَى عَكَانِ لَمِنْ ، يدليل أتهم اختاروه لهذا الغرض أنرك ( يوراندي ) ما يعنبه رئيسه ، قهنف : ستعم .. تعم .. هذا مسميح . ابتسم ( جوانزاليس ) ، وهو يقول : ... دعه بقرّ إذَّن ، ودعنا تتعلَّيه من يعيد ، وسنعرف أين سِدُهِ ، وأين يختبئ (بتروس) ، وأبن يخلى الرايس ، اكتقى بطرائعة إصبعيه كجراب ، ولكن ( بور اتدى ) أكدل أن حماس: وعَدَدُدُ مِنْفُسُ عَلَى الْجِمِيعُ، وتُسحِقُ زَعِيم المقنومة ، ثم نقتل الرئيس ، ونتهم المقاومة يقتله . رع ۱۷ درجن بلیسین در ۱۹ م اشادی

اجابها في هدوم: \_ لا هذا و لا ذاك ، أنا أصل لعساب ( مصر ) وحدها صحت غاشية . - سر يستحق الإعجاب، وبكن، أنم تنتبه أيها الوطني المخلص ، إلى أنك تنطاق في خط مستقوم تمات ، وبالا الكي ماورة أو موارية ، متجة، إلى شيعة واندى السرية " و ما پر سه بیت ، و قال کی شدوع ا قد زحظت هد قالب في عصبيه الأثر .. وهل لاحظت أبضًا أثنا بو واصلتا السير على هذا شحو فنتشف طارب الهليوكونتر الثلاث اللتي تطاردنا ، موقع صبعة وددى السرية بمشهى البساطة ٢ مال بالهمو كويش جانب ، و هو يقرن الاعلام باستاورداء ومحاوله الاعلاك منهم فالب في دهشة ـ ومادًا بعد تظاهرنا هذا " بجاب في بساطة .. سنقلقهم بعض الوقت . ثم نحود إلى مسارنا الأول -هناب ج ... ان بخدعهم هذا

اشار البه ( حوالز اليس ) بسيايته ، قاللا : بر بالضبط ، تهانب اسارير ( بوراندي ) ، وهو يهنف : ے آئب عیدری یا سیدی .. عیدری مثینی . نبيب ايتسامة ( جوائزائيس ) ، وهو يقول : ـ در أمر طبيعي إ ( بورائدي ) .. أنَّا العبِّري الوحود ها ، وعند نتهي من مهمنتا ، سأيقي رجل المخابرات المصرى حتى التهاية ، حتى بعلم أنه حتى أو ريح معظم الجوانات ، فإن ما يصبع النتائج في النهابة هو الجولة الأخيرة وحدها . و برقت عبناه في شنة . توثرت اعصاب ( جوانيتا ) كثيرًا ، و ( أدهم ) ينطئق بالهلوركويش في خط مستقيم ، وهنفت يه : \_ مارالوا يتبعونك . ڪن في **هدوء** 1.10 صاحب يه في حدة هل تعمل لجساب ، ام نحساب \_ سنيل (دهم)

( ألبرتو جوانزاليس ) ؟

قال ميشت د

\_ اتعشم ذلك .

قالت في عصبية :

\_ إذن فأتت نتوقع منهم أن يواصلوا تعليك ، حتى تصل إلى ضيعة أبي المرية ، حيث يخفي الرابس -

أيماً يرسه إيجابًا ، وقال :

\_ بالشبط .

احتقن وجهها في شدة د راهي تقول :

ے اور اللہ فہمت

الشيم (أفهم) ، قائلًا :

إلى عنت أنو قم هذا ﴿ فَانْتُ فَتَاهُ ذُكِيةً ، و . .

التشت فجأة على عصا الليادة ، صالحة :

\_ أنت خانل يا مخبور ( أدهم ) -

الله ثلك الميدرة المباغنة إلى اختلال تسوالن اليليد كويش ، فاتحرفت في عنف ، ومالت على تحو بالغ التطورة ، أصاح بها (أدام) :

- ماذا تقطين أبتها الحمقاء 12. مستسيِّين في سقوط المثير كويتر ا

تشبثت بعما فالبادة في إصرار وعناد ، وهي تهنف :

\_ هذا أفضل .. سنموت مفا ، بدلًا عن أن ترشدهم إلى مقيرا أبي والرئيس

اِنْتَرْعِهَا ﴿ أَدِهُمَ ﴾ مِنْ عَصَالِكُودَةُ فِي عَنْفَ ، وهو يقول : .. أيتها الفيية .. نست تفهمين شريا .

راحت الهيبوكويتر تعيل يعيثًا ويسارًا في عنف، وطائرات الهليوكريش الحربية الثلاث نتابعها في حيرة ويفشة : حتى حسم (أدهم) المعركة : عندما وصع (جوانيت) على مقعدها، وضغط على كثفها في أوة، ليشعها من الحركة ، وهو يسبطر على عصا القيادة من جبيد ، هائفًا :

ب يا إلى مِن طِفِلةَ مِدَلَّلَةُ سِخَيِلَةً .. كَيِفَ تَصِوْرِ تَ أَنَّهُ مِنْ الممكن بن أخون والنك ١٤ - نقد تصورت أنك فهمت أنها خدعة مقصودة ، ووالدك على علم بها .

هنات في دهشة -

ل خدعة متصودق

ثم عادت تعلد حاجبها في شدد ، وهي تستطره :

.. است أصدَّقك .. لا يمكن لو للدي أن يو افق على جذبهم إلى حيث يخفي الرئيس -

قال (أدهم) ، وهو يهبط المنتيوكويتر ، على بعد مثين مثرًا من المزرعة :

ـ هذا ما سيترقسه أيض .

YAT

ثم جنبه خارج الهليوكريتر ، مستطرنا :

د ولكن والفك مبخبرك بنقسة .

اتطلق يعدو ، وهو يجذبها خلفه ، حتى وصل إلى المزرعة ، فصلحت به : ١

لو الها خدعة لجنبهم ، إنسانًا هبطنا بعيدًا ؟

نجابها وهو رنجاور البوابة الخالية من رجال المراسة :

- عثى لا تبدن كخدعة مكثوفة

قادها في صرامة إلى ذلك المصعد السرى ، في الحظيرة الصَّيمة ، وهيط مجها إلى القسم الطبي ، ولم يكد والدما يلمحها ، حتى هتف أبي سعادة .

- ( جوانيتا ) .. ايش المبيبة

أَنْكُتُ (جواليتُ ) تُلْسَهَا بِينَ تُراحِي والدها، ويكي لاثثان في حرارة أبي حين اثبترع (أدهم) فتاع يل الدي ) والكاه يعيدًا ، وهو بكول :

ے اینٹ ار مقتشی کثیر یا سٹیور ( بدروس )

صحك (يدروس) في سفادة، وهو يصم ابنيه إليه، 41.113

للا هذا باليف

ثم سال ( ادهم ) في اهتمام

- هل تجحت في حنب اللباب ؟



الطلق يعلم ، وهر كيلبها خلف ، حي رصل إلى الورحة .

# 10 \_ الجولة الأخيرة ..

و لا يمكنني تصديق هذا ١٠٠

ألقى المكتور (أحمد مدري) هذه العبارة، وهو يهدُ رأسه في حيرة، ويراجع كل التفارير الخاصة بـ (مني) للمرة العاشرة، ثم التفت إلى (قدري)، مستقرفًا:

" لا يوجد سند علمي واحد لهذه الأحراض .. النبض والتنفس الخفطا إلى المعدلات الطبيعية ، في حالات الفيوية المزمنة ، ولكن إشارات المخ لا تزال مضطرية ، وتمكل نشاطا زائدا ، بالنمية للجالة ، وكان (مني) واحية

قال (قدری) ، فی آسی :

\_ ثقد سمعتني .. أثنا المستول عن هذا .

لوَّح الدكتور ( أحمد ) بيده ، وهو يهنَّف :

- مستحيل أ. لا يمكن أن يحدث هذا عميًا . الفارقون في القيبوية العميقة لا يبدون أية نشاطات حيوية . ثم إنك تحدثت إليها من خلف الحاجز الزجاجي لمجرتها ، كم أخبر نقي ، ومن المستحيل أن تسمع ما قاته في هذه الحلة . حتى واو كاتت واعية .

YOY

#### أوماً (أدهم) برأسه فيجانيا ، ويقلع سترة (بوداندي) ، قائلا .

وعلينا أن تستعد الاستقبالهم .

هنفت (جواتينا):

ــ أبي .. هِلَ كُنْتُ تَعْلُمُ أَنَّهُ سَوِقُعَلَ هَذَا ؟

أجابها والدها مبتسقا :

\_ بكل تأكيد .

وتهادل نظرة سريعة مع ( أدهم ) ، وهل يستطرن :

\_ لك اقتربت المباراة من نهايتها يا ينيتي ، وستكون التهاية مبتدرة ... مبتدرة للغاية .

فاتها وعاد يتيادل نظرة مع (أدهم) ، وابتسم كلاهم،

رغامضة ..

غامضه لتغارة



قال ( قدری ) فی حزن

ـ لا يوجد تفسير سوى هذا .

بوح الدكتور ( احد ) سِنَايته ، وقال في حرم .

\_ العلم يرفض هذا .

المعطن ( قدرى ) في حتى ، وهو وقون ،

\_ ديدُهب العلم و قواعده إلى للجحيم .. لعنت أرمن بكل هذا ، قدر إيماني بلغة القاوب .

حَثْق الدكتون ( أحمد ) فيه يدهشة ، وهو يقرق ؛

9 13 cm Auto ....

أجابه في حدة ا

- تمة الطلوب ، ملك اللمة غير المكوبة ، والدي لا يوان بها سوى من يحبون بعدق ، فهم يدركون أن قاوبهم تتجاوب مع بعضها ، دون أن تتحرك المنتهم ، فأحد القلبين ينفيض ، والثاني يرتخى .. هن تفهم هذه اللمة ؟

هِ الدكتور ( أحد ) رأسه هي دهشة ، وقال .

u 56 u

ثم اصاف في حددٌ مماثلة .

راكس هذا مجاند كلام فسهي انيق ، قد يصلح لمجلة تسانية ، أو اسلملة روارت رومانسية ، ولكته لا يصلح كمرجع علمي ، وحالة ( متي ) تحتاج إني دراسه هلمية ،

عقد ( قدری ) ساخدیه أمام صدره ، وقال : ـ هذا شاتك

بدا الصبئ على وجه النكتور (أحمد) ، وقال : به لمسع يا (قدرى) . . لسنا هنا لمتصارع ولكن لتتعون معا ، من أجن (على) .

عادت النموع تتر أرق في عيني ( أقرى) ، وهو بقول .

رول يمكننا أن سندي الدر م المناسب ؟ صبت البكتور ( أحمد ) لحظات ، ثم جاب :

- الواقع با عزيزي أن حالة (مني) لا تحتاج إلى دواء

ے اوراقع یا عزیزی ان خانه ( منی ) 1 صفح ابی مراہ سأله ( قدری )

ـ ما الذي تحتاج إليه إثن ؟

ج ، التحوير (ألصد) المطات بقريء وشرد بيصر -

ئیں ان یقول

- إلى معجزة

وإنهمرت النموع ثانية من عيثى ( قنزى ) --

x x x

اسعث طائرات الهليوكويتر الحريبة الثلاث للإقلاع ، من ساحة مبنى مخابرات (بارجوای) وجری (بوراندی) خلف (جوانرالیس) ، قائلا ،

د امن الضرورى ان تشرف على هذه الجمعه بنفسك يا سيدى ؟

أجابه (جواترائيس)، وهو يتخذ مقصه، داخل وبحدة من الطائرات الثالث:

- بالطبع أيها القبي .. هل تتوقع منى أن أصدر أعزا لَشَخْصَ آخَرَ ، بِأَنْلُ الرئوسَ أَورَ رَوْيَتُهُ ؟} . أَتَعَوِتَ أَن كُلُّ هؤلاء الدين تقودهم، مازالوا بديبون بالولاء الرئيس (بوزرًا) ، وأنهم لا يتعاونون معنه . إلا لتقتهم يأتنا نسعى

> قال (بوراندی)، وهو ينخد مقعده إلى جواره: \_ بمكنتى أن أفض هذا وحدى .

هلُ (جوائزائيس) رأسه نفيًا في قوة، وهو يقول: \_ كالأ . ساؤدي هذه المهمة بنقسي .. ثم أحد أثق باحد .

ثم النفت إلى طيَّار الهليوكويتر ، وصاح "

أقلمت طائرات الهنبوكوبين الثلاث دفعة واحدة ، وسأل ( بوراندی ) ، وهي تنطلق نحو الهدف:

ـ هل تكفي طائرات ثالث، القتال رجال العقاومة ٢ أجابه (جوائزائيس):

ــ هذاك أربع قرق من القوات الخاصة ، تحيط بالضيمة الان، ولكن الجميع ينتظرون وصولنا، وإن يطلقوا رصاصة ولحدة لأبل هذا.

72.

أرماً (بوراتدي) برأمه متفهدًا، دون أن يتيس بيئت شقة ، وقال عنى صبته طوال الطريق، حتى وصلت الطائرات إلى ضيعة (بدروس) السرية، وهيطت قم، سلمته ، ولم يكد ( جوانراليس ) يغادر طالرته ، حتى تقدم منه قائد أرق القرات الخاصة ، وأدى التحية العشرية في الحترام، وهو بالول:

\_ العمية (كارلوس) في خيمتك با فكامة الرئيس .. لقد حاصريًا الضيعة ، ولكننا لم نجد أدنى مقاومة ، ويبدو أن الجموع فزوا قبل وصولنا.

صاح (جوائزاليس) في غضب:

 قرّوا ثار، كيف يحدث هذا أبها العميد . الله أهمائم تتعيد وجيكم

أجايه العديد أبي حرّم:

الصبوت.

- لقد وصلنا فور تلقينا الأمر يا فخمة الراوس، صح په (جوائزالوس):

- ريما يشتينون في ألدلفل .. أعطني أحد مكيرات

تاوله أحد الجدود عكيرًا صوبيًّا، قصاح عيره في مسر لمة :

- إلى كل من يختبئ في المزرعة .. استسلموا أوراً ، وإلا نسفت كل حجر في المكان

434

مشت لحظات من الضعت ، أثم ارتفع علم أبيض ، من حاتب العظيرة القديمة واتدفع الجنود ينعون القيص على صاحبه ، الذي ارتجف قاتلا

ل الرحمة ﴿ أَنَا لَمَ أَفْعَلُ شَمِلًا آلِهَا الْسَالِرُ } . أَمَّا سَالِسَ خيون مسكيل الأشاق لي يما يحدث هنا

ساله حوالر جس) ، في صراعة وحدة

\_ أين دهب التوسيم ؟.. أين اختقوا ؟

يوح الرجن بيده، وهو يقول:

ـ لقد غادرو، العكان يسرعة يا سيدى.. هربوا مدعورين ، وكأن شياطين العالم كله تطاردهم ، حتى الهم لم يصلوا المريش معهم.

سأله (جوائزاليس) في لهفة :

ے أي مربض ؟!

جايه الرجل مربجقًا

.. ذلك الذي يحتفظون به أسقل الحظيرة القديمة .. نقد تركوه مع الثنين من الأطباع، ورحلوا كلهم،

تبادل (بوراندی) و (جوانزالیس) تظرهٔ سریمهٔ ، شم سأل الأخير الرجلء

فن يعكنك أن تقودنا إلى حيث يخلون دُنك المريض ؟

أجاب الرجل بسرعة : \_ بالطبع يا سيدي.. بالطبع . صحبت أنهم

لايشركونني في عميهم، إلا انتي كنت أختاس النظر، وأعرف الكثير عن هذا الاس

وقادهم إلى الحظيرة القديمة، وضغط ذلك الحجر، فانزاح الجدار جانبا ، ويرز المصعد السرى من الارضوة ، فهتف (پوراندی) میؤورا

\_ يا الداهية (بدروس) ، دريكن من الممكن أن تكشف وذا الأمر ألط،

> و قال العميد (كارتوس) ، في حلال د احترس يا فخامة الرئيس ، ريما كان فدًا ،

اشار اليه (جوانزاليس)، دانلا

برستجري هذا الامراء

النف المعدد إلى النين من رجاله ، والأله ،

\_ (خوان) .. (بابلو) .. اهبطا إلى اسائل ، و --قاطعه (جوائز اليس) ، في سرامة

ـ كأد .. (بور اندى) سيهبط رحده.

هنف (بوراندی):

- أثا رهن إشارتك يا سيدي .

وقفر داخل المصعد، وهبط به إلى أسفل، حيث بقي لحملت وثم عاد إلى أعلى وقال وعيده تبرقين في شدة .

د الرجل على على يا سيَّدى .. إنَّه وهذه مع طيوبين ، هنف العبد ( كار لوس ) :

\_قَدَّامةَ الرئيس ( يونزا ) هنا ؟ يا لسعادتنا !.. لكه تجت مهدت .

قَالَ لَهُ ( جَوَاتِرُالَيْسَ ) فِي صَرَامَةً :

« لا تشرع يا رجل ، انتظر حتى أنتقى بالرئيس ، وأتأكد من أنه يكير .

ثم اتجه إلى المصعد ، مستطروا :

ـ هيا يا ( بوراندي ) ـ

ارتقع حاجبا للسرد (كارارين) في دهشة، وهو ينف

- مستحيل !.. لا يمكنك أن تهبط وحدك إلى هناك يا سيّدى .. عذا بخالف كل القواعد والإجر ءات الأمنية المتعارف عليها !!.. دعني أرسل الثنين من رجالي أولًا ، ثم ...

قاطعه ( جواثراليس ) ۽ في غضب منازم :

ــ ماذا أصابك يا رجل ؟.. أنسيت أنتى أنا الذي يضع القراعد الأمنية هنا ؟

غمم العبيد في حيرة متزائرة :

۔ لا ، الم أنس يا سيَّدي ،، ولكن ،،

**Y44** 

قاطعه (جوانزاليس) ألى حدة ا

- لا يوجُدُ آكَنْ . أَنْتَظْرَ صَاحَتَى أَعَوْدُ لِلْيَّكِ .. هَذَا أَهْرٍ . أَذَى الْعَمِيدُ التَّحِيةُ الْعَمَدُرِيةُ ، وهُو يَلُولُ :

ـ كما تأمر يا ميدُن .

وتعلق بصره بالمصعد، الذي استقله (جولنزالوس)،
يصحبة حارسه الخاص (بوراندي)، الذي أست مسلسه
الآني في قرة، وارتسمت على شفتيه ايتسامة جذل،
والمصعد يهيط بهما، حتى ختفي على سطع الارضي،
فرفر العديد في توتر وحصيبة، وقال

ما الذي يحدث هذا بالضيط ؟!.. إنني لم أشاهد مثل هذا في حياتي كلها .. الرئيس المؤقت لدباند يأتي بنلسه إلى حملة أملية ، ويصر على التحرك بصحبة حدرسه الخاص وحده ، في موقف بوحي بالشك ؟!.. إنه أمر بثير الحد ق ..

أتاه صوت من جالب الحظيرة ، يقول .

\_ريما لا يصلح ( جوائزاليس ) لمتصبه قط ،

استدار العميد في سرعة ، مع عدد من رجاله ، إلى مصدر العدوث ، وارتفت الرهات المحتم نحو المتحدث يحركة أدية ، ثم السعت عبونهم في دهول ، وهفف العدد ومستحدا ا

170

نقد كانت أمامهم مفاجأة مدهشة مدهشة للقاية ..

\* \* \*

التقط (چوانزاليس) نفشا عميقًا ، وهو يهبط إلى القسم الطبيء وسأل (جورائدي) في الفعال :

ألات واثق من أنه هناك بنفسه ؟

نَجَابِه ( بوراندی ) في حماس :

ل تعم (له يجلس على مقط متحرّك ، غير مسلّح ، وبصحبه طبيبان لرعايته ، ولكن أحدا منهم لم يلمحى ... لله حسّب نظرة سرعة ، ثم شالت عالدا

فراك ( جو تر تيس ) كفيه . و هو يقول

- عصبه مند بسطح سنت الرئيس، ويذعى أننا وجنناه صريعا، وأن رجال المقاومة قتلوه قبل أدارهم .. رائع يا (بور الدى) .. كل شيء يسير على ما برام.

وصلُ يَهُمَا المُصعد إلى صالة الانتظار، فَعِراها في خطرات سريعة، ثم دفع (يوراندي) باب هجرة العثاية المركزة بقسه، وهو بشهر مسدسه، هاته

. أندهت ضرم العلاج بيها أنسلامً استسلم المريض الأن

تراجع الطبيبان في طع، في حين العقد هاجبا الرئيس في غضب، وهو يتطلع إلى (جوالزاليس)، الذي وقف عد الباب، وهنف:

. (چیرانزالیس) . . آیها السجرم الدفیر .. ما الأی انی یک اپنی هما ۲. . هل ترید اکمال جریمنگ ۲. . آثم یکفک آن طبقت النار علی صدری ۲

ابتسم (چوانرالیس) فی سفریة، وهو یقول: ــ کان هذا أکبر خطأ ارتکیته فی حیلتی یافغامة

قَالَ الْرِنيسَ فِي دَهَشُةً

هل اکيا اتعتبر ٢

أَطْلَقَ (جَوَالزَّالِسِ) صَحَلَةُ سَخَرَةَ أَصَيْرِةَ، لَيْلُ أَنْ يَعُولُ:

\_ أعتثر ؟ . كلا ي فكامة الرئيس . الاعتذار لم يدر يجلدي قط الخطأ الذي لتمنث عنه ، هو قني لم أطلق التار على رأسك مياشرة . . كان هذا كفيلًا بإنهاء المتاعب كلها رفعة واحدة

قال الربيس في غصب:

\_ وكثت متابع هذا إلى منبوب الجارجية المصرى --ألس قتلك ٢

أشار (جوائزاليس) إلى رأسه ع وقال:

- هذه هي العبقرية . أنا أطلق النار ، والمصريون بسندون فاتورة النخيرة .

قال الرئيس في ازدراء:

- وأماذا المصريون بالذات ?.. لا يوجد عداء مجلود بيننا وبينهم !

قال (جولنزاليس):

وهذا سبجعل موقفنا فوياً ، وقابلًا لتتصنيق ، الماذا تلفق التهمة لـ (مصر ) باذات ، ما دامت لا توجد ضفائن خاصة بيننا ؟! . تبرير بسوط ، يعكنني أن أقنع به رجال الصحافة والإعلام ، وعنما بمألون : ولماذا تفعل (مصر ) هذا ؟ . أرسم على وجهى علامات الاستنظر والأسى ، وأنا أجبب : سنو المصريين .

قالها ، وأطلق ضحكة ساخرة أخرى ، قبل أن يستطرد -

- وعلى أية حال ، لقد تتهت المبار أدّيا فَحَامَةُ الرئيس ، ولم يعد هناك ما يقلق .

تم التقت إلى (بوراندي) ، وقال:

- الحتل الجميع .

وتراجع خطوتين إلى الخلف، ليفسح الطجال أمام (بوراندي) ، الذي يرقت عيناه في جنل ، واستل مسلمه ، وصويه إلى الرنوس ، وايتسم (جوانزاليس) وهو يقول:

AZY

- أوداع يا فقامة الرئيس .. سنفتكك كثيرًا ، ولكننا سنقيم احتفالًا سنويًا في ذكراك .. اطمئن .
وأشار إلى (يوراندي) ، مستطردًا ؛
د هرًا .. أنه هذا الموقف يسرعة .
وديت الرساصات في القسم الطبي ..

عندما دوت الرصاصة الأولى، كان (جوانزاليس) يينسم في ظفر وشماتة، ولكنه فوجئ بأن الرصاصة لم تنطئق من معدس (بوراندی)، وإنما أصابته، وأطلحت به إلى ركن المجرة، ورأى الرئيس بمسك مسلسا قويًا، تتصاعد من فوهنه الأسكنة، وهو يقول:

\_ معثرة يا (جوائزاليس)، ولكنني أكره الاحتفالات السنوية، وخاصة عندما تقام في ذكراي.

حاول (جوانزالیس) أن يلتقط مسسه، ولكن رصاصة أخرى أطاحت به إلى الركن الآخر، وهتف (بوراندى)، - نقد استل الرئيس مسسه بسرعة فائقة، حتى أنني

> قاطعه (جوائزاليس)، أي حتق: ... إنه تبس الرئيس أيها الغيي.

> > 419

ر دعتى أقدم لك القريق الخاص للتحقيقات الخارجية ، لمحطة (سي . إن .) الإخبارية . لقد تم تصوير كل ما فعاته ، وكل حرف نطقت به ، ويثته الأقمار الصباعية على الهواء مباشرة ، لكل الدول الني تتابع عده المحطة الإخبارية العالمية . لكل التوث أمرك يا (جوائزاليس) ، ولم يعد لديك ما تخفيه .

ازداد شعوب وجه (جوانزاليس) ، حتى صار أشيه بوجوه الموتى، وسعم من خلفه صوتا يقول:

\_ الرجل على حق يا (جوانزاليس) .. لقد خسرت

استدار (جوانزالیس) فی انهوار إلی مصدر الصوت: وی أی امامه الرئیس (بونزا کورتینا) الحقیقی، علی مقعده المتحرك، وخلقه (پدروس) والمعید (کارلوس)، الذی حقد حاجییه، وشبك كفیه خلف ظهره، و هو بقول فی صدرامة شدیدة:

 (ألبرتو جوائزائيس) ، إننى ألقى القيش عليك بتهمة الخباتة العظمى، ومحاولة اغتيال رئيس الدولة، وتدبير انقلاب نقلب نظام الحكم.

أَمْنَقُع رَجِه (بوراندي). وهو ينتصق بالجدار، في حين انهار (جو انزاليس) ساقطًا على ركبتيه، أمام الرئيس (بونزا)، وهنف

- الرحمة .

نهش (ادهم) في هدوع ، من المقعد المتحرك ، دون أن ينزع قناع الرئيس ، أو يبدل صورته ، وقال :

 لتنهت المباراة يا (جوانزائيس) .. كانت هذه هي الجولة الاشيرة ، ولقد خسرتها بجدارة .

قال (جرائزاليس)، في هدة:

له الم تتنه المهاراة بعدياً هذا .. لا أحد يعلم ما حدث هذا ، والجعيع يتصورون أنك مجرد جنسوس أرسلته (مصر) ، ليغتال رئيسنا المحبوب ، وأن يمتنك أن تقتلني ، لأنك لا تستطيع مواجهة ذلك الجيش في الخارج .. أنا لا تتسرل المباراة قط أبها المصرى ..

ارتسم (أدهم) في سفرية ، وهو يقول :

- أخطأت هذه المرة يا (جوانزاليس) .. اقد خسرت المباراة تماما .. يل وخسرت كل شيء آخر في حوانك .. وربما حياتك كلها .

ورفع بده ، وطرقع سبايته بليهامه ، فانزاهت المرايا المطقة على الجدران من الجانبين ، وظهرت من غلفها آلات تصوير تليفزيوثية ، وعدد من القنبين والمصورين ، فضحب وجه (جوائزاليس) في شدة ، وهنف (بوراندي) » حما هذا بالضبط؟

أشار اليهم (أدهم) ، قائلا:

ولكن العيون كلها رمانته ينظر إن قاسية مسارعة ، أبر ك معها أنه لم يعد يستحق الرحمة، وأنه ليست المياراة وحدها هي ألتي بلغت تهايتها ..

يل حياته أبعثنا ..

تهلُّت أسارير رئيس الوزراء في شدة، وهو يتابع ماحدث على شاشة التليقريون ، على الهواء مباشرة ، عبر الأعدار الصناعية ، في حين هنف مدير المقايرات في حماس منقطع التظيره

م لك قطها .. قطها (أدهم صيري) مرة أخري .. أنو أَمْلُ لِلَّهُ إِنْ هَذَا سَيِحِيثُ بِالسِّيادَةُ رِئْسِ الْوزْرِاءِ ؟.. لقد هرَّم (أدهم) (جو اتر اليس) ، وجعله يدلي باعتراف كامل ، على الهواء مباشرة، أثبت خلاله براءة (مصر) من هذه الجريمة القدرة .. عل رأيت كيف يصل هذا الرجل اللذ؟.. ألا رستحق نقبه ؟

هنف رئيس الوزراء في حباس:

- بن يستحق ما هو أكثر من هذا ، سأوصى السيَّد الرئوس بمنحه توط الشجاعة ، أو وسام الإستحقاق من الدرجة الأولى، أو ...

قاطعه مدير المخابرات:

TYY

\_معدّرة يا سيادة رئيس الوزراء ، فعع احدّرامي وتأتيري لكل هذه الأثواط والأوسمة ، (لا أن ( أدهم ) لم يقعل ما قعل ، لاته يسعى للجصول على أي منها .. إنه ـ لو الدفات \_ ثم يكشف وجهه الدانيلي على شاشات محطة (مسى ، إن - إن . ) . الله قعل (أدهم) كل هذا ، لأن (مصر ) تحتاج إليه .

قال رئيس الوزراء ، قرر انبهار :

.. وهذا هو الرجل ، الذي تعتاج إليه (مصر) ، أريد أن التكر بهذا الرجل ، قور عودته إلى ( مصر ) .. قل له أن يركب أول ( طائرة ) وسأستقبله في المطار بنفسي .

تنضح منير المخايرات ، وقال :

- مطرة يا سيادة رئيس طرزراء ، فاست أعتقد أن ( أدهم ) سيأتي من ( باراجواي ) إلى هذا مياشرة ، إذ إله كان يرغب في الذهاب إلى (أمريكا) أولًا ، ولكن (جوائز ليس) أصرٌ عني اصطحابه معه ؛ لذا أسيتجه حتمًا (لي ( نيويورگ ) ، قبل عودته إلى هنا ..

قال رئيس الرزراء :

ـ أمن الضروري أن يذهب إلى هناك ؟

أوماً مدين المخابرات برأسه إيجابًا ، وأنال : \_ تعر ، فقد ترك شيئًا هناك .

YVY

تتهد ( بدروس ) ، وهو بقول :

 عد (ثیثا مرة ثاثیة یا سنیور (قدهم) ، وتنگر دائما أن ( باراجواي ) هي وطنك الثاني ، وأننا محناك تأشيرة دخول مقتوحة اللاورنا في أية لعظة .

هتفت ( جوانيتا ) :

- ألا تبقى معنا فليلا ؟.. ابق أسبوعا أو أسبوعين . هر ( أدهم ) راسه ، وهو يقول ا

\_ كنت أتعني أن أفعل يا ( جو أثبتا ) ، ولكن هناك من بحثاج إلى الإن ، وعلى رجه المرعة .

سألته في فضول :

\_ التفصد وطنك ٢

ابتسم دون أن يجيب ، واكنه لم يكد يستلل الطائرة ، مفادرًا ( باراجوای ) ، حتى راح قابه بخفق في عنف ، وكبائه كله يهنف باسم واحد .

بـ اسم ( مثبي ترفيق ) ..

\* \* \*

سأله رئيس الوزراء في نضول : - أي شيء عدا ؟

صعت ملير المخابرات لحظة ، ثم ابتسم ، وهو يجبب في اقتضاب: والمرابع المستراب المستراب المستراب

ولم يزد حرفا ولحدًا ..

صافح (جون يتروس) (أدهم صيري) قي عرازة، في مطار (باراجواي)، وقال وهو يتطلع إليه في تكتبر

\_ يسعدلي كاليرًا أن تعرَّفت رجاًلا مثلك وا سنبور ( اللهم ) ، ومن دواعي فخرى أنني صلت بومًا إلى جوارك ، المن النادر أن يلتقي المرء برجل مثلك، في عمره كله، والواقع أنتي أحمد (عصر) ، لأنك أحد أبدائها ، الساهرين على سلامتها وأمثها .

قَالَ ( أَدِهُم } : ﴿ وَهُم اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّالِي الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِ

- أشكرك كثيرًا يا سنبور (بدريس)، وأهنتك على القرار الذي أصدره الرئيس (بونزا) يتعيينك ربيسا المخابرات، بدلا من الخالن (جوالزاليس) .. نقد وضع الرجل المناسب في المكان للمناسب بالقعل .

# 17 \_ الفتام ..

تحرَّك عدد من الأطباع والممرضين في توتر ولضح ، في الطابق الثالث من مستشفى (نيويورك) ، حيث قسم ا حالات الغيبوية المزمنة ، واستوقف (قدري) أحد الأطباء ، وسأته في انهيار :

.. عل ساجت حالتها إلى هذا الحد :

أجابه الطبيب في اضطراب واضح:

 إذا أد نعد تقهم حائلها .. نقد تضاعفت شدة إشارات المخ ، حتى بنقت حدًا غير طبيعى ، ومعدلات النبض والتنفس في ارتفاع متزارد ..

ثم تركه ، وأسرع إلى حجرة (منى) ، التى اجتمع فيها فريق الأغلباء ، وعلى رأسهم التكثور (أحمد صبرى) ، الذي يقول في توتر :

لم أشاهد هذه الأعراض قط من قبل .. كيف يتزايد نشاط المخ ، وتظل المريضة في حالة غيبوية .

أجارته طبيبة شابة .

- إنه ليس نشاطًا تلليديًا يتزايد، وإنما هو نوع من

444

الاضطراب المصبى، كما لو أنها تمر يمرحلة قلق وتويّر شديدة. هنف طبب آخر:

> - ماذا لو أنها تعالى بعض الكواييس ؟ قالت الطبيبة في دهشة ا

- كرابيس؟ الله ولكن لم يثبت أبدًا أن الفارقين في الغيبوية المرمنة، بمكنهم أن يحلموا، أو يصابوا بالكوابيس.

استمع (قدری) إلى أحاديثهم، وراح قلبة بيكى بدعوع من دم، وهنف في أعماقه:

- أين أنت يا (أدهم) ٢. أين أنت؟

لم يكد الهناف يترقد في حقله ، حتى شعر بيد توضع على كتفه ، فاستدار يسرعة إلى صاحبها ، وهنف في حرارة !

- (أدهم).. حمدًا لله على سلامتك وا صدوقي.. لك كلت أدعو الله الان ، أن يرسلك إلينا.

سأله (أدهم) في توتر : - ماذا أصاب منى ؟.

قب (قدري) کفيه ، وهو يلول :

سب رسري ره يون يون . - لا أحد يدري .. إنها هكذا منذ يومين ، ويعضهم بقول إنها .. إنها ..

لم يستطع إتمام عبارته ، فهنف في موارة :

YYY

وأسرع يفادر الحجرة بدوره ، ويقلق بابها خلف ... ونثوان ، وقف (أدهم) صامتًا ، يتطلع إلى (مني ) ، ثم اقترب منها في بطء ، وقيض على راحتها باصابعه في رفق ، ثم الحثى يهمس في أنفها :

.. أنا هنا يا حبيبتي .. وما زلت أحيك ، وسأنتظر عوبتك إنى ، حتى آخر لحظة في حياتي

همس بالعبارة يكل ما تحمله مشاعره من حب وجنان واسى وهيام وحزن ، وعلى الرغم من أن ملامحها ظلت على جمودها وقياتها ، إلا أنه كان واثلًا من أن عبارته ومشاعره قد بلغا قلبها .

وقى الخارج ، هنفت الطبيبة الشابة في ذهول :

\_ انظروا .. كل المعدلات تعود إلى طبيعتها .. النبض ، وانتنف ، وحتى إشارات العج ا

اتسعت عيونهم جميعًا في دهشة بالغة ، وتعتم الدكتور

: ( الحمد )

.. مستحيل .. إنها معجزة ال

أغرقت الدموع وجه ( قدرى ) ، وهو يبتسم قائلًا : ـ بل هى تلك اللغة ، التى ترقض الاعتراف بوجودها . واللى نظرة طويلة على ( أدهم ) ، الذى جنس على - إنها تحتاج إليك بشدة با ( أدهم ) . صمت ( أدهم ) لحقات ، أستجمع خلالها كل مشاعره وانفعالاته في أحماقه ، ثم تمتم : - أعلم هذا با صديقي .. أعلم هذا .

قالها و أفتح بأب المجرة ، وقال في لهجة هاره ، آمرة ، - أتركونا وحدنا أيها السادة ،

النَّفْتُ إليه الجميع في دهشة ، وهنف أحد الأطباء : د عن هذا الرجل ؟

ولكن الدكتون (أحمد ) مهض قائلًا :

\_ اثرات الحجرة .. هيأ .. نفذوا ما طلبه الرجل . هافت الطبيبة الشابة :

\_ كيف ننقد ما طلبه ؟١.. (نه لا يبس أشبه بالأطباء ..

من هو بالضبط ؟ تطلع الدكتور ( أحمد ) إلى شقيقه ، وقرأ تلك النظرة

الصارمة في عينيه ، فهنف :

\_حسن .. أنا رئيس الفريق الطبي الآن ، والمسئول الأوّل عن هذه الحالة ، وأنا أطاليكم جميعًا بالخروج .

عن هذه المحالة ؛ وأنا المعليم يصوري . غادر الأطباء الحجرة في هيمت سلط ، وتجمعها عند الجدار الزجاجي ، في محاولة الروية ما يحث داخلها ، في حين توقف المكتور ( أحمد ) أمام شقيته لحظة ، وغمغم :

ي عددًا الله على سلامتك .

YVA

المقعد المجاور لـ ( منى ) ، واحتفظ بكفها بين أصابعه في حنان ، قبل أن يستطرد يصوت متهدّج ، يحمل رنة سعادة حانية :
حانية :
- لفة المحبين .

وانهمرت دموعه أكثر .

\* \* \*

- 30

[تمت بحمد الله]

رقم الإيداع: ٢٦١٩